



fol. Finezza Studio

Królowa metamorfozy

Tekst: Katarzyna Madej
Współpraca: Emilia Rostaniec

Ściany w naszych domach to element, który pod wpływem przemysłanych pomysłów może nabrać znamion prawdziwego arcydzieła.

Jeśli nie jesteśmy pewni, jak mają wyglądać ściany w naszym domu, dajmy sobie czas na zastanowienie. Na początek pomalujmy je na sprawdzony biały kolor. Z czasem zobaczymy, jak po wnętrzu wędruje słońce, uświadomimy sobie, które elementy chcielibyśmy wyeksponować i które kolory korzystnie na nas wpływają. A możliwości jest mnóstwo – od matowej stonowanej farby, tapety w śmiałe wzory, różnego rodzaju tynków, okładzin z kamienia, po panele ściennie, metal, szkło i finezyjne sztukaterie. Odpowiednia aranżacja wpłynie nie tylko na charakter wnętrza, ale przy odrobinie inwencji korzystnie poprawi jego proporcje.

Zmieniamy proporcje

Okazuje się, że kolor, wzory, faktura ścian i sufitu mogą nadać naszemu domowi nowy, często niebanalny wyraz... Dzięki zupełnie prostym zabiegom możemy poprawić to, co nie udało się architektowi. Jasne kolory „oddalą” od siebie ściany, a wnętrze wyda się większe niż w rzeczywistości. Dostrzeżemy w nim piękno mebli czy dekoracji. Barwy ciemne, zdecydowane podkreślą charakter pomieszczenia, ale mogą też optycznie je pomniejszyć. Ponadto trzeba uważać, aby nie zdominowały wnętrza i ostrożnie dobierać



Luksfery pozwalają uzyskać oryginalne efekty świetlne we wnętrzu; są też piękną dekoracją ściany. Jest to materiał umożliwiający nadanie ścianie nieregularnych kształtów – tukiów, krzywizn itp.

fol. Vitrosilicom

dotatki. Z kolei duże wzory przytłoczą małe czy niskie pokoje, a drobne lub stonowane desenie nie będą widoczne w wielkim salonie. Pomieszczenie zyska głębię, jeśli zastosujemy materiał z fakturą, na przykład tłoczone tapety czy tak modne ostatnio tynki strukturalne.

Zdecydowana aranżacja ścian i sufitu dobrze sprawdzi się w pomieszczeniach nietypowych. Zastosujmy ją na przykład na strychach ze skosami albo w pokojach, gdzie są więcej niż dwa otwory drzwiowe czy różnej wielkości okna. Można wtedy ujednolicić przestrzeń albo przeciwnie – wyeksponować nieregularności. Jeśli na jednej ze ścian położymy tapetę w zdecydowanym, ostrym kolorze, to właśnie ona przyciągnie wzrok. Z kolei pomalowanie pomieszczenia różnymi, ale dopełniającymi się kolorami pozwoli uzyskać efekt kolejnych planów – jak na scenie. Jeśli farbą w mocnym kolorze wyeksponujemy detale architektoniczne (na przykład widoczną więźbę dachową albo okna), pomieszczenie zyska ciekawy rytm.

Warto zwrócić uwagę na wzory i proporcje. Boazeria czy tapeta, położone do jednej trzeciej wysokości, poszerzą wnętrze. Pionowe pasy dodadzą wysokości, poziome spowodują, że ściany wydadzą się leżeć bliżej siebie. Ale grubość pasów i ich rozmieszczenie trzeba dostosować do wielkości pomieszczenia i wpasować je w otwory drzwiowe i okienne.

Można też eksperymentować z różnymi rodzajami powierzchni zastosowanych materiałów. Na przykład pomalowanie obramowania drzwi i okien farbą błyszczącą, wydobędzie głębię matowych ścian.

Malujemy ściany

Farby to materiał stosunkowo tani, pozwala też w krótkim czasie odmienić wnętrze. Jednak dobór kolorów wcale nie jest łatwy. W pokojach z oknami zwróconymi na południe lub zachód – czyli tam, gdzie słońce świeci najdłużej, można zastosować ciemne nasycone barwy. Mocne światło rozjaśnia kolory i w efekcie te jasne i delikatne tracą swoje walory – wydają się wyblakłe – zaś ciemne, rozświetlone słońcem, ukazują swoją głębię. We wnętrzach z oknami na północ i wschód – tam gdzie słońca jest mało – powinniśmy postąpić odwrotnie – należy rozjaśnić je odpowiednim kolorem. Zatem tu sprawdzą się wszelkie jasne pastelowe barwy.

