

### Drogi Czytelniku!

Budowanie domu to ciągle rozwiązywanie dylematów zakupowych. Co wybrać? Gdzie i jak najlepiej kupić? Rubryka „Wybieramy i kupujemy...” zawiera dwa wzajemnie uzupełniające się elementy:

1. Przewodnik, czyli krótkie **omówienie najważniejszych cech produktu**, które należy znać i uwzględnić przy jego wyborze w danej grupie materiałów. Nie szczędzimy przy tym bezpośrednich **porad i wskazówek** dla kupującego.
2. Informacje „z pierwszej ręki” w postaci **prezentacji ofert firmowych**.

Jeśli potrzebujesz jeszcze więcej informacji – korzystaj z **Karty Informacji Zwrotnej (KIZ)** – firmy chętnie przysła Ci (bezpłatnie) materiały informacyjne o interesujących Cię produktach.



Delikatny akcent barwny wpływa korzystnie na wygląd nawet najprostszych przedmiotów (fot. Aquastyle)



Efektowny komplet do nowoczesnej łazienki (fot. Dom-Art Szymański)

# Wyposażenie łazienki

**O wygodzie łazienki w dużej mierze decyduje jej wyposażenie: meble, lustra, lampy oraz różnego rodzaju akcesoria. Kształtują one również jej wizerunek i nadają wnętrzu określony charakter. Dlatego też ich wzornictwo oraz kolory powinny być starannie wybrane i dopasowane do płytek i ceramiki sanitarnej.**

## Przed decyzją

Na poczucie komfortu w łazience składają się zarówno dobrze dobrane elementy jej wystroju, jak i ich rozmieszczenie, odpowiednie do sposobu korzystania z tego pomieszczenia i wymagań użytkowników. Inne bowiem meble i akcesoria umieścimy w małej łazience przeznaczonej dla gości lub dla jednej osoby, a inne w dużej, z której będzie korzystała kilka osób. Wyposażenie niedużej łazienki trzeba ograniczyć do niezbędnego minimum, aby codziennie nie przeciskać się i nie obijać o sprzęt. Natomiast duża i przestronna może być umeblowana podobnie jak pokój. W takiej łazience można zaplanować różnego rodzaju komódki i szafki na zapasowe ręczniki oraz środki czystości, regały czy półki na kosmetyki, a nawet ustawienie wygodnego fotela.

Zanim jednak sięgniemy po katalogi z wyposażeniem łazienek i wybierzemy się po zakupy, powinniśmy określić charakter oraz styl, w jakim chcemy utrzymać wystrój urządzonego pomieszczenia. Ponieważ obecnie dominującą tendencją w aranżacji wnętrz jest indywidualizm, możemy więc wybrać takie elementy wyposażenia, dzięki którym będziemy czuli się najlepiej. Ważna jest jedynie konsekwencja w doborze poszczególnych elementów wystroju. I jeszcze prawda powszechnie znana, o której jednak nie wolno zapomnieć: diabeł tkwi w szczegółach. Nawet niewielki detal czy akcent kolorystyczny mogą mieć ogromne znaczenie dla wyglądu całości.

Jeśli lubimy wnętrza przytulne, wybierzmy styl rustykalny: naturalne lub malowane drewno, fajansowe dzbanki i mydelniczki, kwiaty w doniczkach. Gdy cenimy tradycję i luksus, zdecydujmy się na styl klasyczny – z pięknym detalem i szlachetnymi materiałami. Jeśli wolimy chłodne, sterylne wnętrza, wybierzmy lśniący metalem i szkłem styl high-tech. Gdy urzeka nas ascetyczna prostota form i surowość materiałów, zdecydujmy się na minimalizm, inspirowany filozofią Dalekiego Wschodu. Do wyboru mamy też ciągle modny styl ekologiczny, czyli surowe drewno, ozdoby z naturalnych muszli, traw czy pęków ziół.

