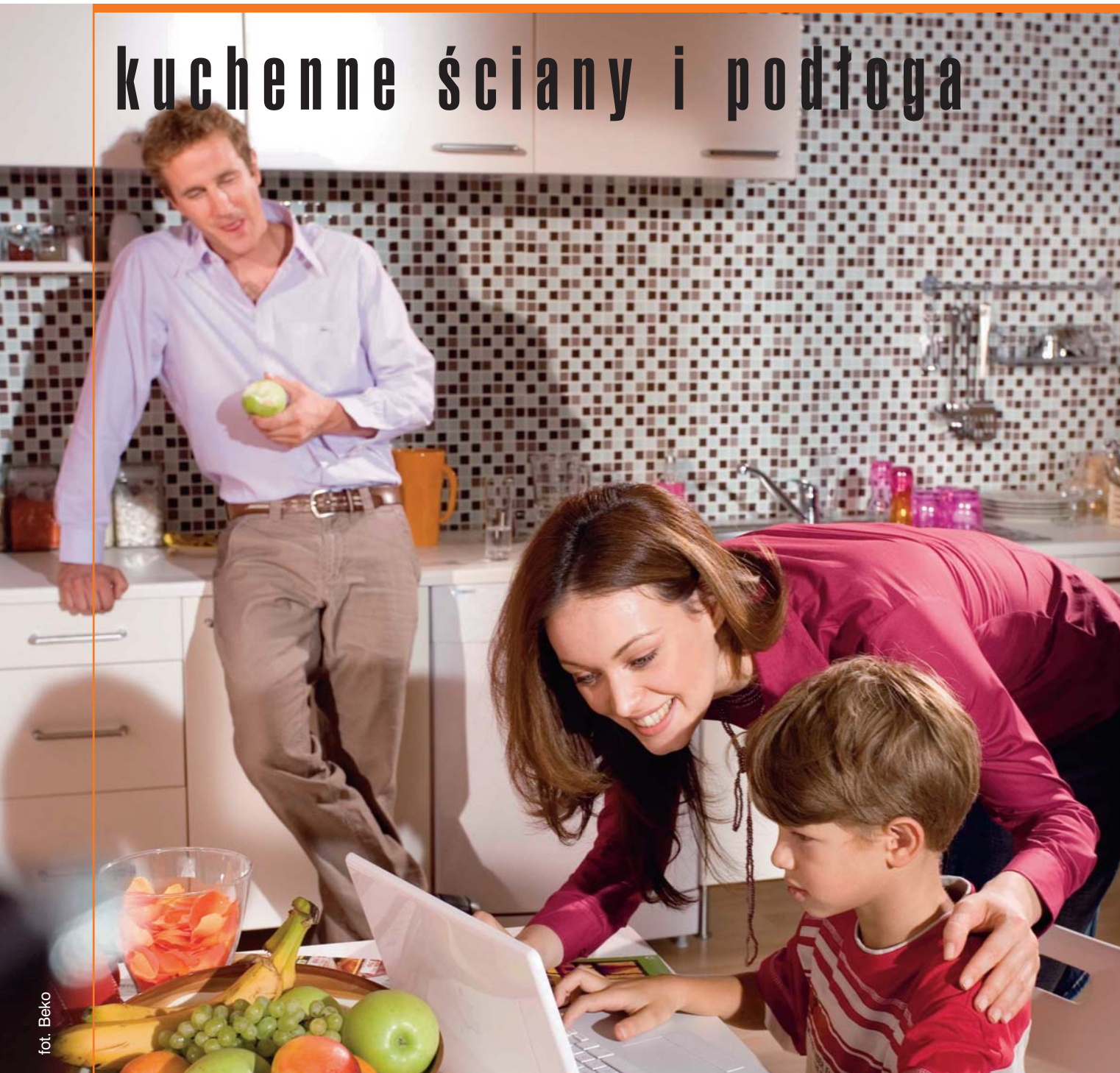


# kuchnia w różnych odstonach

## kuchenne ściany i podłoga



fot. Beko

Odkąd kuchnia stała się wnętrzem reprezentacyjnym, ściany i podłoga awansowały do roli dekoracyjnego tła dla modnych mebli i efektownych dodatków. Jednak muszą przy tym, jak dawniej, pozostać praktyczne – odporne i wytrzymałe





fot. Estima

1

## Apetyt na kolor

Kuchnia przyprawiona dawką mocnego żywego koloru to jeden z najmodniejszych wnętrzarskich trendów. Wpisuje się doskonale w dążenie do przesłaniania praktyczno-technicznego charakteru kuchennego wnętrza, do jego przemiany z pomieszczenia gospodarczego w atrakcyjną i prestiżową przestrzeń dzienną. Kolor lubią też nowoczesne meble kuchenne – błyszczące lakierem lub aluminium, olśniewające bielą, połyskujące barwnymi szklanymi frontami.