Określone kolory mogą występować w różnorodnych odcieniach i przyjmować



fol. Estima

▲ Kamienne płyty na ścianie to wciąż rzadko spotykane i drogie rozwiązanie; najlepiej sprawdzą się w przestronnych wnętrzach, w wybranej części pokoju – przy kominku lub w sąsiedztwie zestawu wypoczynkowego – tam gdzie w spokoju będzie można podziwiać ich naturalne piękno

Jednolita tafla ze szkła wzmocnionego z delikatnym dekokiem pełni przede wszystkim rolę estetyczną, ponadto tworzy symboliczny podział przestrzeni



fol. Opoczno



fol. Decodore

Bogata oferta producentów tapet, sprawia, że możliwości aranżacyjne z zastosowaniem tego materiału są niemalże nieskończone. Na odwrotnej stronie tapet narysowane są strzałki, które ułatwiają przyklejenie odcinków tapety w odpowiednim miejscu – tak, by wzór był powtarzalny



fol. Finezja Studio

Fototapety pozwalają przełączyć na ścianę nasze zainteresowania i fascynacje. Decydując się na nie, musimy zadbać o to, aby współgrały z pozostałymi elementami wnętrza i aby swoją dekoracyjnością nie zdominowały wystroju

najrozmaitsze stopnie nasycenia, w zależności od rodzaju powierzchni. Te chropowate, fakturowe spowodują, że kolor będzie ciemniejszy i mniej intensywny niż w rzeczywistości. Natomiast na gładkich uzyskamy odcień jaśniejszy. Matowa farba sprawi, że kolor wyda się cieplejszy, połyskliwa zaś „ochłodzi” go.



fol. Finezja Studio

▶ ABC malowania

- Najpierw myjemy ściany, potem szpachlujemy ubytki i nierówności, następnie całość przecieramy drobnym papierem ściernym. Tak przygotowaną powierzchnię gruntujemy i malujemy farbą nawierzchniową.
- Malowanie pokoju zaczynamy od sufitu, nakładając farbę w kierunku od naturalnego światła. W podobny sposób malujemy ściany. Na końcu pokrywamy farbą drzwi i okna.
- Jeśli mieszamy kolory, przygotujemy odpowiednią ilość farby. Trudno zrobić identyczną mieszankę po raz drugi.
- Korzystajmy z profesjonalnych mieszalni farb.
- Kupujmy dobre pędzle – do farb emulsyjnych ze sztucznego włosia – i wałki.

▶ ABC tapetowania

- Tapetę przyklejamy na surowe i wyrównane podłoże zabezpieczone warstwą podkładu, który zaimpregnuje ścianę.
- Łatwiej położyć tapetę „mięsiłą”, grubą niż cienką.
- Kładąc tapetę na malowaną ścianę lub tynk, użyjmy mocniejszego kleju.
- Zanim tapetę przykleimy, po nałożeniu kleju – czekamy pięć minut. Nie będzie się wtedy marszczyła.
- Aby wzór był powtarzalny, zwracamy uwagę na strzałki po drugiej stronie rolki.
- Tapetę z dużym wzorem zaczynamy kłaść od najbardziej wyeksponowanego miejsca, z mniejszym – od źródła światła.



fot. Fox Decorator

Aby nadać wnętrzu oryginalny i niepowtarzalny wygląd coraz częściej sięgamy po alternatywne techniki malowania ścian. Pokój pomalowany na jednolity kolor wygląda schludnie i estetycznie, ale mało ciekawie. Dlatego coraz popularniejsze stają się techniki malarskie pozwalające na indywidualne, zgodne z wyobraźnią i inwencją wykonawcy, aranżowanie kolorów i faktur na ścianach

Kładziemy tapetę

Tapeta może być główną ozdobą wnętrza. W dużych pomieszczeniach lepiej wygląda tapeta o dużym wzorze, do małych zaś lepsza będzie ta o drobniejszym. Chociaż równie ciekawe i zaskakujące efekty otrzymamy, robiąc na przekór. Malutka sypialnia na strychu pomalowana na biało może wydać się nudna, a tapeta w ogromne róże nada jej wyrazu. Intrigujące efekty można osiągnąć, łącząc różne wzory, na przykład do jednej trzeciej wysokości – pasy, powyżej – drobne kwiaty. Pomysł ten doskonale sprawdzi się w wąskim małym pokoju.