Decydując się na określony charakter wystroju łazienki warto pamiętać o tym, że umiejętnie dobierając materiały, kolory i oświetlenie możemy poprawić proporcje wnętrza oraz wykorzystać rozmaite nietypowe wnęki i zakamarki, i dzięki temu stworzyć oryginalne a jednocześnie funkcjonalne wnętrza. Nie zapominajmy też o względach praktycznych – wszystkie elementy, niezależnie od stylu powinny być odporne na wilgoć i łatwe do utrzymania w czystości. Przy czym, przy urządzeniu każdej łazienki obowiązuje nadrzędna zasada: ukryć jak najwięcej drobiazgów w zamkniętych szafkach, a pozostawić na wierzchu tylko niezbędne kosmetyki oraz akcesoria, utrzymane w charakterze całego wystroju, pełniące rolę dekoracji i podkreślające urodę wnętrza.

## Meble łazienkowe

Wybór dostępnych na rynku mebli łazienkowych jest ogromny. Różnią się od siebie materiałem, z jakiego zostały wykonane, sposobem wykończenia powierzchni, wymiarami, asortymentem i przede wszystkim wzornictwem. Bez problemu więc można dopasować je do wielkości i charakteru każdej łazienki. Sprzedawane są jako meble pojedyncze lub w kompletach. W skład kompletów wchodzi szafka podumywalkowe, wiszące i stojące, przeszklone witryny, blaty umywalkowe, różnego rodzaju półki i regały, a także obudowy wanien lub podesty, na których się ustawia.

## Materiały

Meble łazienkowe wykonuje się z różnych materiałów, przy czym zazwyczaj się je łączy. Boki i mniej widoczne elementy szafek najczęściej robi się z **plyt wiórowych, pilśniowych i MDF**, które zabezpiecza się przed działaniem wilgoci laminatem lub kilkoma warstwami lakieru wodoodpornego. Fronty zaś i elementy widoczne oraz zdobienia wykonuje się z płyt pokrytych drewnopodobnym laminatem, jak też z naturalnego drewna, hartowanego szkła lub metalu.

W ostatnich latach w łazienkach coraz częściej pojawia się **drewno**. Robi się z niego nie tylko meble, ale i podłogi, okładziny ścienne, blaty umywalkowe czy obudowy wanny. Nie każdy jednak gatunek drewna nadaje się do łazienki. Materiał musi być bowiem odporny na wilgoć (nie paczyć się pod jej wpływem) oraz zawierać dużo garbników, chroniących drewno przed działaniem grzybów i owadów. Ponadto musi być dodatkowo zabezpieczony impregnatami lub lakierami wodoodpornymi.

Do produkcji mebli łazienkowych wykorzystuje się krajowe gatunki drewna (np. dąb, olcha, buk, sosna) oraz egzotyczne (np. tek, badi). Najczęściej pokrywa się je bejcą lub bezbarwnym lakierem, aby ukazać rysunek słoików drewna. Dostępne są też meble pomalowane farbą kryjącą, stylistycznie nawiązujące na przykład do tradycyjnych mebli angielskich.

W nowoczesnych meblach łazienkowych naturalne drewno często łączy się z **hartowanym szkłem**, z którego wykonuje się półki, drzwiczki czy blaty umywalkowe. Do tego celu wykorzystuje się szkło przezroczyste, półprzezroczyste, matowe, barwione, ornamentowane lub witrażowe. Można też kupić meble w całości wykonane z hartowanego szkła. Wybierając szafkę z przezroczystego szkła, trzeba pamiętać, że jej zawartość będzie widoczna.

Kolejnym materiałem często wykorzystywanym do produkcji szafek łazienkowych jest **metal**. Wykonuje się z niego stelaże do regałów czy półek, elementy konstrukcyjne i nóżki szafek, a także przymocowane na stałe do mebli relingi, wieszaki, różnego rodzaju uchwyty czy dekoracje. Elementy metalowe mogą być błyszczące lub matowe. Wszystkie jednak muszą być wykonane z materiału nierdzewnego (aluminium, stali) i pomalowane wodoodpornym lakierem lub pokryte ochronną powłoką (niklowo-chromową, cynową, cynkową).

