

nasze okno

Anna Zaborska

na świat

zasłony, rolety, parapety



Wielu architektów jest zdania, że przestrzeń za oknem bywa ważniejsza od tego, jaki rozkład ma wnętrze. Dlatego radzą stawiać dom nawet w miejscu niezbyt ładnym, ale z najpiękniejszym z możliwych widokiem. Tymczasem w polskiej tradycji istnieje raczej zwyczaj zasłaniania okien, co ma niewiele wspólnego z ich ozdabianiem. Szkoda, bo okno samo w sobie może być przepiękną ozdobą. Pod warunkiem, że zrezygnujemy z ciężkich kotar i firan, które zastąpimy odkrywającą szyby aranżacją.

fot. Helopal



1

Aranżacja okna powinna być zgodna z wystrojem wnętrza. Jeśli jest ono urządzone w stylu ekologicznym lub minimalistycznym – kolorowa, bogata dekoracja okien będzie wyglądała jak kwiatek przy kożuchu. I odwrotnie – naturalny len czy juta, materiały same w sobie piękne i dekoracyjne, w salonie ze stylowymi meblami będą wyglądały co najmniej nie na miejscu. Drugim czynnikiem jest moda. Na szczęście łatwo za nią podążać, bowiem zmiana wystroju okna jest łatwa i nie wymaga dużych inwestycji. Teraz, prócz rolet rzymskich, o których piszemy szerzej, modne dekoracje okien są proste, z pozoru naturalne. Ot, jakaś materia, np. muślin, tiul, szyfon jakby od niechcenia zarzucona na karnisz czy upięta na drążku i spływająca miękko na podłogę. Ale ta nonszalancja jest tylko pozorna. Bardzo ważne jest dobre upięcie zasłon, wyeksponowanie atrakcyjnej faktury materiału, właściwy dobór karnisza. Co do wzorów – najmodniejsze są w tej chwili motywy roślinne, które starają się wyprzeć wszechobecne w zeszłym sezonie paski i kratki. Na

zasłonach mogą z powodzeniem rozkwitać super modne róże i maki, choć także inne kwiatki są mile widziane.

ZMARSZCZONE LUB UPIĘTE

Sposób upięcia zasłon, jak już wspominaliśmy, dopasowujemy do stylu wnętrza, ale i tym rządzą pewne zasady. Najpopularniejsze jest marszczenie ołówkowe, które polega na uchwyceniu tkaniny w równych odstępach. Można to zrobić przez tzw. żabki, pętelki, troczki lub inne uchwyty, które bez problemów powinny przesuwać się na karniszu. Łatwym sposobem marszczenia materiału jest przysycie do materiału specjalnej taśmy, która po wyciągnięciu sznurków sama równo go marszczy. Bogactwo wzorów, kolorów i materiałów, z których wykonane są karnisze do zasłon sprawia, że nie musimy już maskować ich osłonami. Kute z żelaza, toczone z drewna, zakończone strzałą, zawijasem lub szklana kulą... Do wyboru, do koloru. Warto jednakże pamiętać, że pręty te służą do utrzymania

ciężaru zasłon, więc muszą charakteryzować się dostateczną sztywnością. A jeżeli nic nie wybierzemy, możemy materiał upiąć na ...stalowej linie, naciągniętej między oknami. Takie rozwiązanie nadaje się szczególnie do zwiewnych, prześwitujących tkanin – podkreśla ich delikatność i zwiewność. Zamiast linki na hakach (też mogą być stylizowane) można zainstalować drążek z bambusa – pasuje do wnętrz, w których znajdziemy elementy etniczne, niekoniecznie rodem z Afryki czy Azji. Rolety, czyli zwijane i opuszczane kawałki materiału są eleganckie i modne, efektowne i praktyczne. Chronią przed słońcem i ciekawskimi spojrzeciami. Podniesione nie zajmują dużo miejsca, dzięki czemu widoczne jest całe okno i wszystko to, co jest ustawione na parapecie. Opuszczając je na odpowiednią wysokość łatwo regulować dopływ światła. W zimie to dodatkowa i skuteczna przeszkoda na

