



foto: ARCHPELAG

Chociaż dzwonek przy furtce jest najprostszym i najtańszym sposobem informowania, że mamy gościa, to jednak jest to mało wygodne w domu jednorodzinnym. To *de mode* lecieć w negliżu do furtki z kluczem w rękę, zwłaszcza zimną czy w ulewę. A na dodatek do ostatniej chwili nie wiemy, kogo wpuszczamy. Właśnie dlatego domofon lub wideofon to nie wygoda a konieczność.

DOMOFONY I WIDEOFONY

Dostęp kontrolowany

■ JOANNA DĄBROWSKA

Instalacja wideofonu, domofonu czy nawet tylko dzwonka przy furtce kojarzy się niemal z ostatnią czynnością, jaką wykonuje się podczas przygotowywania domu do zamieszkania, chyba, że jest to przedmiot modernizacji. Rzeczywiście, zewnętrzne atrybuty takiej instalacji pojawiają się w tym momencie, ale o jej założeniu trzeba pomyśleć wcześniej, o wiele wcześniej...

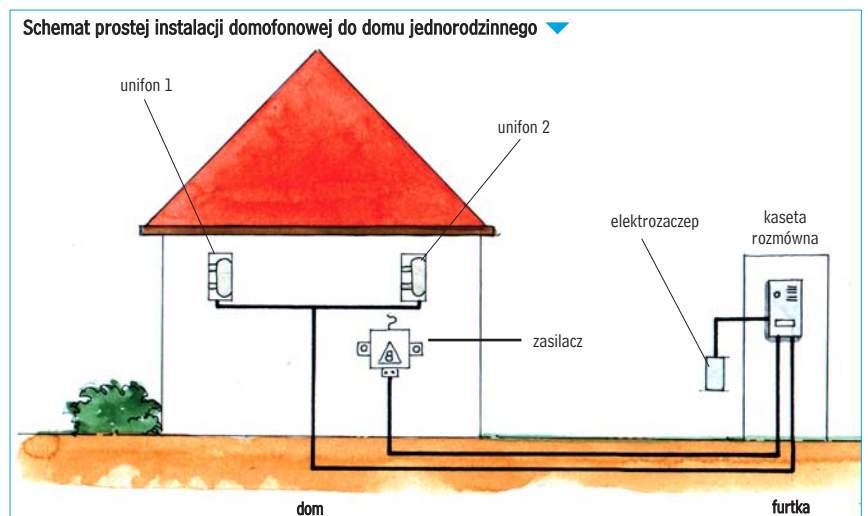
ZAMIAST DZWONKA

Budowa i działanie domofonu nie jest skomplikowane. Najprostsze rozwiązania działają w systemie naprzemiennym, tzw. simplex – gdy mówi osoba stojąca przy bramie, nie słychać osoby będącej w domu. System duplex – umożliwia natomiast prowadzenie rozmowy jednocześnie.

Instalacja domofonowa to dwa połączone, kablem lub bezprzewodowo, urządzenia – unifon i bramofon. Unifon – słuchawka

montowana w domu, ale można również kupić unifon głośnomówiący, bez słuchawki. Furtka lub drzwi wejściowe wyposażone w zamek elektromagnetyczny otworzą się po naciśnięciu przycisku w unifonie. Kilka

unifonów można wykorzystać do łączności wewnętrznej – między pokojami czy kondygnacjami domu lub mieszkaniami, gdy w jednym domu mieszkają np. dwie rodziny. Konieczny jest wówczas aparat z dodat-



kowymi przyciskami wywołania. Warto zamontować unifon na każdej kondygnacji, by nerwowo nie biegać po schodach. Otwieranie wejścia będzie wówczas możliwe z każdego miejsca, w którym będą zamontowane. Jeżeli jest to możliwe, to dobrze jest umieszczać unifony blisko okien, by dodatkowo móc sprawdzać, kto stoi przed furtką.

Bramofon czyli głośnik, mikrofon i dzwonek umieszczone w tzw. kasecie zewnętrznej, zamontowanej na- lub podtynkowo na słupku przy furtce lub bramie. Warto ochronić go przed deszczem i śniegiem montując nad nim niewielki daszek. Niektóre bramofony mogą być połączone ze skrzynką na listy.

Panel bramofonu może być podświetlony diodą pod przyciskiem wywołania lub miejscem z nazwiskiem właściciela domu. Bramofony wykonuje się najczęściej z blachy. Obudowy stalowe (nawet te zabezpieczone powłoką galwaniczną i lakierem) szybciej zaczynają korodować, dlatego lepiej zdecydować się na bramofon nierdzewny – aluminiowy lub mosiężny.