Na rynku dostępne są również różnego rodzaju szafki z **tworzyw sztucznych**. Występują w wielu kolorach, są odporne na ciepło oraz wilgoć, łatwo je czyścić i myć. Należą do najtańszych mebli łazienkowych, ale też z tego powodu są niezbyt trwałe – uderzone łatwo pękają.

## Asortyment

Do wyboru jest wprost niezliczona ilość szafek i regałów o różnych wymiarach, kształtach i przeznaczeniu. Można je podzielić na kilka podstawowych grup: szafki i regały podumywalkowe, wolno stojące i wiszące.

Zamontowanie **szafki pod umywalką** pozwala lepiej wykorzystać wolną przestrzeń w tym miejscu łazienki – można w niej schować środki czystości czy ręczniki lub przeznaczyć na pojemnik na brudną bieliznę. W sklepach znajdziemy uniwersalne szafki pasujące do każdej umywalki oraz przeznaczone do konkretnych modeli. Te ostatnie sprzedawane są w kompletach z umywalkami.

Do wyboru są szafki, na których ustawia się umywalkę, oraz takie, w których umywalkę wpuszcza się w blat. Niektóre modele szafek ustawia się na podłodze, bezpośrednio lub na nóżkach (czasem o regulowanej wysokości), inne zaś można podwiesić, mocując je do ściany. Szafki podwieszane mają tę zaletę, że łatwiej pod nimi sprzątać. Można też do nich dokupić niski wsuwany podest, który po wysunięciu może służyć jako praktyczne podwyższenie dla małych dzieci. Godne polecenia są szafki na kółkach, które wsuwa się pod umywalkę, a na czas sprzątnięcia wysuwa.

Szafki mogą mieć drzwiczki rozwierane lub uchylne. W niektórych modelach zamiast drzwiczek są szuflady. Kombinacji zresztą jest wiele – z jednej strony szafki mogą być półki lub wieszaki czy relingi na ręczniki.

Szafki podumywalkowe można zastąpić stojącymi lub podwieszanymi regałami, które najczęściej kupuje się razem z umywalką. Wykonane są z naturalnego drewna lub stali nierdzewnej. Zazwyczaj mają reling na ręczniki, a niekiedy półki lub szufladki. Regały mogą też służyć jako oparcie dla blatu pod umywalkę.

Do wyboru są różnej wysokości i szerokości **regały i szafki stojące**. Niższe szafki najczęściej wykończone są blatem, który może służyć jako dodatkowa półka. Drzwiczki tych szafek mogą być pełne oraz częściowo lub całkowicie przeszklone. Są też takie szafki, których fragment jest otwarty.

Stojące meble wymagają jednak miejsca na ich ustawienie. Jeśli go brakuje, szafki i regały można powiesić na ścianie. Wybór **mebli wiszących** jest również duży. Najpopularniejsze są płaskie szafki, które wieszają się nad umywalką. Zwykle ich drzwiczki wykończone są lustrem, a niektóre modele mają zamontowane oświetlenie. Szafka umieszczona nad umywalką jest



Obecnie większość mebli ma proste, geometryczne kształty (fot. Inda)



Meble do łazienki minimalistycznej: drewno połączone z matowym szkłem (fot. Antado)



Komplet: szafka podumywalkowa przeznaczona do umywalki wpuszczanej w blat oraz niski regał (fot. Coram)



Komplet mebli wolno stojących uzupełniony niewielką wiszącą szafką (fot. Antado)



W łazience powinno być oświetlenie ogólne i miejscowe (fot. Paulmann)



Lampy umieszczone przy lustrze muszą dobrze oświetlać twarz stojącej przed nim osoby (fot. Dom-Art Szymański)

bardzo praktyczna – można w niej schować przybory potrzebne do codziennej toalety czy makijażu, dzięki czemu zawsze będą w zasięgu ręki. Drzwiczki zaś mogą być otwierane lub przesuwane.

## Wzornictwo

Stylistyka oferowanych na rynku mebli łazienkowych jest niezwykle różnorodna – od bogato zdobionych, przez stylizowane na kolonialne, aż do form bardzo oszczędnych. Możemy więc bez trudu wyposażyć w meble łazienkę utrzymaną w dowolnym stylu: antycznym, klasycznym, angielskim, rustykalnym, ekologicznym, eklektycznym czy modernistycznym.