Na kolorową kuchnię jest kilka sposobów. Można wyróżnić jaskrawymi płytkami, barwionym szkłem lub odporną na zmywanie farbą jedynie wnękę utworzoną pomiędzy górnym i dolnym piętrzem szafek. Można też jednolicie „pokolorować” wszystkie kuchenne ściany. Albo wprowadzić kolor w postaci samotnego barwnego akcentu – malowidła lub ornamentu w wybranym miejscu.

Warto próbować – kolor działa na zmysły, dodaje energii, zaostża smak.

fot. Opoczno



2

3



fot. Villeroy & Boch

fot. Falko



4

**1 Sztuka kulinarna.** Obraz na kuchennej ścianie to pomysł niebanalny. Sprawdzi się w kuchni otwartej, bo do odpowiedniej kontemplacji wymaga dalszej perspektywy; inaczej będziemy skazani na karykaturalne i przytłaczające zbliżenie

**2 Mocny akcent.** Wnęka kuchenna silnie zaakcentowana kolorem, a wrażenie – mimo to – jak najbardziej salonowe. Aranżacja spójna i świeża

**3 Wolor czerni** – to zdolność wydobywania głębi innych barw. Czarne płytki eksponują urodę szafek, oryginalnego zlewozmywaka i ściennej baterii

**4 Słoneczny spektakl.** Na kuchennej scenie grają także drobne elementy wystroju: lampa o mlecznym kloszu na tle żółtej ściany staje się bardziej wyrazista



5 fot. Hansa



6 fot. Osram



7 fot. Polifarb Cieszyn



8 fot. Modiss

## Od faktury do połysku

Kuchenne ściany muszą nawiązać udany dialog z pozostałymi elementami wystroju. Tu pierwsze słowo mają meble. Dlatego gdy marzy nam się ściana z fakturą, powinniśmy raczej zrezygnować z mocnego koloru. Chropowata ściana o intensywnej barwie może być samoistną dekoracją w przestronnym salonie; w funkcjonalnej do szpiku kości kuchni rzadko ma na to szansę – musi podporządkować się innym elementom wystroju, które silniej dominują w przestrzeni. Na odpowiednio dobranym monochromatycznym tle świetnie poczują się zarówno nowoczesne szafki, jak i gustownie poprzecierane meble „z myszką”.

Fakturę można wydobyć materiałem – tak będzie w przypadku nieoszlifowanego lub łupanego kamienia, tynku strukturalnego, surowego betonu czy farby imitującej powłokę cementową. Można też uzyskać efekt głębi wykorzystując gruboziar-



9 fot. Cifial

**5 Gra światła.** Powierzchnia tynku strukturalnego nie jest łatwa do utrzymania w czystości, za to ciekawie odbija światło sztuczne i naturalne. Podkreśla też urodę stali, w kuchni prawie zawsze obecnej – choćby w formie baterii zlewozmywakowej

**6 Pełnoziarnista.** Ściana pokryta okładziną z konglomeratu mineralnego może mieć różne kolory i faktury, zależnie od użytego do produkcji gatunku kamienia i stopnia zmielenia kamiennego kruszywa. Świetlówki doskonale podkreślają urodę chropowatej powierzchni

**7 W pałecie szarości.** „Piruety” to efekt dekoracyjny, uzyskany przez malowanie kilkuwarstwowe. Na wyschnięty podkład kolorystyczny nakładamy płaskim pędzlem jaśniejszą farbę, rozcierając ją krótkimi pociągnięciami. Po wysuszeniu czynność powtarzamy z użyciem farby w kolorze podkładu. Technologię opracowano w Akademii Technick Malarskich producenta