Jeśli spodobała nam się tapeta o zdecydowanym kolorze czy wzorze, kupmy na początek rolkę i przyłóżmy ją do ściany.

Czy zachwycą nas tak jak w sklepie? A jak na jej tle prezentują się meble czy rodzinne fotografie? Wreszcie, czy nie męczy oczu? Dopiero gdy twierdząco odpowiemy na te pytania, wzywamy tapingarza.

Na tapetę warto wydać więcej. Te lepszej jakości są po pierwsze, dobrze zrobione – można je przecierać wilgotną szmatką w razie zabrudzenia, po drugie – te najpiękniejsze wzory projektują artyści, a ornamenty, które tak nas zachwyciły na małym kawałku równie pięknie będą wyglądały powielone wielokrotnie na ścianie.

Ścienne stroje

Tkaniny doskonale nadają się do wnętrza, które chcemy wyciszyć lub w których

chcemy stłumić pogłos. Kiedyś tkaniny naciągano na drewniane ramy i przytwierdzano do ściany, dzisiaj są one naklejone na papier i kładzie się je w taki sam sposób, jak tapety. Można też pokusić się o dobranie wzorów na ścianach do tych na zasłonach, poduszkach czy serwetach. Osiągniemy wtedy ciekawy efekt, a wnętrze wyda się precyzyjnie przemyślane.

Szlachetnym sposobem ozdobienia ściany jest wyłożenie jej tapetą z naturalnych materiałów. Na papier lub tkaninę naklejony jest wtedy korek, rafa, juta, włókno kokosowe czy inne tworzywa pochodzenia naturalnego. Pamiętaj, że trudniej je ułożyć, a miejsca łączenia mogą być widoczne. Są to też zazwyczaj materiały delikatne, więc

▼ Ściana nawiązująca do elementów umeblowania i dekoracji pokoju tworzy zaskakujące i intrigujące efekty. Imitacja tkaniny na ścianie odwraca naturalny porządek i dzięki temu przyciąga uwagę



fot. Decodre
fot. Decodre



fot. Decodre



▲ ▼ Ręcznie malowane ściany i kafle mają walory prawdziwego dzieła. Tymi drugimi nie trzeba zapędniać całej ściany – ciekawie zaprezentują się, pojawiając się gdzieś na tle jednolitych kafli



phot. DREW.BUD
phot. Sokołka Okna i Drzwi



phot. Kafel Art

nie nadają się do pokoi dziecięcych czy do domów, gdzie są zwierzęta.

Ciekawie wyglądają ściany... tapicerowane. Sprawdzą się one na przykład w sypialniach, które po takim zabiegu będą wyglądały jak dawne buduary. Kolor i wzór możemy dobrać do tego, który jest na obiciu łóżka.

Równie oryginalną ozdobą są fototapety. W Internecie jest mnóstwo sklepów z gotowymi wzorami – od krajobrazów po klasykę fotografii czy malarstwa. Możemy też sami zaprojektować wzór lub zlecić firmie wydrukowanie zdjęcia z wakacji.

W sieci znajdziemy zestawy przeróżnych naklejek na ścianę. Zrobione są z samoprzylepnej folii, więc jeśli się nam znudzą, możemy je po prostu delikatnie oderwać.

Prawdziwe rzemiosło

Coraz częściej wracamy do stylowych aranżacji, w których widać rękę artysty rzemieślnika nawet na ścianach. Taką techniką, choć pracochłonną i kosztowną, są stiuki. Tynk tego typu daje efekt starego

muru. Ściana jest błyszcząca, twarda i bardziej wytrzymała od jakiegokolwiek innej okładziny. Takiej powierzchni nie trzeba malować, łatwo też usunąć z niej wszelkie zabrudzenia. Jednak sam proces nakładania – kilka wielokrotnie szlifowanych warstw – jest skomplikowany.

Ciekawie wyglądają powierzchnie z tradycyjnego tynku, czyli mieszanki wapna i piasku. Mają one chropowatą fakturę, zapewniają też utrzymanie w pomieszczeniu odpowiedniej wilgotności (w przeciwieństwie na przykład do ścian wykończonych gipsem). Mokry tynk z powodzeniem można kształtować wedle swoich upodobań przy zastosowaniu specjalnej packi.