Ostatnio przeważają jednak meble pasujące do chłodnych, sterylnych wnętrz, utrzymane w czystych jasnych lub ciemnych barwach. Łazienka z takimi meblami często może się kojarzyć z kosmicznym laboratorium, zwłaszcza że wiele elementów wykonanych jest ze szkła lub stali. Nie brakuje też szlachetnych gatunków naturalnego, często egzotycznego, drewna, którego zadaniem jest ocieplenie wnętrza.

We wzornictwie współczesnych mebli łazienkowych nadal obecny jest duch minimalizmu, preferujący proste sprząty oraz stonowane i wyciszone barwy. Meble sprawiają wrażenie lekkich, przy czym rozwiązane są bardzo funkcjonalnie. Szufłady poruszają się prawie bezgłośnie na rolkach lub prowadnicach. We wnętrzach szafek zamontowane są przegródki, koszyczki lub uchwyty na suszarkę do włosów, maszynkę do golenia, zapasowe kosmetyki, mydła, pasty do zębów itp. Po otwarciu zaś drzwiczek automatycznie zapala się światło, rozjaśniając wnętrze szafki. Oczywiście, wszystkie te udogodnienia podnoszą cenę mebli.

Dla mniej wymagających inwestorów przeznaczone są typowe, ale estetyczne szafki z płyty wiórowej lub MDF, pokrytej drewnopodobnym laminatem lub w pastelowych kolorach. Do wyboru są szafki z gładkimi lub tłoczonymi frontami, niekiedy z przeszkleniami lub ozdobione dekoracyjnymi listwami. Takie meble są najtańsze, a ich wybór jest także dość duży.

Zwolennicy wnętrz nasyconych mocnymi barwami również mają w czym wybierać. Można bowiem kupić też meble w intensywnych kolorach – czerwieniach, oranżach, czy błękitach.

## Oświetlenie

Światło jest jednym z ważniejszych elementów dekoracyjnych, pozwalających aranżować przestrzeń łazienki. Za jego pomocą możemy bowiem podkreślać kolor i fakturę płytek, wzmacniać lub tonować ich połysk oraz nadawać wnętrzu ciepły lub zimny klimat. Odpowiednio dobierając i rozmieszczając źródła światła możemy optycznie powiększać pomieszczenie lub korygować jego proporcje. Warto też pamiętać, że jasno oświetlona łazienka wydaje się bardziej przestronna i czysta.

Prawidłowe oświetlenie łazienki decyduje o komforcie jej użytkowania, dlatego należy zadbać o to, aby światło towarzyszyło każdej wykonywanej czynności. W łazience zazwyczaj stosuje się oświetlenie ogólne i miejscowe. Do oświetlenia ogólnego najczęściej służą umieszczone na suficie czy ścianach plafoniery lub niewielkie lampy halogenowe zamontowane w sufitach podwieszanych. To ostatnie rozwiązanie jest coraz bardziej popularne.

Oświetlenie miejscowe zaś powinno być skoncentrowane wokół umywalki, nad którą zazwyczaj umieszcza się lustro. Aby stworzyć odpowiednie warunki do wykonywania makijażu czy golenia się, obok lustra instaluje się punkty świetlne. Powinny być tak ustawione, aby równomiernie i bezcieniowo oświetlały twarz osoby wykonującej zabiegi higieniczne, nie dawały refleksów w lustrze, a na oglądaną w nim twarz nie padały cienie. Najlepiej, jeśli oprawy mają matowe, rozpraszające światło klosze.

Projektując oświetlenie łazienki, trzeba też pamiętać, że wszystkie czynności, które wykonujemy w łazience, wymagają światła najbardziej zbliżonego do naturalnego. Takie możliwości dają żarówki halogenowe oraz świetłówki nowej generacji, których światło ma ciepłą barwę; w zimnym twarz wydaje się sina.