- 1 Przy dekoracyjnych szprosach błędem byłoby zawieszanie strojnych zasłon. Zwiewne doskonale podkreślają charakter wnętrza (fot. Gerflor)

Warto wiedzieć

- Jeżeli w pokoju mieszka się dużo kolorów i wzorów, powieśmy jednobarwne zasłony.
- Pamiętajmy, że duże wzory szybko się nudzą.
- Zasłona zwisająca od sufitu do podłogi, od ściany do ściany optycznie podwyższa i poszerza pomieszczenie.
- Przy jasnych zasłonach warto używać specjalnego drążka do ich przesuwania. Uchroni to materiał przed szybkim zabrudzeniem.

ZALETY ROLETY

drodze uciekającego z mieszkania ciepła. W nocy, prócz zaciemnienia sypialni tłumią nieco hałasy dochodzące z zewnątrz. Chronią także przed ... złodziejami (wykonane z blachy i montowane na prowadnicach z grubego metalu powinny zniechęcić nieproszonych gości).

Mogą być wykonane z gęsto tkanego materiału, metalu, drewna, bambusa, maty słomianej, papieru ryżowego. Na rynku dostępne są też rolety z tworzyw sztucznych, doskonale imitujących drewno i bambus. W zależności od użytego materiału dają różny efekt – można je zastosować w różnych wnętrzach.

A najmodniejsze są rolety rzymskie. Montuje się je do ściany bądź sufitu. Pociągając za sznurek lub łańcuszek odsłaniamy okno, a rolety układają się w równe fałdy. Rzymskie rolety nie



2

wymagają dużej ilości tkaniny (ich szerokość jest precyzyjnie zgrana z rozmiarem okna).

Najmodniejsze są te najprostsze, gładkie – pasujące do każdego wnętrza, zarówno urządzonego nowocześnie, z niewielką liczbą mebli jak również tradycyjnie.

Jeżeli chcemy, by rolety pełniły funkcje dekoracyjne – wybierzmy materiał filtrujący światło w naturalnym kolorze o wyraźnej fakturze, jaką ma np.

surowy jedwab, len czy juta. Natomiast gdy mają nas one chronić przed nadmiarem słońca – lepsze będą materiały grubsze, ciemne, nie przepuszczające światła.

POD OKNEM

Parapety wewnętrzne są elementem wykończenia wnęki okiennej i coraz częściej oprócz funkcji użytkowej, pełnią również funkcję dekoracyjną. Zależ-



3



4



5



6

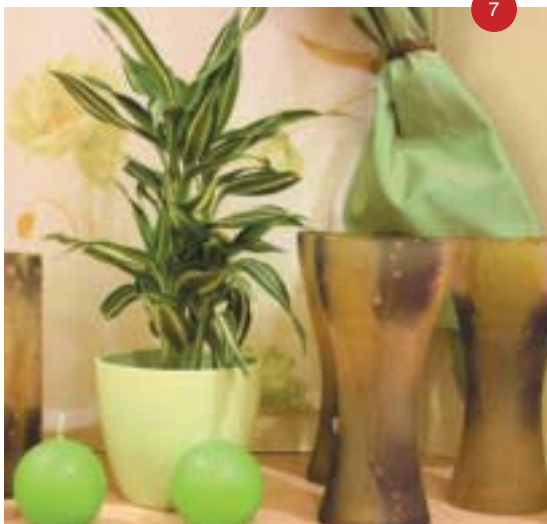
nie od efektu, jaki chcemy osiągnąć i kwoty, którą zamierzamy przeznaczyć możemy zdecydować się na parapety ...

