

naturalnie w salonie

kominki, piece i kozy

A modern living room with a fireplace. The fireplace has a fire burning inside. To the right of the fireplace is a tall, narrow stack of firewood. The room has a wooden floor, a staircase with wooden steps, and two large abstract paintings on the wall. In the foreground, there is a coffee table with two glasses of red wine, a carafe, and some books.

Kominek, nawet ten najskromniejszy, na pewno zostanie zauważony. Nie trzeba więc starać się go na siłę pokazać, ponieważ może to prowadzić to zachwiania równowagi w pomieszczeniu. Należy raczej podkreślić jego atuty – ciepło, naturalność energii.



fot. Koperfam

1

- 1 Metalowa czasza wykonana ze stopu metali zawieszona nad ziemią nadaje wnętrzu futurystyczny charakter

Właściciele domów częściej podkreślają, że kominek nadaje wnętrzu wyjątkowy charakter, niż to, że jest to urządzenie grzewcze. Ogień płonący w palenisku przykuwa uwagę osób przebywających w pomieszczeniu, dlatego też kominek wraz z obudową powinien być zharmonizowany ze stylem całego wnętrza.

OTWARTY, ZAMKNIĘTY, KOZA

To, czy wybierzemy kominek otwarty, zamknięty lub kozę, zależy od miejsca, w którym ma stać, możliwości podłączenia do komina i od tego, w jakim stopniu ma służyć do ogrzewania.

Kominek z otwartym paleniskiem pozwala najpełniej cieszyć się „żywym” ogniem. Jest

Jak zaplanować

Pierwsze decyzje dotyczące kominka są niezwykle ważne, ponieważ determinują dalsze planowanie. Kominek to nie mebel, który będzie można dowolnie przestawić, gdy znajdziemy dla niego właściwsze miejsce.

Istotne jest, by na etapie projektowania domu odpowiedzieć sobie na pytania dotyczące funkcji, jakie spełniać ma kominek we wnętrzu: czy ma być tylko subtelnym elementem salonu, czy chcemy, aby stał się centralnym punktem całego domu. Następnie przychodzi czas na pytania bardziej konkretne: „gdzie?” i „jaki?”.

Często to architekt pomaga znaleźć najlepsze rozwiązanie. Pomocne mogą być również porady producentów, którzy sugerują gotowe rozwiązania i to, w jakim otoczeniu najlepiej będzie wyglądać dana obudowa. Jeśli chcemy sami od początku do końca zdecydować o ustawieniu i wyglądzie naszego kominka warto oglądać

jak najwięcej zdjęć aranżacji – zastosowania konkretnych obudów w różnych wnętrzach. Gotowe rozwiązania można przenieść w niemal niezmienną formę, ale można je potraktować jedynie jako inspirację.

Wybór określonego stylu obudowy już na początku narzuca styl całemu pomieszczeniu, a nawet domowi. Dlatego jeśli wystrój wnętrza nie jest do końca ustalony, dobrze jest wybrać obudowę o neutralnym charakterze, która dobrze wtopi się w różne rodzaje wnętrza.

Swobodę w planowaniu miejsca na kominek (i to też nie każdy) ogranicza praktycznie tylko możliwość podłączenia go do komina. Aby zapewniony był dobry ciąg, odległość od komina powinna być jak najmniejsza, a przewód kominowy w miarę możliwości nie powinien mieć załamań.



fot. TIM Kominki

2

dobrym rozwiązaniem, gdy będzie się w nim rozpalać tylko dla przyjemności, ponieważ tylko w niewielkim stopniu oddaje ciepło do pomieszczenia – ogromna większość ucieka przez komin. Jednocześnie do spalania potrzebuje zarówno dużej ilości opału, jak i dużo tlenu.

Jeśli kominek ma być nie tylko ozdobą, ale i urządzeniem grzewczym, najlepiej zdecydować się na kominek z wkładem, czyli zamknięty. Stal i żeliwo, z których najczęściej wykonane są wkłady, bardzo dobrze akumulują ciepło. Ogrzane przez wkład powietrze wypływa do salonu przez kratki nawiewne umieszczone najczęściej w górnej części obudowy, a do innych pomieszczeń może być rozprowadzone przez system kanałów.

Piece wolno stojące dają przyjemniejsze ciepło, ponieważ grzeją przez promieniowanie. Oznacza to, że ich ciepło odczuwamy podobnie jak słoneczne. Nie podłącza się ich do systemu rozprowadzania ciepłego powietrza. Piecom, najczęściej z żeliwa, blach stalowych lub kaflowym, nadaje się różnorodne formy – współczesne lub stylizowane według starych wzorów.



3

fot. Bertelsen



fot. Jótul

4



fot. Austroflamm

5

GDZIE I JAKI?

Im większą wagę przywiązujemy do roli kominka w naszym domu, z tym większą starannością powinniśmy ustalać dla niego miejsce.