Jeżeli lubimy czytać w wannie, możemy przewidzieć odpowiednio umieszczoną lampę, najlepiej z regulowanym kątem padania światła. Trzeba jednak pamiętać, że musi ona znajdować się w bezpiecznej, przewidzianej przepisami odległości od wanny (60 cm przy oprawie o II klasie ochrony). Ze względu na bezpieczeństwo w łazience konieczne jest też stosowanie gniazd elektrycznych hermetycznie zamykanych, przeznaczonych do pomieszczeń o wysokiej wilgotności. Niewskazane jest również stosowanie lamp przenośnych (podłączanych do gniazd zasilających). Przed wykończeniem wnętrza łazienki warto sporządzić projekt oświetlenia, który będzie uwzględniał wszystkie punkty świetlne oraz doprowadzenie do nich przewodów elektrycznych, rozmieszczenie kontaktów i gniazdek zasilających. Późniejsze zmiany instalacji łączą się nie tylko z dodatkowymi kosztami, ale także z uciążliwym kuciem ścian, rozprowadzaniem nowych przewodów, ponownym układaniem płytek ceramicznych itp. Własne pomysły dotyczące roz-

mieszkania punktów świetlnych lepiej skonsultować z architektem. Projekt techniczny zaś instalacji elektrycznej należy powierzyć specjalście posiadającemu odpowiednie uprawnienia.

## Lustra

Muszą być w każdej łazience. Trudno bowiem wyobrazić sobie wykonywanie bez nich jakichkolwiek zabiegów pielęgnacyjnych. Warto też pamiętać, że lustra są istotnym elementem aranżacji wnętrz. Umiejętnie je wykorzystując, można optycznie powiększyć łazienkę lub skierować uwagę na wybrane jej fragmenty.

Współcześnie produkowane lustra łazienkowe od spodu zabezpieczone są teflonem nieprzepuszczającym wilgoci, dzięki czemu nie zagraża ona ich trwałości i jakości (dawniej podlew z azotanu srebra pokrywano farbą miniovą, przepuszczającą wilgoć).

Lustro można powiesić na ścianie lub do niej przykręcić. To drugie rozwiązanie jest bezpieczniejsze – lustro jest bardziej odporne na potłuczenie – ale wtedy lepiej przewidzieć miejsce na nie przed ułożeniem płytek i pozostawić fragment ściany bez ceramicznej okładziny. Wprawdzie do płytek również można przykręcić lustro, ale łatwo można je uszkodzić. Najbezpieczniejszy zaś sposób zamocowania tafli lustra to przyklejenie jej bezpośrednio do ściany lub do płytek.

Wielu renomowanych producentów oferuje lustra w komplecie z meblami. Mają one wtedy kształt i ramę dopasowaną do mebli. Często też zamocowane są do nich w odpowiednich miejscach lampy.

W wiszących szafkach lustro jest zazwyczaj zamontowane na zewnętrznej stronie drzwiczek. Powinno być jednak podklejone od spodu folią lub płytą paździerzową, aby po ewentualnym rozbiciu odłamki nie rozpryskiwały się na wszystkie strony.

Ze względów praktycznych dolna krawędź lustra zainstalowanego nad umywalką powinna znajdować się co najmniej 20 cm nad nią, aby uchronić jego tafel przed zachlapaniem wodą. Nie wielkie lustro wiesz się na takiej wysokości, aby mogli z niego korzystać wszyscy domownicy, tzn. trzeba ją dopasować do ich wzrostu.

## Deski sedesowe i bidetowe

Ten element wyposażenia łazienki często traktowany jest marginalnie, choć jest niezwykle ważny dla higieny osobistej. Deski niekiedy sprzedawane są w komplecie z sedesem czy bidetem, ale najczęściej trzeba dokupić je osobno.

Największą ofertę stanowią deski sedesowe i bidetowe z tworzyw sztucznych: polipropylenu lub znacznie trwalszego duroplastu. Dostępne są w różnych kolorach, przy czym najwięcej jest białych. Można też dopasować je kolorystycznie do płytek czy innych elementów wyposażenia łazienki. Do wyboru są bowiem deski w kolorach pastelowych, a nawet w intensywnych barwach – czerwone lub granatowe. Kupić też można deski z różnymi dekoracyjnymi wstawkami bądź nadrukowanymi wzorami.