Innym naturalnym materiałem jest beton. Pasuje on doskonale do wnętrz nowoczesnych, nie wyobrażamy sobie bez niego loftu. Ma wielką zaletę – nie jest drogi, ale też poważną wadę – aby tak wykończyć ściany, aranżację wnętrza trzeba zaplanować już na etapie budowy. Podobne wymagania stawiają cegły. Już z wczesnym powiniemy wiedzieć, które elementy chcemy zrobić

z tego właśnie materiału. Warto wtedy zainwestować w „ładniejszy” materiał, na przykład z rozbiórki. Budujemy z niego tylko te ściany, które będą widoczne.

Coraz bardziej popularne, szczególnie w nowoczesnych wnętrzach, są okładziny z kamienia. Płyty z marmuru, trawertynu albo „cegiełki” z nierówno obrobionego łupka czy piaskowca stosuje się nie tylko w kuchni czy łazience – można ozdobić w ten sposób ścianę kominkową czy tę na wprost głównego wejścia do domu.

Boazerie w nowej odsłonie

Nie kojarzą nam się dobrze, a tymczasem mogą dodać wnętrzu mnóstwo uroku. To, co obecnie jest na rynku, w niczym nie przypomina drobnych listewek ze sklejk, które królowały w naszych domach w latach osiemdziesiątych. Współczesne boazerie robione są z drewna lub paneli z PVC, imitujących naturalne materiały. Ułożone do jednej trzeciej wysokości sprawdzą się w holach, natomiast wyłożenie nimi całej ściany doda powagi domowej bibliotece.

Metal i szkło

Na fragmentach ścian sprawdza się z powodzeniem stal trawiona. Jednak jest to materiał drogi, wymagający profesjonalnego wykończenia i umocowania. Szybko też matowieje i łatwo się brudzi, potrzebuje zatem systematycznego polerowania. Można też kupić gotowe elementy do montażu, chociażby ze stali młotkowej. Wysoką



Z cegieł klinkierowych nie tylko można wykonać warstwę dekoracyjną ściany, ale również zbudować ścianę działową wzbogaconą np. o podświetlane wnęki na półki. Do wyboru mamy cegły gładkie lub ryflowane, cieniowane lub w jednolitym kolorze. Podłoże pod cegły klinkierowe nie wymaga specjalnego przygotowania. Ważne jest by było nośne, miało wytrzymałość gwarantującą uniesienie ciężaru cegieł



fol. Estima

cenę rekompensuje prostota przymocowania – wieszamy je na ścianie jak obrazy. Doskonałym rozwiązaniem, szczególnie w pomieszczeniach słabo oświetlonych, jest szkło – jednolite tafle albo luksfery. Te drugie stosuje się przede wszystkim we wnętrzach pozbawionych dopływu światła dziennego, w pomieszczeniach, w których mogłyby one zastąpić tradycyjną ściankę działową oraz jako uzupełnienie powierzchni otworu drzwiowego.

Furorę robi ostatnio szklana mozaika. Tę przeznaczoną do pomieszczeń bardziej reprezentacyjnych kupujemy nie z metra, ale

▲ Panele boazerijne są lekkie, trwałe i estetyczne. Do tej pory najczęściej wykonywane były z drewna, aktualnie coraz popularniejsze są te z płyt LDF lub rzadziej płyt wiórowych pokrytych jednostronnie folią dekoracyjną o różnorodnych kolorach i wzorach. Przeznaczone są głównie do wykonania boazerii ściennych, lecz mogą być również układane na sufitach, poprawiając izolację termiczną i akustyczną pomieszczeń. Można nimi wyłożyć zarówno ściany pionowe, jak i skosy

jako całość. Taka ekstrawagancja pochłonie jednak znaczną część budżetu.

Zapomniany sufit

Traktowany jest u nas po macoszemu, tymczasem tworząc ze ścianami jedną całość, wpływa na końcowy efekt. Ciągle modne są sztukaterie, szczególnie te gipsowe. Dają one

ogromne pole do popisu. Warto pomalować je na inny kolor, zwłaszcza wtedy, gdy sufit i ściany mają tę samą barwę.

W nowoczesnych wnętrzach często zostawia się widoczne elementy więźby dachowej czy konstrukcji stropowej odlanej z betonu, w starszych budynkach odsłania się ceglane stropy. ■



Okładzina z kamienia – stosuje się ją zazwyczaj na wybranym fragmencie ściany – wokół kominka lub jako dekorację ścian działowych

fol. Ceramika Paracyz

Podpowiadamy

- Jeśli ściana nie jest idealnie gładka, a remont nie wchodzi w grę użyjmy farby matowej czy satynowej albo połóżmy grubą tapetę – ukryjemy w ten sposób niedoskonałości;
- Zmianę kolorystyki wnętrza zaczynamy od kupna próbek farby i pomalowania niewielkich fragmentów ścian. W ten sposób upewnimy się, czy podjęta decyzja jest właściwa;
- Tapetę malujemy tylko wtedy, gdy jest do tego przystosowana (tapety z włókna szklanego);
- Tapetę kupujemy z odpowiednim zapasem. W razie zniszczenia łatwo będzie wymienić uszkodzony fragment.