Kominek stawia się najczęściej w pokoju dziennym, choć zdarza się, że znajdzie swoje miejsce również w sypialni. Jest nierozdzielnie związany z wypoczynkiem,

- 2 Kominek z otwartym paleniskiem pozwala cieszyć się żywym ogniem. Tu wyrazista, kontrastowa obudowa dodatkowo przykuwa uwagę
- 3 Dobrym rozwiązaniem są te piece, w których zastosowano steatyt (kamień mydlany). Ma on znakomite właściwości akumulacyjne. Po krótkim np. trzygodzinnym nagrzewaniu, może oddawać ciepło przez długi czas stopniowo i równomiernie, nawet przez kilkanaście godzin
- 4 Piece, na których można podgrzać na przykład wodę w czajniku mogą stać na granicy salonu i kuchni
- 5 Ogień widoczny z trzech stron w pełni uzasadnia umiejscowienie pieca w centralnej części salonu

REKLAMA



www.hajduk.com.pl

HAJDUK®

Kominki • Wkłady kominkowe

P.P.H.U. HAJDUK
Agnieszka Nasińska

Zakład produkcyjny;
Biuro handlowe:
ul. Strażacka 86/2
66-400 Gorzów Wlkp.
tel.: 095 722 54 59, 723 99 97
fax: 095 723 99 98

Salon wystawowy:
Deszczno 13b
tel.: 095 751 30 98
fax: 095 751 30 48
e-mail: info@hajduk.com.pl

**Salon największego
polskiego producenta wkładów kominkowych
już w Szczecinie przy ulicy Tkackiej 11
tel.: 091 433 40 88**

Wykonujemy obudowy kominków w różnorodnej stylistyce.

Oferujemy bogaty asortyment wkładów kominkowych.
Realizujemy indywidualne zamówienia klientów.



**Producent
kominków i wkładów
kominkowych**

**WKŁAD WODNY -
TO OSZCZĘDNE I EKOLOGICZNE
OGRZANIE CAŁEGO DOMU
ORAZ PRZYGOTOWANIE
CIEPŁEJ WODY**

WKŁAD Z PŁASZCZEM WODNYM
(VOLCANO W)
moc nominalna 19kw
(max 30kw)



relaksem, dlatego najlepsze dla niego miejsce to takie, gdzie wszyscy domownicy mogą spokojnie przy nim usiąść i korzystać z jego kojącego światła i ciepła. Żywy ogień niezwykle pozytywnie wpływa również na atmosferę spotkania ze znajomymi czy rodziną – nasz dom sprawia wrażenie bardziej przytulnego i przyjaznego.

Jest wiele możliwości ustawienia kominka w salonie. Może stać w narożniku pod kątem 45° do ścian, obejmując w ten sposób całe pomieszczenie. Ustawiony na środku najdłuższej ściany, zostanie najprawdopodobniej mocno wyeksponowany. Postawiony lub podwieszony na środku stanie się centralnym punktem salonu. To ostatnie rozwiązanie da lepszy efekt, gdy palenisko będzie widoczne z dwóch stron lub będzie całkowicie otwarte.

Można też pójść w stronę minimalistycznej prostoty i ukryć całą obudowę w ścia-

nie, widoczne pozostawiając jedynie drzwiczki z dużą szybą.

To, jaką wybierzemy obudowę ma ścisły związek z obecnym lub planowanym stylem wnętrza. Wiąże się z tym kilka prostych zasad, które jednak nie zawsze okazują się oczywiste. Kominek lub koza o klasycznym kształcie będzie pasować do nowoczesnego czy nawet futurystycznego wnętrza, ale nowoczesny, awangardowy kominek nie sprawdzi się w otoczeniu antyków. Wyjątkiem mogą tu być proste portalowe obudowy, które dzięki klasycznej, a jednocześnie nieskomplikowanej formie mogą pasować zarówno do wnętrz klasycznych, jak i do nowoczesnych.

Oprócz wyboru miejsca i konkretnej obudowy, należy zwrócić uwagę na dwa istotne elementy – ściana w tle i oświetlenie. To na jakim tle zostanie postawiony kominek może decydować o tym, czy kominek

dobrze wpisze się we wnętrze. Ściana kontrastująca z obudową spowoduje podkreślenie kominka, a w tym samym kolorze – subtelnie go ukryje. Innym zabiegiem jest doświetlenie kominka, ponieważ ogień w nim daje mało światła. Sposób oświetlenia wpłynie na to, w jaki sposób będzie widoczna obudowa i sam ogień.

Kominek często rywalizuje z telewizorem o dominację we wnętrzu. Z pewnością najmniej właściwe jest ustawienie ich obok siebie. Korzystnym rozwiązaniem jest wyznaczenie strefy kominka i strefy telewizora, tak by wzajemnie na siebie nie zachodziły. Gdy nie jest to możliwe można zastosować wysuwany monitor ukryty na przykład za komodą lub zupełnie zrezygnować z telewizora w salonie. ■

Nietypowe kominki

Gdy nie ma możliwości podłączenia kominka lub pieca do przewodów kominowych lub gdy nie chcemy wstawiać do salonu tradycyjnego kominka opalanego drewnem, mamy do wyboru kilka możliwości. Można wybrać kominek elektryczny, gdzie w miejscu paleniska leżą sztucznie podświetlone polana i widać imitację płomieni (a). Bardziej „prawdziwe” są kominki gazowe. Zasilane gazem ziemnym lub płynnym, płoną prawdziwym ogniem, chociaż w kolorze niebieskawym! (b).

Ciekawym rozwiązaniem są kominki na biopaliwo, które w trakcie spalania nie wytwarzają ani dymu, ani zapachu. Nie trzeba podłączać ich do przewodu kominowego. Pozwala to na interesujące



a) fot. Glen Dimplex



b) fot. B&G

aranżacje z otwartym paleniskiem na przykład na środku stołu (c). Niektórzy producenci proponują kominki nietypowe w formie jak np. piec Niagara, po którego górnej części spływa woda;

efekt ten uruchamia się pilotem (d). Inną oryginalną propozycją to futurystyczny kominek z wkładem do piecy kaflowych w przewodzącej ciepło obudowie z płyty szamotowej (e).



c) fot. Planika



d) fot. TiM Kominki



e) fot. Brunner