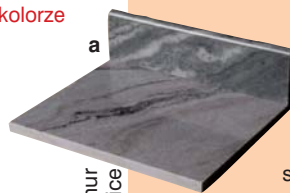
**8 Kolor grzeje.** Beton to tworzywo zimne tylko z pozoru; jego struktura łagodnie rozprasza światło, a surowy, choć pełen odcieni kolor pozwala zabłysnąć elementom w cieplejszych barwach. Betonowa ściana zwiokrotnia urodę lamp-trojczków. Efekt surowej powierzchni można też uzyskać za pomocą gęstych farb strukturalnych – akrylowych, lateksowych lub polioctanowinylo-  
-lateksowych

**9 Piękno unikat.** Kamień naturalny jest tworzywem o niezwykłej elegancji. To także jedyny w swoim rodzaju wzór, w każdej kuchni inny. A czasem – jak tu – również ciepły nastrój

## Newralgiczna szczelina

To miejsce styku ściany z blatem roboczym, szczególnie narażone na zabrudzenie i zniszczenie w sąsiedztwie zlewozmywaka. Producenci mebli kuchennych oferują specjalne profile ze stali lub tworzywa sztucznego, wsuwane w szczelinę. Są one jednak mniej skuteczne, niż lita jednorodna osłona w postaci kształtownika łączącego powierzchnię poziomą ze ściennym cokółem. „Wywinęty na zakładkę”

blat może być wykonany z kamienia naturalnego (np. marmuru – fot. a) lub tworzywa kompozytowego (np. corianu – fot. b), należącego do grupy materiałów typu Solid Surface, nazywanych też kamieniem syntetycznym.



a fot. Marmur Sławnowice



b fot. CCI



**10 Gra planszowa.** Szklana płytki ścienna Royal, dostępna w dwóch grubościach: 5 i 8 mm. Cena metra kwadratowego – ok. 570 zł (płytki cieńsze) lub ok. 750 zł (płytki grubsze)

**11 Lustro robocze.**

Wypolerowana blacha stalowa odbija kuchenne niuansy

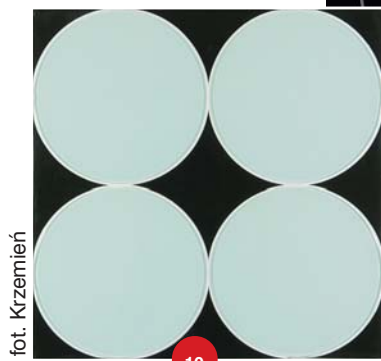
– płomień palników, światło lamp, formy detali – a także nasze dłonie zajęte pracami kulinarnymi. Doskonała harmonia ze stalowym blatem i brylowymi formami ciemnych mebli

**12 Ściana powlekana.** Mleczne szkło w roli ściennej okładziny silnie rozjaśnia wnętrze. Za troskliwe polerowanie odwdzięczy się efektem świetlanej czystości i laboratoryjnego ład

**13 Fuzja futurystyczna.** Połączenie barwionego na czarno szkła i czarnych bezuchwytywych frontów szafek Boston z drewnem palisandru daje iście kosmiczny efekt; pomarańcze zaczynają wyglądać jak elementy nie z tej ziemi

**14 Światło i szkło.** Podświetlona szklana płyta w otoczeniu eleganckiej zabudowy z linii Gouarda K 602 w kolorze burgunda ma urodę szlachetnego kamienia w pięknej oprawie

**15 Porcja światła.** Szkło to także materiał konstrukcyjny, który w niezbyt jasnym wnętrzu przejmie rolę dodatkowego okna. Na tle ściany z luksferów – szafki z kolekcji Avenue



fot. Krzemień

10



fot. Poliform

11

nisty konglomerat kamienny czy farbę mozaikową – wtedy ściana będzie gładka, ale jej powierzchnia zachowa wrażenie trójwymiaru.

Inne zalety mają ściany gładkie jak tafla wody – takie z reguły bardziej rzucają się w oczy. Mnożąc odbicia i refleksy, wprowadzają do kuchni dynamikę, a umiejętnie oświetlone zyskują urodę klejnotu. Ich atrakcyjność zdecydowanie rośnie wśród mebli o matowych frontach. Jasne odcienie wprowadzają atmosferę klinicznej czystości, ciemne i nasycone dodają wnętrzu szyku, kreując klimat salonowej elegancji.

