



fot. Helopal Polska

# PARAPETY

Patrząc na okno, rzadko który człowiek dostrzega jego istotną część – parapet. A tymczasem element ten stosowany jest prawie zawsze – na zewnątrz i wewnątrz domu.

Opracowanie: Jarosław Barański

**P**arapety zewnętrzne chronią przed wilgocią i odprowadzają deszczówkę. Stosuje się głównie elementy z blach (ocynkowane lub lakierowane), ceramikę **1** oraz tworzywa sztuczne.

Parapety wewnętrzne to z kolei estetyczne dopełnienie okien, ale pełnią one również funkcje praktyczne. Zamontowane nad grzejnikami, zatrzymują kurz unoszący się z ciepłym powietrzem i ułatwiają utrzymanie tych miejsc w czystości.

Parapety wytwarza się z różnych materiałów. W domach jednorodzinnych wykorzystywany jest akryl, postforming, drewno, tworzywa sztuczne, kamień, aglomarmur, konglomerat i płytki ceramiczne.

## Ciężkie i solidne – parapety kamienne

Znane od dawna, niegdyś traktowane jako symbol zamożności. Najczęściej wykonywane są z marmuru (łatwo się go obrabia) **2** lub nieco twardszego granitu. Stosuje się materiały krajowe lub pochodzące z Grecji, Włoch, Skandynawii, lub Indii. Oczywiście, ma to wpływ zarówno na wygląd, jak i cenę wyrobu.

Proces produkcji parapetu kamiennego polega na wycięciu z odpowiedniego bloku płyty o wymaganych wymiarach i jej wykończeniu – wypolerowaniu, zmatowieniu lub uzyskaniu faktury tzw. staro kamienia. Brzeg parapetu może mieć różny kształt, ustalony wcześniej z zamawiającym: zaokrąglony, kanciasty, ze ściętym brzegiem itp.

Parapety kamienne mogą mieć dowolną szerokość, długość z reguły nie przekracza 3 m, grubość 2-3 cm. Wymagają bardzo ostrożnego transportu. Ze względu na niewielką grubość i specyficzne cechy materiału są bardzo podatne na pęknięcia.

Kamień jest stosunkowo nasiąkliwy. By zabezpieczyć parapet przed wchłonięciem niepożądanego barwnika (np. herbaty, wody z roślin) lub powstaniem zacieków, powierzchnię należy zaimpregnować specjalnym preparatem. Część producentów wykonuje to w momencie realizacji zamówienia, inni wymagają tego od odbiorcy.

## Prawie jak marmur – aglomarmur

Materiał ten powstaje ze sproszkowanego marmuru połączonego z żywicą epok-



**1 Parapet zewnętrzny z kształtek ceramicznych (fot. Cerprodukt)**

sydową i pigmentami. Gotowy, imituje wyglądem parapety z naturalnego marmuru.

Elementy przygotowywane są (odlewane) w formach. Powierzchnia, która będzie widoczna od góry, pokrywana jest, podkreślając wzór, dodatkową warstwą żywicy. Wykończenie może być zarówno w macie jak i w polysku.

Parapety z aglomarmuru są odporne na większość stosowanych w gospodarstwie domowym środków chemicznych.

Wymiary wynikają z typowych dla producenta długości i szerokości. Najczęściej stosuje się stopniowanie długości co 15-20 cm, szerokości co 2,5-5 cm – możliwe do uzyskania elementy mają długość do 4 m, szerokość do 50 cm (na zamówienie 60-90 cm) oraz grubość ok. 2 cm.

### Jeszcze raz jak marmur – parapet z konglomeratu

Konglomerat wytwarza się z kruszywa marmurowego wielkości od kilku milimetrów do kilku centymetrów, spojonego żywicą epoksydową **3**. Można go barwić, zawsze jednak zostaje zachowany naturalny układ ziaren. Powoduje to, że parapet z konglomeratu bardzo dobrze imituje kamień. Podobnie, jak w przypadku elementów z aglomarmuru, powierzchnia może być matowa lub błyszcząca.

Elementy są całkowicie nienasiąkliwe. Wykonane z grubszego kruszywa są podatne na pękanie w trakcie transportu i montażu. Wymiary: długość do 3,6 m, szerokość do 60 cm, grubość 2 cm.

### Parapet z płytek ceramicznych

Rozwiązanie to stosowane jest najczęściej w łazienkach oraz tam, gdzie występuje podwyższona wilgotność powietrza. Do wykonania parapetu służą takie same płytki, jak do wykończenia ścian. W konsekwencji element ten jest naturalnym uzupełnieniem okładziny ściennej.