1 fot. Finezja Studio

2 fot. Balcazar

3 fot. Barlinek

4 fot. Zircomio



4 fot. Zircomio



Pomysły

SALON

- 1 **Ulubione zdjęcie.** Fotografije na ścianie zamiast tradycyjnej tapety czy farby to ciekawy sposób na urozmaicenie przestrzeni. Możemy wybierać spośród różnorodnych gotowych fototapet lub dostarczyć ulubione zdjęcie do studiów specjalizujących się w wieloformatowych wydrukach. Zdjęcie na nasze życzenie może zostać podzielone na części, aby łatwiej było umocować je na ścianie
- 2 **Surowa cegła.** Ściana z cegły jest rozwiązaniem stosowanym zarówno we wnętrzach w dawnym stylu, jak i w tych nowoczesnych – sprawdzi się w otoczeniu materiałów, takich jak metal, szkło czy beton, ale także w sąsiedztwie drewna czy skóry
- 3 **Ściana – mebel.** Ścianę pod skośnym dachem możemy wykorzystać na wiele sposobów. Jednym z nich jest stworzenie tam ciekawych półek na przydatne drobiazgi; równie dobrze zaprezentuje się w tym miejscu domowa biblioteczka – ustawione w jej pobliżu kanapa czy fotele stworzą prawdziwy kątek wypoczynkowy
- 4 **Kamienne płyty.** Originalna struktura płyt kamiennych sprawdzi się głównie w reprezentacyjnych salonach gościnnych, ale także w holach wejściowych. Możemy wybierać spośród kilkuset dostępnych gatunków granitów, marmurów, trawertynów i onyksów o powierzchni wykończonej na wiele sposobów

GABINET

5 Płytki we wnęce. Niewielka wnęka w ścianie jest doskonałym pretekstem do ciekawego zaaranżowania przestrzeni. Można zastosować tu różnego rodzaju płytki ceramiczne, kamienne lub okładziny drewniane

6 Kompozycja doskonała. Zastosowanie pasiastej tapety w sąsiedztwie nawiązujących do niej kolorystycznie wzorzystych zasłon najlepiej złagodzić poprzez pomalowanie jednej ze ścian na gładko – w przeciwnym razie wnętrze może wydać się chaotyczne i nieuporządkowane

7 Akcent w kolorze. Już za pomocą jednej puszki z farbą – zwykłą białą gładką ścianę można zmienić w ciekawy sposób. Granatowy poziomy pas, stykający się z większą powierzchnią w tym samym kolorze, może sprawić, że zupełnie przeciętna powierzchnia stanie się przemyślanym i ciekawym elementem wnętrza

8 Boazeria. Obłożenie wszystkich ścian ciemnym drewnem może sprawić, że nasz gabinet nabierze cech „dostojeństwa”. Bardziej nowoczesny design – to deski zamocowane tylko na pewnej części ściany – pozostałą przestrzeń dobrze zagospodarować prostymi – niedekoracyjnymi meblami