Gładkie ściany – z polerowanego nienasiąkliwego kamienia, stali nierdzewnej czy szkła – są przy tym higieniczne. Łatwo je umyć, a brud osiada na nich mniej ochoczo, niż na nierównościach fakturowanej okładziny. Do czyszczenia warto jednak używać zalecanych przez producentów, specjalnych preparatów; dzięki temu szkło się nie zarysuje, błyszcząca blacha nie zmatowi, a kamień nie „zakwitnie” plamami. A nasza kuchnia na długie lata zachowa blask.



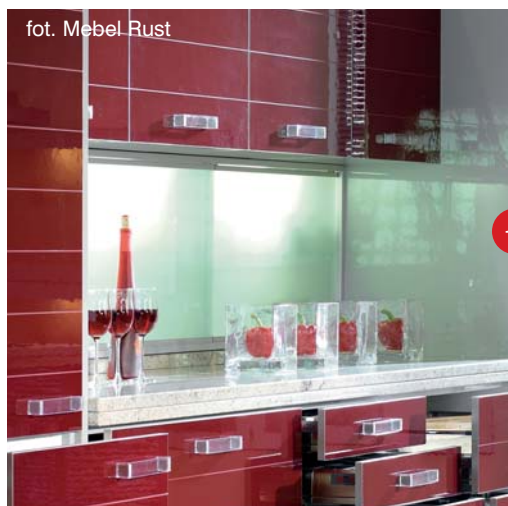
fot. Deante

12



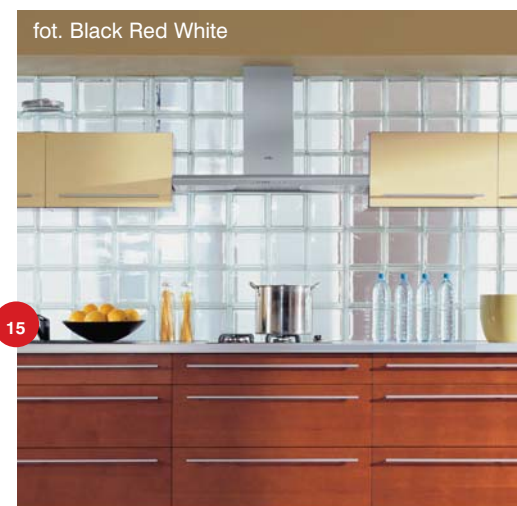
fot. Mebel Rust

13



fot. Mebel Rust

14



fot. Black Red White

15





fol. Kerpol

16



fol. Opoczno

17



fol. Opoczno

18

## Natura geometrii

Lub odwrotnie – geometria natury. Kwadraty i prostokąty płytek ceramicznych w naturalnych, zaczerpniętych z przyrody odcieniach. Modne są monochromatyczne powierzchnie, ukazujące najwyżej subtelny deseń wynikający ze struktury tworzywa. Dekory, i to bardzo delikatne, stylisci dopuszczają w kuchniach tradycyjnych – w tym nurcie zresztą zmiany zachodzą najwolniej, co jest związane z jego charakterem. Wyraziste graficzne wzory, malarskie ornamenty i fantazyjne esy-floresy rezerwujemy dla wnętrz łazienkowych. Jeśli w kuchni, to raczej pod postacią innych materiałów: nadruku na szkle, malowidła pod przezroczystą szybą lub super-odpornej nowoczesnej tapety.

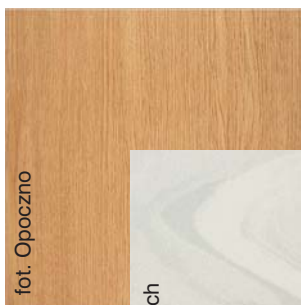
Płytki, które wybierzemy, powinny mieć atest producenta, dopuszczający je do stosowania w kuchniach. Muszą być odporne na zmiany temperatury i działanie gorącej pary, a także mieć wysoką klasę ścieralności – nie raz przecież będziemy je szorować, doczyszczając z rozprysniętego oleju czy tłustych osadów. Dobrze, by powierzchnia okładziny była mało nasiąkliwa – każda kuchnia wypełnia się od czasu do czasu brudzącymi oparami. W roli ochronnego naściennego pancerza – zwłaszcza w pobliżu blatu roboczego i kuchenki – najlepiej sprawdzą się szklione odmiany gresu i terakoty. Modny gres polerowany cechuje niestety większa nasiąkliwość, co sprawia, że łatwiej go zaplamiać i zdecydowanie trudniej doczyścić; intensywnie użytkowany może utracić połysk.