Planując wykonanie parapetu pokrytego płytkami ceramicznymi, warto dostosować jego rozmiary do wymiarów płytek. Uniknie się wtedy kłopotliwego cięcia. W uzupełnieniu można zastosować elementy ceramiczne z glazury, tzw. dekor, tworzywa lub metalowe listwy narożne – czyli wszystkie typowe kształtki stosowane podczas prac glazurniczych.

Parapet wystający ze ściany powinien mieć odpowiednio wytrzymały betonowy rdzeń, wzmocniony stalowymi prętami. Wykonuje się go z niewielkim spadkiem od strony okna. Przerwy między glazurą a ramą należy wypełnić materiałem elastycznym, np. silikonem. Zastosowana w tym miejscu fuga może się wykruszać – powodem tego są odkształcenia termiczne okna.

Wymiary tak wykonanego parapetu są dowolne i zależą jedynie od wielkości pomieszczenia i inwencji wykonawcy.

### Tradycja, czyli parapet z drewna

Uniwersalność tego materiału pozwala wytwarzać parapety praktycznie z każdego gatunku drewna – najczęściej są to sosna, dąb lub buk **4**. Chcąc wyeliminować możliwość pacznięcia się kształtek, parapety wytwarza się z drewna klejonego. Dodatkowo stosuje się zabezpieczenie powierzchni lakierem (ilość warstw zależy głównie od jego rodzaju), lub woskiem. Szczególnie pierwszy sposób polecany jest w sytuacji, gdy na parapecie będą stały doniczki z kwiatami. Nie pozostają wtedy ślady po wodzie.

Parapety drewniane mają naturalny kolor drewna, ale można je również bejcować.

Gotowe parapety mają długość do 2,5 m i grubość najczęściej 3 cm.

### Drewno inaczej – parapety z postformingu

Postforming to oklejona dekoracyjnym laminatem płyta wiórowa. Zachowuje wszystkie wady i zalety materiałów drewnopochodnych – jest stosunkowo tania, ale wymaga dobrej ochrony przed wilgocią. Najlepiej, gdy laminatem oklejone są obie strony płyty.



**2 Parapet kamienny (fot. M&S)**



**3 Parapety z konglomeratu (fot. Parapety)**

Jest stosunkowo dużo wzorów okleiny – niektóre z firm oferują nawet do 60.

Parapety tego typu wytwarzane są w oparciu o dwa rodzaje płyt wiórowych. Te ze **zwykłym rdzeniem** stosowane są w pokojach dziennych i sypialniach. Parapety z **rdzeniem o podwyższonej odporności na wilgoć** można montować w łazienkach, lub w innych pomieszczeniach o dużej zawartości pary wodnej w powietrzu.

**PRODUCENT**

**BLATÓW  
PARAPETÓW  
WSTĘG DRZWIOWYCH**

01-940 Warszawa  
ul. Palisadowa 20A  
tel. +48 22 569 50 70  
fax +48 22 569 50 79  
e-mail: [juan@juan.pl](mailto:juan@juan.pl)  
[www.juan.pl](http://www.juan.pl)

**JUAN**



**4 Parapety drewniane mogą mieć różne kolory (fot. Sokółka)**

Laminat może być jednobarwny, imitować drewno lub kamień, mieć powierzchnię półmatową albo z połyskiem. Parapety postformingowe są lżejsze od parapetów drewnianych tej samej wielkości. Ich czoła zazwyczaj są zagięte do dołu i zaoblone (w tzw. nosek) **5**. Ma to stwarzać wrażenie odpowiedniej grubości i solidności. Nosek ułatwia też nadanie parapetowi dowolnego kształtu, a zwłaszcza ścięcie jego narożników.

Parapety tego typu mają długość do 3,05 lub 4,2 m, szerokość od 30 do 60 cm (z gradacją co 10 cm, na zamówienie szersze), grubość 28 lub 38 mm.

### Tworzywa sztuczne w natarciu

Parapety z tworzyw sztucznych produkowane są z twardej odmiany PVC. Ich budowa jest zbliżona do modeli postformingowych – rdzeń z tworzywa okleja się folią dekoracyjną, lub laminatem. Wykończenie imituje najczęściej różne odmiany drewna, bądź marmur. Oferowane są również parapety jednobarwne.