...drewniane

np. sosnowe, dębowe lub bukowe. Drewno na parapety powinno być klejone warstwowo: tylko wtedy nie będzie się odkształcało pod wpływem wilgoci i buchającego z grzejników ciepłego powietrza. Gotowe parapety zwykle mają frezowane krawędzie i pomalowane są lakierem bezbarwnym.

...z płyt postformingowych

które w środku mają płytę wiórową, oklejoną z obu stron laminatem – jednobarwnym lub w dowolnym kolorze. Powierzchnia takich parapetów może być zarówno półmatowa jak i błyszcząca. Jego krawędź zwykle jest zagięta do dołu i wyoblona, tworzy tak



7

zwany nosek. Materiał ten jest odporny na wilgoć i zabrudzenia.

...z płyt laminowanych i spiekanych

różnią się od poprzednich tym, że laminat jest łączony z płytą na gorąco. Także mogą być w różnych kolorach oraz imitować parapety drewniane lub kamienne. Ich powierzchnia jest półmatowa i trudno ją zarysować. Ponadto są lekkie i odporne na pęknięcia i wilgoć (można je montować w łazienkach).

...powlekanie melaniną

plastikowo-drewniany rdzeń powlekany jest folią melaminową. Do wyboru jest kilka kolorów i faktur. Brzegi mogą być wykończone noskiem. Parapety te są odporne na zarysowania, można je montować w łazienkach. Są lekkie i łatwo je docinać.

...kamienne

zwykle z łatwego do obróbienia marmuru lub nieco twardszego granitu. Zależnie od partii materiału oraz jego pochodzenia różnią się ułożeniem żyłek i odcieniem. Powierzchnia parapetów jest szlifowana lub polerowana. Marmur wymaga dodatkowych zabezpieczeń – trzeba go powlecić specjalnym płynem konserwującym.

...z marmuru syntetycznego

do produkcji którego używa się piasku kwarcowego, mączki dolomitowej, pigmentów i żywicy poliestrowych. Ta imitacja marmuru i granitu może być w różnych kolorach, ma gładką powierzchnię i wyoblone krawędzie, cza-

sami też ścięte naroża, jest odporna na uderzenia i 20% lżejsza od oryginału.

...z konglomeratu marmurowego

czyli kruszywa marmurowego i specjalnej żywicy poliestrowej. Mogą być w różnych kolorach, plusem jest to, że imitują naturalny marmur bądź granit. Zwykle mają błyszczącą powierzchnię, są trwałe, łatwo je utrzymać w czystości. Są nienasiąkliwe, niełamliwe oraz odporne na ścieranie.

...plastiku

wykonane z twardego PVC, który nie żółknie pod wpływem promieni ultrafioletowych, są odporne na wilgoć. Najczęściej imitują marmur, dostępne są w kilkunastu kolorach.



8

...akrylu

czyli masy z wypełniaczami mineralnymi. Są dostępne w wielu kolorach, matowe, półmatowe lub z połyskiem. Są bardzo twarde, nie odbarwiają się ani nie płamią – również pod działaniem większości środków chemicznych stosowanych w domu.

- 2 Praktyczny zestaw: żaluzje, firanki i zasłonki (fot. IKEA)
- 3 Pasek uszyty z tego samego materiału umożliwia zebranie zastan w ciągu dnia (fot. Obi)
- 4 Klamerki do spinania zastan mogą mieć różne kształty. Słońce wyjątkowo pasuje do wnętrza urządzonego w klimacie prowansalskim (fot. Obi)
- 5 Artystyczny barwny węzeł (fot. Obi)
- 6 Pięknego widoku za oknem nie warto zasłaniać (fot. Obi)
- 7 Kilka wazonów w tym samym kolorze, kolorowa świeca, jakiś kwiat i niebanalna kompozycja gotowa (fot. Obi)
- 8 Zakończenia karniszy dobieramy do stylu wnętrza. Biorąc pod uwagę ofertę na rynku, nie będzie z tym kłopotu (fot. Firma Zegar)