**16 Od stóp do głów.** Kuchnia „ubrana” w płytki gresu Defile o fakturze z metalizującym efektem orientального drewna. Płytki dostępne w kolorach brązowym, beżowym i białym (płytką białą również z powierzchnią lappato – półpoler). Wymiary: 45 x 45 i 60 x 30 cm

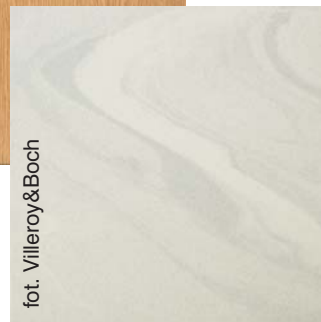
**17 Ciepły minimalizm.** Płytki Naturale brąz Geo Centro, o matowej powierzchni z delikatnym reliefem i subtelną wciętą listwą-dekorem. Kolory kolekcji – wprost z tropikalnego lasu: brąz, oranż i beż; wymiary: 29,7 x 59,8 cm

**18 Z inwencją.** Płytki mozaikowa o tej nazwie, dzięki dostępnym w palecie kolorom i dekorom, pozwala wykończyć kuchnię w sposób całkowicie autorski. Na zdjęciu odmiany Mocca i Ecrú. Wymiary: 20 x 20 cm

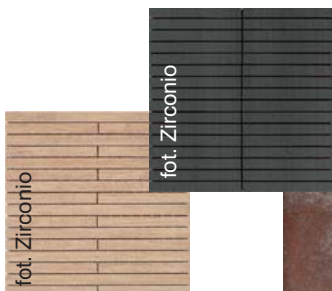
**19 Naturalne skojarzenia.** Kamień, gres, terakota. Plamy, smugi, żyłki. Kolory, które nie rażą. Powierzchnie, które niczego nie udają, a jeśli nawet – to taktownie i nienatrętnie. Ogromny wybór, silna konkurencja



fol. Opoczno



fol. Villeroy&Boch

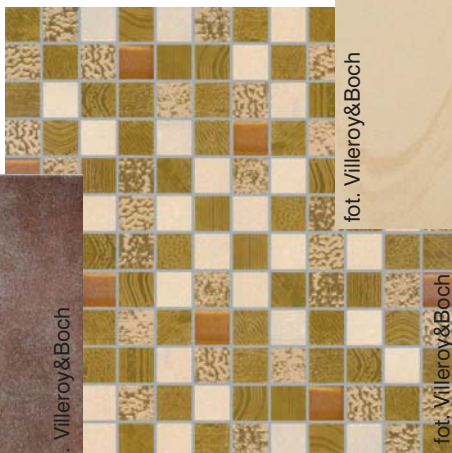


fol. Zirconio

fol. Zirconio

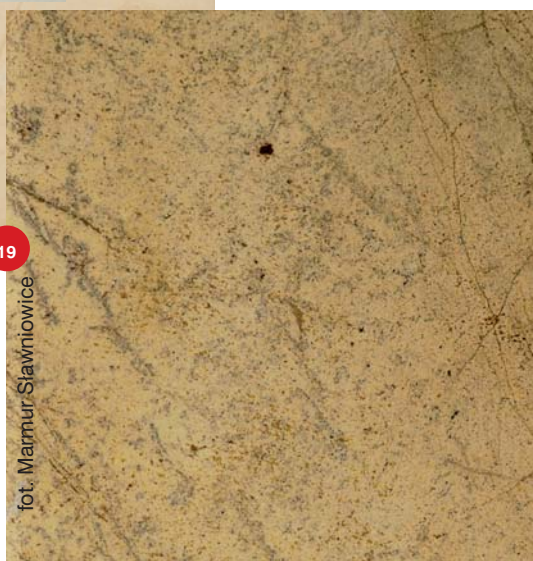


fol. Villeroy&Boch



fol. Villeroy&Boch

fol. Villeroy&Boch



fol. Marmur Sławniowice

19



## O co tłuc talerze?

Najlepiej, gdyby kuchenna podłoga – bo o niej tu mowa – amortyzowała upadki naszej ulubionej porcelany bez szkody dla siebie i naczyń. Najwięcej szans cennym filizankom dają drewno i korek. To pierwsze bywa bardzo dekoracyjne, a właściwie dobrze sprostą też wyśrubowanym wymogom użytkowym. Płytki korkowe, z pozoru delikatne, są odporne i wytrzymałe. Utworzą przy tym podłogę wyjątkowo ciepłą w wyrazie, a także praktyczną; polakierowany korek można zmywać na mokro.