Oferta desek drewnianych jest znacznie skromniejsza. Pamiętać jednak trzeba, że drewno powinno być impregnowane i zabezpieczone przed wilgocią.

## Akcesoria łazienkowe

Zwykle kupuje się je na końcu procesu urządzania łazienki. Dlatego też stanowią przysłowiową kropkę nad „i”. Ich wzornictwo, kolor i materiał, z którego są wykonane, dopełniają zaplanowany wcześniej wizerunek wnętrza łazienki. Choć wszelkie mydelniczki, uchwyty, haczyki czy pojemniki na drobiazgi to przedmioty małe, ale podobnie jak meble czy ceramika sanitarna są jednym z elementów nadających łazience określony charakter. Wybór więc akcesoriów łazienkowych powinien być dobrze przemyślany.

Przed podjęciem decyzji o zakupie akcesoriów warto przede wszystkim rozważyć, jaki materiał będzie odpowiedni do gotowej już łazienki. Do wyboru są tworzywa sztuczne, metal, szkło, ceramika, a także drewno. Mogą być także akcesoria wykonane z łączonych materiałów, na przykład z metalu i szkła (dość popularne zestawienie) lub ceramiki i drewna.

**Metal** najlepiej sprawdza się w nowoczesnych łazienkach. Jest to materiał chłodny, ale wykonane z niego przedmioty są eleganckie i pasują do każdej kolorystyki wnętrza. **Szkło** również ma podobne cechy, z tym że ważna jest również jego barwa. Szklane akcesoria występują w różnych kolorach, choć najpopularniejsze są mlecznobiałe, matowe.

Wybieramy akcesoria z możliwie grubego szkła - zdaniem producentów to o grubości ok. 12 mm ma wytrzymałość marmuru. Sprawdźmy też, czy krawędzie są równo oszlifowane, w przeciwnym bowiem razie możemy się o nie pokaleczyć. Niektóre komplety szklane mają półeczki zabezpieczone niewielkimi stalowymi relingami. Jest to o tyle wygodne, że mokra powierzchnia jest śliska i łatwo spadają z niej przedmioty.



Bardzo często lustro jest sprzedawane w komplecie z meblami (fot. Dom-Art Szymański)



Akcesoria łazienkowe (fot. Aquastyle, Impexmebel)



Wygodne rozwiązanie – pojemnik na brudy umieszczony w szafce łazienkowej (fot. Noclaf)

Akcesoria z **ceramiką** natomiast mogą pojawić się w łazienkach zaaranżowanych w różnych stylach, a o dopasowaniu ich do charakteru wnętrza decyduje wzornictwo. Może ono bowiem nawiązywać do stylów historycznych lub też mieć bardzo nowoczesną formę. Ceramika, podobnie jak drewno, to materiał ciepły.

Nieograniczone wprost możliwości ożywienia wnętrza łazienki dają pojemniki na kubki, na mydło w płynie, wate, szczotki do WC czy uchwyty do papieru toaletowego wykonane z **kolorowych tworzyw sztucznych**. Mamy tu do wyboru całą paletę barw – od stonowanych odcieni pastelowych do kolorów bardzo jaskrawych. Akcesoria z tworzyw sztucznych mają jeszcze jedną zaletę – należą do najtańszych, można je więc częściej zmieniać.

Kolejną sprawą, która decyduje o wyborze akcesoriów, to **wzornictwo**. Oferta rynkowa pod tym względem jest niezwykle bogata, a wiele wzorów jest dziełem cenionych w świecie projektantów. Do wyboru mamy akcesoria o kształtach geometrycznych i obłych, o liniach dynamicznych i miękkim rysunku. Niektóre przybierają formę prostych lub ściętych stożków, inne sześciątów, walców czy kul. Są też wzory inspirowane motywami historycznymi lub też nawiązujące do kształtów muszli czy liści. Niezależnie jednak od wyrazu estetycznego, akcesoria zawsze powinny być dopasowane do stylistyki ceramiki sanitarnej i mebli.