Systemy domofonowe i wideofonowe pracują na obniżonym napięciu 12 lub 24 V. Wymagają więc zasilacza, który najczęściej umieszcza się w budynku na tablicy bezpiecznikowej. Obwód 230 V zasilający układ i połączony z zasilaczem wymaga zabezpieczenia wyłącznikiem nadmiaroprądowym 10 A. Zgodnie z obowiązującymi przepisami zasilacz powinien mieć Znak Bezpieczeństwa, który gwarantuje wymaganą ochronę przeciwporażeniową.

Z KABLEM

Wybierając domofon mamy do wyboru dwa rodzaje sterowania: najprostszy analogowy, albo bardziej skomplikowany cyfrowy. W systemie analogowym każdy unifon połączony jest z bramofonem oddzielnym kablem. Taki system idealnie sprawdza się w domach jednorodzinnych, ponieważ urządzeń z reguły nie jest dużo – przeważnie jest to jeden bramofon i jeden lub dwa unifony. Im więcej podłączonych do systemu elementów, tym gorsza jakość połączeń,

O instalacji domofonowej lub wideofonowej należy pomyśleć już na etapie budowy domu. Trzeba zaprojektować instalację wewnętrzną oraz wyprowadzenie jej na zewnątrz. Do furtki najlepiej doprowadzić dwa kable: koncentryczny (do obrazu) i jeden wielożyłowy.



foto. ZAMEL

Unifony umożliwiają kontakt z przybyszem stojącym przed bramą ▲



foto. CYFRAL

Panel zewnętrzny (bramofon) może mieć różną kolorystykę ▲

dlatego w przypadku wielu elementów lub w przypadku domu, w którym mieszka kilka rodzin, lepiej sprawdzają się systemy cyfrowe. W wariantcie cyfrowym liczba przewodów jest niezależna od tego, jak wiele osób korzysta z urządzenia. Systemy cyfrowe składają się z centrali cyfrowej i unifonów wyposażonych w dekodery. Centrala ma numeryczną klawiaturę, na której wybi-

ja się odpowiedni numer lub kod dostępu, żeby otworzyły się drzwi lub furtka. System cyfrowy może być połączony z systemem ochrony budynku. W takich domofonach można też regulować czas otwarcia zamka, długość dzwonięcia lub rozmowy. Konstrukcja unifonów w systemie cyfrowym sprawia, że gdy słuchawka jest źle odłożona, urządzenie działa prawidłowo, co nie jest możliwe w części systemów analogowych. Kombinacją dwóch systemów są systemy analogowo-cyfrowe, w których analogowe unifony łączone są z cyfrowym bramofonem. Drzwi otwiera się kodem lub kartą kodową. Najprostsze domofony przewodowe można już kupić za 200-300 zł. Instalację wewnętrzną, by nie była widoczna, trzeba poprowadzić w bruzdach pod tynkiem, zachowując odpowiednie odległości od innych instalacji. Przewody zewnętrzne układa się w ziemi na głębokości 20-80 cm, dlatego warto pomyśleć o tym zanim zagospodarujemy tereny zielone przed domem.

NA FALI

Montaż domofonów przewodowych nie jest skomplikowany, ale wymaga sporo wysiłku związanego z prowadzeniem kabli w ziemi i ścianach. Alternatywą dla nich są domofony sterowane drogą radiową. Wówczas furtkę można otwierać z dowolnego miejsca domu. Wystarczy tylko nacisnąć odpowiedni przycisk w pilocie, a on drogą radiową uruchomi zamek elektromagnetyczny. Rozwiązanie takie ma jednak ważny minus, jest dużo droższe od domofonu tradycyjnego, nawet o 100%. Poza tym jest także ryzyko „przejęcia” sygnału przez intruza.

OKIEM KAMERY

Często zdarza się, że odległość lub ogrodzenie uniemożliwiają podpatrzenie, kto stoi przy furtce. Wówczas naszymi oczami może być kamera zamontowana w wideofonie. Jest ona urządzeniem miniaturowym, ale o dużym kącie widzenia. Po podświetleniu wiązką promieni podczerwonych „widzi” również w nocy. W domu zainstalowany jest miniaturowy monitor, najczęściej czarno-biały. System można wyposażać dodatkowo w szerokokątny obiektyw poszerzający pole widzenia. W wideofonach stosuje się również kamery kolorowe z ciekłokrystalicznymi monitorami. Niestety, jakość obrazu jest wtedy daleka od doskonałości (niska rozdzielczość), a urządzenie wymaga dodatkowego oświetlenia. Kamera włącza się po wciśnięciu przycisku na bramofonie.