Spodnia strona może być gładka, lub wyposażona w wielowpusty (wgłębienia, w które wnika spoiwo) – zależy od tego sposób montażu. Ze względu na zastosowane tworzywo, parapety z PVC mogą być zamontowane w odległości co najmniej 20 cm nad grzejnikiem. Decyduje o tym temperatura – zbyt wysoka wywoła pofalowanie tworzywa i uszkodzenie parapetu.

Parapety z PVC są bardzo lekkie i całkowicie odporne na wpływ wody. Przygotowuje się je wycinając z gotowych arkuszy – wynika z tego ich maksymalna długość – do 6 m. Pozostałe wymiary to szerokość do 60 cm, grubość 2 cm.

### Akryl

Parapety akrylowe wytwarza się z masy, której głównym składnikiem jest kruszywo wodorotlenku glinu połączone z pigmentami i żywicą akrylową. Masę można dowolnie formować, dzięki czemu kształtkę ściśle dopasowuje się do miejsca, w którym zostanie zamontowana. Jeśli np. parapet dochodzi do wykonanego z takiego samego materiału blatu, można je połączyć, tworząc jednolitą powierzchnię.



**5 Parapet z charakterystycznym „nosem” (fot. Helopal Polska)**

Parapety akrylowe są twarde a dzięki barwieniu w masie łatwo usunąć ewentualne rysy i nierówności. Likwiduje się je szlifując zarysowane miejsca.

Akryl jest dostępny w kilkudziesięciu kolorach. Nie odbarwia się i jest odporny na większość stosowanych w gospodarstwie domowym środków chemicznych.

Powierzchnia parapetów akrylowych wykonywana jest najczęściej z połyskiem. Wymiary (długość i szerokość) mogą być dowolne. Grubość jest stała – 13 mm.

### Renowacja parapetów – gehenna czy przyjemność

Szereg osób zainteresowanych wymianą parapetów boi się, iż wiąże się to ze znaczną uciążliwością prac remontowych. Okazuje się, że by mieć nowy parapet, wcale nie trzeba demontować starego. Stosuje się bowiem tzw. nakładki – kształtki z tworzyw sztucznych i postformingu.

**Nakładki tworzywowe** – elementy wykonane są z cienkiej warstwy tworzywa sztucznego (PVC) **6**, dostępne w kolorze białym, imitującym marmur lub różne rodzaje drewna. Kształtkę uzupełniają zaślepki, które służą do osłonięcia boków starego parapetu.

Nakładki można instalować na parapetach betonowych, lastrykowych oraz z drewna. Zamawiając odpowiedni element renowacyjny trzeba znać szerokość parapetu, który zostanie uszlachetniony. Ważne, by jego grubość nie przekraczała 6 cm.

Dostępne wymiary – długość do 6 m, szerokość do 50 cm.

**Nakładki postformingowe** – oferowane są wyłącznie w kolorze białym. Nie ma też zaślepek osłaniających stary parapet z boków.

Nakładka musi być szersza od starego parapetu co najmniej o grubość noska. Jego stosunkowo duża wysokość (ok. 8 cm) sprawia, że bardzo dobrze pełni rolę maskownicy uszlachetnianego parapetu.

Dostępne wymiary: długość do 4 m, szerokość do 50 cm (na zamówienie 60, 70 cm).

### Co wybrać?

Rzecz gustu i (niestety) zasobności portfela. Jedni lubią widok i chłód naturalnego kamienia, inni tradycyjne drewno, jeszcze inni decydują się na nowoczesność w postaci parapetów z tworzyw sztucznych.

Dzięki ankiecie przeprowadzonej wśród znajomych autora można powiedzieć, że najbardziej popularne są parapety wykonane z materiałów drewnopochodnych - postformingu. Są stosunkowo tanie (tańsze od wykonanych z litego drewna) i łatwe w obróbce, dzięki czemu można je łatwo dopasować do wielkości okna. Oferowane są w różnych odmianach okleiny i mogą imitować droższe odmiany materiałów np. kamień. Łatwo je zamontować - nie są tak ciężkie jak parapety kamienne, nie odpryskują i nie pękają jak modele wytwarzane z konglomeratu.

*Adresy producentów i orientacyjne ceny zamieszczamy w info rynku na str. 190*



**6 Renowacja parapetu z zastosowaniem nakładki z PVC (fot. Parapety): 1. parapet renowacyjny z PVC; 2. stary parapet; 3. spoiwo; 4. zakończenie boczne; 5. ćwierćwalek.**