## Pojemniki na brudną bieliznę

W każdym domu niezbędne jest specjalne miejsce do gromadzenia brudnej bielizny. Najlepszym rozwiązaniem są szafki łazienkowe z odchylanymi drzwiczkami, do których przymocowany jest kosz, najczęściej wykonany z drutu. Jeśli w szafce nie ma takiego pojemnika, można zastąpić go wolno stojącym. Producenci oferują duży ich wybór.

Najpopularniejsze są pojemniki z **tworzyw sztucznych**. Przeważnie mają one zdejmowane pokrywy i są na tyle mocne oraz stabilne, że mogą służyć jako siedzisko. Bardziej eleganckie są pojemniki ze stalowej blachy, a ciepła łazience dodadzą **wiklinowe kosze**. Do wyboru są też bardzo praktyczne **pojemniki składane** (jeśli nie są potrzebne można je złożyć na płasko). Stelaże tych pojemników wykonane są z drewna lub metalu, a dno i ścianki z tkaniny. Niektóre modele tych pojemników wyposażone są w kółka, dzięki którym można łatwo przysunąć je do pralki.

Pojemnik powinien być na tyle duży, aby zmieścił się w nim co najmniej jeden wsad do pralki. Powinien też mieć otwory, aby bielizna nie przechodziła nieprzyjemnym zapachem.

## Grzejniki łazienkowe

Wprawdzie podstawowym ich zadaniem jest zapewnienie ciepła w łazience, ale ze względu na efektowne wzornictwo pełnią również funkcję dekoracyjną. Z powodzeniem wypierają tradycyjne, żeliwne kaloryfery i stają się eksponowanym meblem. Oprócz ogrzewania służą także do suszenia oraz ogrzewania ręczników.

Nowoczesne grzejniki łazienkowe wykonane są ze stali. Wyglądem najczęściej przypominają drabinkę, w której pionowe elementy to przewody rozdzielające (kolektory). Przewody te połączone są szeregiem poziomych rurek. Rurki mogą być proste, delikatnie wygięte lub wyprofilowane w wyraźny łuk. Do wyboru są grzejniki w kształcie płaskiego prostokąta, asymetryczne, narożnikowe, a nawet okrągłe. Są też grzejniki wykonane ze zgrzewanych, zamkniętych płaskich profili stalowych, tworzących geometryczne płaszczyzny. W większości firm można zamówić grzejnik nietypowej wielkości, w różnych rozmiarach i wzorach.

Grzejniki wieszają się na ścianie lub montuje jako stojące, tworząc z nich lekką, ażurową ściankę działową. Zainstalowane bokiem do ściany podzielią przestrzeń łazienki na funkcjonalne strefy – na przykład na sanitarną i kąpielową.

Producenci proponują grzejniki łazienkowe w wielu kolorach, ale podstawowym kolorem jest biały. Za wyroby w innych kolorach (jeśli nie ma ich w podstawowej ofercie), trzeba dodatkowo zapłacić. Można również zamówić grzejnik chromowany, który jest zwykle droższy od lakierowanego.

Grzejniki można wyposażać w różne detale: półeczki, wieszaki oraz uchwyty na ręczniki. Niektórzy producenci oferują nawet lustra i systemy półek. Wszystkie te dodatkowe elementy tworzą z grzejnikiem spójną całość i wzbogacają jego walory użytkowe i estetyczne.

Grzejniki podłączone do c.o. mogą ogrzewać pomieszczenie tylko w sezonie grzewczym. W łazience natomiast ze względu na dużą wilgotność powietrza często przydałoby się ogrzewanie również w lecie. Nowoczesne grzejniki łazienkowe stwarzają taką możliwość, bo do większości z nich można dokupić i zainstalować grzałki elektryczne. Spełniają one wówczas rolę alternatywnego źródła ciepła poza sezonem grzewczym. Grzejnik w wersji wodno-elektrycznej można wykorzystywać przez cały rok – dogrzewać pomieszczenie i suszyć ręczniki wtedy, gdy centralne ogrzewanie jest wyłączone.



Rurkowy grzejnik łazienkowy może też służyć jako suszarka np. do ręczników (fot. Instal Projekt)