▶ NAJWAŻNIEJSZE

+ Można zainstalować unifony w wielu miejscach, by uniknąć konieczności biegania po domu, gdy ktoś dzwoni do furtki.

— Wideofony są drogie, zakup najtańszego to wydatek rzędu kilkuset złotych, a te najbardziej zaawansowane technologicznie kosztują nawet kilka tysięcy.

mit Im droższe urządzenia tym lepszy system. Ważne by przy wyborze systemu kierować się własnymi potrzebami, jeśli z okna dobrze widać osobę stojącą przed furtką, nie ma sensu, na przykład inwestować w drogie wideofony.



foto. COMMAX

▲ Wideofon wyświetla na monitorze to, co dzieje się przed furtką

W niektórych modelach można ją uruchomić, wciskając przycisk przy unifonie.

Wideofon może również rejestrować obrazy. Gdy nie ma nikogo w domu, a kamera zostanie uruchomiona przez wciśnięcie przycisku, przekaże zarejestrowany obraz do pamięci wraz z datą i godziną wizyty – co można potem odtworzyć. Jest to przydatne, jeśli domownicy często przebywają poza domem. Są też systemy bardziej zaawansowane technicznie. Po włączeniu odpowiedniej funkcji w unifonie kamera będzie rejestrowała obraz automatycznie, zapamiętując go w określonych odstępach czasowych (jest to rodzaj monitoringu). Urządzenia wyposażone w diody podczerwieni umożliwiają obserwację terenu bez dodatkowego oświetlenia nawet w nocy.

ŁATWY WYBÓR?

Możliwości kontrolowania i sterowania otwieraniem i zamykaniem drzwi wejściowych, furki, czy bramy jest naprawdę wiele. Wybór będzie prostszy, jeśli odpowiemy sobie na pytanie, czego tak naprawdę potrzebujemy i ile możemy wydać na to pieniędzy. Dobrym kierunkiem jest kupowanie urzą-

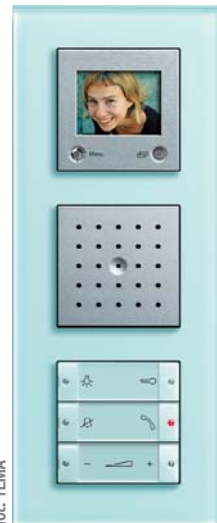


foto. TEMA

6 Wideofon może mieć nowoczesny, futurystyczny design np. szklany panel ▲

żeń sprawdzonych firm (to na pewno wydłuży ich okres eksploatacji, szczególnie tych montowanych na zewnątrz) i przy ich montażu korzystanie z usług autoryzowanych instalatorów. ■

Dane teleadresowe wiodących producentów oraz przykładowe ceny produktów podajemy na następnej stronie.

REKLAMA

WIDEODOMOFONY

velleman 



CAMSET14

Wideodomofon czarno-biały
460 zł

Cechy:

- monitor
- monitor 4" flat B/W CRT
- rozdzielczość 380 linii
- regulacja jasności, kontrastu, głośności
- zasilanie 230 V AC
- pobór mocy 13W/25W praca, 4W/7W standby
- wymiary 222 x 215 x 56 mm

kamera

- matryca 1/3" CCD CMOS
- obiektyw 3.6 mm, kąt widzenia 78°
- minimalna jasność 0.1 Lux
- wbudowany oświetlacz IR do pracy w nocy
- wymiary 170 x 158 x 55 mm

W zestawie monitor ze słuchawką, kamera, kabel połączeniowy (15 m)

CAMSET8

Wideodomofon kolor
910 zł

Cechy:

- monitor
- 4" kolor TFT LCD
- 30-sekundowy automatyczny podgląd
- napięcie zasilania: DC 18 V
- pobór mocy 13W praca, 2 W standby
- wymiary: 185 x 220 x 65 mm

kamera

- matryca: 1/3" colour CCD
- obiektyw: F1.8
- kąt widzenia: > 92°
- zasilanie: DC 12 V
- wymiary: 90 x 120 x 38 mm

W zestawie monitor ze słuchawką, kamera, zasilacz i kabel połączeniowy (15 m)



www.sklep.avt.pl

Dział Handlowy AVT
ul. Burska 9, 01-939 Warszawa
tel 022 568 99 50