na ścianę



5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000



7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000



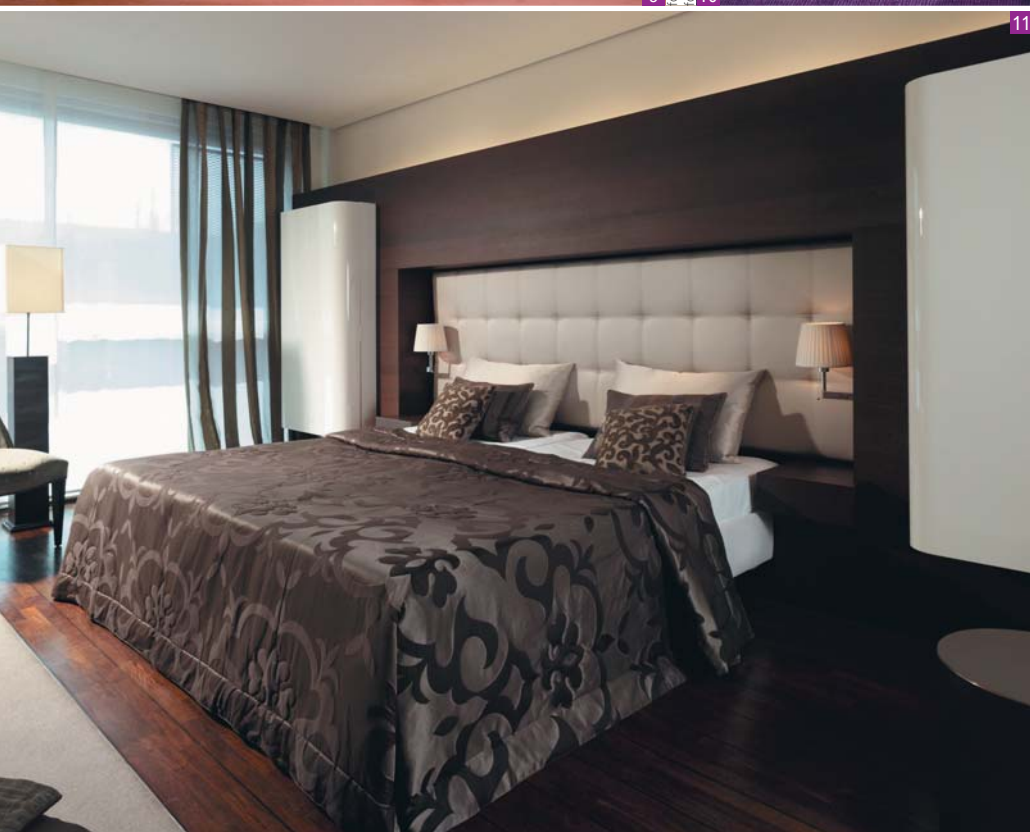
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
38



9
fot. Kronopol
fot. Estima
10



11
fot. Decore



SYPIALNIA

9 Ściana z ramką. Niczym niewyróżniającą się ścianę o jednolitej barwie można w łatwy sposób zmienić w interesującą kompozycję. Efekt taki dają cienie i proste listy dekoracyjne w dowolnym kolorze, które można mocować w najróżniejszych układach – ramy okiennej, kraciastej szachownicy czy szeregów drabinkowych

10 Dżianinowa robótką. Zamiast tapety nad łóżkiem możemy rozciągnąć materiał; dzięki specjalnym farbom będziemy mogli namalować na nim ulubione wzory. Sypialnia stanie się wówczas jedyna w swoim rodzaju

11 Skórzane wezgi. Skórzane obicia, zanurzone w ciemnej drewnianej ramie, pozwolą przekształcić pokój sypialniany w elegancki i luksusowy buduar

12 Ściana z książek. Dla miłośników literatury stworzenie „ścianek działowych” z ulubionych książek to nie tylko pomysłowe, ale i wygodne rozwiązanie – książki do snu będziemy mieli pod ręką



12
fot. Studio Forma 96



13 14



POKÓJ DZIECKA

13 Odważne kolory.

Mocny zdecydowany kolor na ścianach powinien zostać zrównoważony wyposażeniem w delikatnych i spokojnych barwach; inaczej może powstać wrażenie nieładu i chaosu

14 Zabawa na ścianie.

Ulubiony motyw namalowany na ścianie w pokoju malucha to rozwiązanie nie tylko pomysłowe, ale i praktyczne. Zmywalne farby pozwalają na łatwe utrzymanie w czystości powierzchni, a nasze dziecko ma prawdziwą frajdę – mogąc wykorzystać ścianę jako pole do zabawy

15 Tapeta i wystrój.

Powtórzenie podobnych motywów i kolorów na ścianie i tkaninach przynosi ciekawe efekty. Jednak zaplanowanie takiej aranżacji wymaga sporo wyczucia – wzorzysta tapeta na wszystkich ścianach oraz zaślona z tym samym deseniem nie dadzą dobrych efektów. Bezpiecznie jest zostawić trzy ściany jednolite o barwie nawiązującej do różnokolorowej ściany i zaślony

16 Ściana w kratkę.

Możliwości wykorzystania farby na ścianach są ogromne, możemy tworzyć tu indywidualne i niepowtarzalne projekty. Zanim jednak pomysł zostanie przeniesiony na ścianę, wykonajmy kilka jego wersji w odpowiedniej skali na zwykłej kartce papieru

15
fot. Descodore



16
fot. Purumo