Gres i terakota to bogactwo wzorów i odcieni oraz duża łatwość konserwacji. Pod warunkiem, że zrezygnujemy z jasnej fugi, która w kuchni szybko okaże się nieporozumieniem. Wybieramy odmiany szkliwione, odporne na wilgoć. Wyjątkiem jest nieszkliwione Cotto – materiał tradycyjny o wielowiekowej historii, wytwarzany w krajach Basenu Morza Śródziemnego i Ameryki Łacińskiej – odpowiednio pielęgnowane nabiera z czasem swoistej patyny, która dodaje mu uroku.

Wyszukaną i elegancką posadzkę ułożymy z kamienia. Do wyboru mamy granit i bazalt – do kuchni najodpowiedniejsze, bo wytrzymałe, niełatwe do zarysowania, twarde i nienasiąkliwe. Obok nich marmur, który łatwiej trwale zaplamić, dlatego jego powierzchnię zabezpiecza się impregnatami. Efektowny łupek – oryginalny, o niejednorodnym składzie i wyglądzie. I wreszcie trawertyn, malarski kamień o unikalnej porowatej strukturze – w kuchniach układa się płytki z porami wypełnionymi żywicą lub cementem, zaimpregnowane i szlifowane „na mat”. Tańsze, a równie praktyczne są podłogi z konglomeratów kamiennych; ich atutem jest ciekawe wzornictwo i bogata kolorystyka.

Na przeciwnym biegunie plasują się wykładziny elastyczne – propozycja dla tych, którzy lubią metamorfozy. Niedrogie i lekkie, są bajecznie łatwe do ułożenia, przyjazne w eksploatacji i coraz ciekawsze wizualnie. Od udanych imitacji szlachetniejszych materiałów, przez wzory klasyczne, po autonomiczne desenie ze świata grafiki, malarstwa, plakatu czy komiksu – pełna gama!

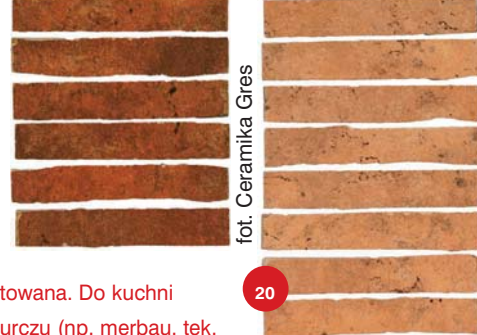
**20 Do kuchni rustykalnej.** Gres szkliwiony Castilo w postaci fryzu z płytek łamanych; w staropolskim lub śródziemnomorskim wnętrzu bez trudu wcieli się w klinkierową posadzkę. Kolory: brąz i beż

**21 Ciepła aura.** W przypadku podłogi z drewna – gwarantowana. Do kuchni wybieramy gatunki egzotyczne o niskim współczynniku skurczu (np. merbau, tek, jatoba, badi, iroko) lub twarde odmiany rodzime (dąb, czereśnia). Niektóre z nich mają naturalną odporność na wilgoć – wtedy impregnujemy je z myślą o zachowaniu żywego odcienia. Inne trzeba zabezpieczyć dobrym lakierem

**22 Gresowy szach-mat.** Szachownica to wzór uniwersalny, do wnętrza retro i do kuchni nowoczesnej. A z płytek ułożyć ją najłatwiej

**23 Hegemonia koła.** Kółka na podłodze, koliste formy krzesel i lampy, okrągły prześwit w ścianie – zabawa formą na całego. Do takich zadań najlepiej nadają się wykładziny elastyczne: atrakcyjne, kolorowe, łatwe do wymiany

**24 W czarnej tafli.** Efekt idealnego odbicia w intensywnym kolorze zapewni nam posadzka z barwionej żywicy epoksydowej. To materiał znany u nas od niedawna, dlatego niełatwo znaleźć doświadczonego wykonawcę. Za to kiedy już go znajdziemy... Technologia daje niemal nieograniczone możliwości dekoratorskie: barwienie, zdobienie domieszkami, zatapianie drobnych elementów lub dekoracyjnych płaszczyzn – pełna swoboda twórcza



20



21

fot. DLH



22

fot. Nowa Gala



23

fot. Komfort



24

fot. Poliform