

## wygodnie i pięknie

ściany, podłogi, schody, drzwi,  
łazienka i kuchnia

## JAK?

## NIECH PAŃSTWO ZDECYDUJĄ

Wykończenie wnętrz wzbudza wiele emocji. Jest przyjemne, ale i kosztowne, a wielu podjętych decyzji nie da się później łatwo zmienić.

## ściany

Ściany najpierw musimy wyrównać i wykończyć, a dopiero w drugiej kolejności zadbać o ich estetykę. Czyli najpierw tynk mokry lub tzw. suchy, potem malowanie lub tapeta. Albo od razu okładzina – wtedy mamy dwa w jednym.

Dekoratorzy wnętrz proponują także pozostawienie ścian niewykończonych. Dotyczy to przede wszystkim ścian z elementów o niewielkich wymiarach: cegieł ceramicznych, klinkierowych i silikatowych. Wyglądają szczególnie efektownie w sąsiedztwie kominka, w kuchni czy w holu. Ale nawet ściany z betonu mogą pozostać surowe – trzeba je tylko odpowiednio zabezpieczyć.

## CZY WARTO TYNKOWAĆ?

Wiele osób tynkuje, bo jest to dość tanie, a poza tym jesteśmy przywiązani do tradycji. W domach wznoszonych w tradycyjnych technologiach murowanych, gdzie może się zdarzyć, że ściany nie będą zbyt równe, tynk pozwoli na ich wyrównanie. Ale nie każdy: grubowarstwowy – tak, cienkowarstwowy – nie. Tynk ociepli ścianę i wytłumi hałas z zewnątrz – znowu skuteczniejszy jest grubowarstwowy. Z drugiej strony tynki w większości przypadków nie są odporne na wilgoć i uszkodzenia mechaniczne. Tynkowanie przedłuża też czas wykańczania domu i to sporo. Prace rozpoczyna się minimum w dwa – trzy miesiące

po wzniesieniu ścian. Muszą być zrobione wylewki podłogowe, rozprowadzone instalacje (elektryczna, grzewcza, wod.-kan.). Powinny być wstawione okna, ponieważ pozwoli to na utrzymanie w miarę stabilnej temperatury (min. 5°C, maks. 25°C) oraz wilgotności powietrza (maks. 70%) niezbędnych do prac tynkarskich. Budowlańcy wyliczyli, że dom wybudowany na wiosnę możemy tynkować dopiero jesienią.

Trzeba jeszcze przemyśleć, czy bardziej się opłaci tynkowanie ręczne (robocizna jest tańsza, ale zużyjemy więcej materiału i trzeba kupić lub wypożyczyć betoniarkę) czy maszynowe (konieczny jest agregat, prac nie da się przeprowadzić samodzielnie, jest droższa robocizna, ale mniejsze zużycie materiału). Najczęściej okazuje się, że nieco droższy jest tynk cienkowarstwowy kładziony maszynowo.

TYNK GRUBO-  
CZY CIENKOWARSTWOWY?

W naszej tradycji budowlanej tkwią tynki cementowo-wapienne i cementowe. Najłatwiej znaleźć dobrego tynkarza do tynków tradycyjnych, grubowarstwowych. Tynki cienkowarstwowe – jak wiele nowszych technologii – nie są jeszcze do końca oswojone przez fachowców. Tradycyjny tynk cementowo-wapienny lub cementowy jest najtańszy. Ale kładzie się go warstwą 2–3 cm. Nawet jeśli tynkarz nie przesadzi z ilością piasku, to i tak małaletnia pociecha potrafi ze ściany zrobić ser szwajcarski – i to szybko. Tynki cienkowarstwowe (tylko 1–5 mm grubości) lepiej się trzymają i kładzie się je nieco szybciej, ale ściana musi być równiutka i pionowa.

Większość tynków przepuszcza parę wodną, tynki grubowarstwowe dobrze akumulują ciepło i są dźwiękochłonne. Ponadto, łatwo przy ich pomocy wyrównać powierzchnię murów. Jedne

tynki są szczególnie trwałe i odporne na uszkodzenia mechaniczne (np. polimerowe), inne tworzą w pomieszczeniach korzystny mikroklimat (gipsowe, wapienne), jeszcze inne są odporne na grzyby i pleśń (gliniane).

Warto bliżej poznać **tynki dekoracyjne** (ciągnięte, zacierane, strukturalne). Nie tylko są modne, ale można uzyskać bardzo fajne efekty. I można spróbować położyć taki tynk samodzielnie, a to pozwala zaszać i daje sporą satysfakcję.

Jeśli nie musimy oszczędzać, spróbujmy **tynków japońskich** (są nazywane też tapetami natryskowymi). Zawierają dodatki składników naturalnych, np. strzępków bawełny, jedwabiu, włókien mineralnych lub celulozowych; od nich zależy faktura ściany. Ten rodzaj tynków dekoracyjnych jest najdroższy, ale efekt wizualny jest tego wart. Zresztą jest to tynk wielokrotnego użytku – można zdjąć go ze ściany (na mokro) i ułożyć ponownie.

## CO ZROBIĆ, ŻEBY ŚCIANA BYŁA GŁADKA?

Obecnie niemal zawsze tynki wykańcza się **gładzią** – gipsową, cementową, cementowo-wapienną, cementowo-polimerową lub polimerową (warstwa 2–5 mm). Rodzaj gładzi musi być dobrany do rodzaju tynku. Ścianę wykończoną gładzią można pomalować lub wytapetować. W przypadku szczególnie równych ścian można położyć gładź od razu na surowy mur.

Szybko i łatwo uzyskuje się równą gładką ścianę, montując tzw. **suchy tynk**, czyli  **płyty gipsowo-kartonowe** lub **gipsowo-włóknowe**. Równe i gładkie ściany pod spadzistym dachem na poddaszu będziemy mieli tylko dzięki takim płytom. Układanie suchego tynku nie jest trudne, ale wymaga dużej staranności i precyzji. Płyty mocuje się na dwa sposoby: przyklejając do ściany albo przykręcając za pośrednictwem rusztu. Dzięki rusztowi można wyrównać nawet dość krzywe ściany, możemy ukryć pod nim przewody instalacyjne. **Uwaga!** Ruszt jest dość gruby, czyli tracimy trochę powierzchnię w pomieszczeniu.

## JAK WYBRAĆ PŁYTY?

Z wyborem płyt gipsowo-włóknowych nie ma problemu, gdyż produkowany jest tylko jeden ich rodzaj. Płyty te są twarde, ogniochronne i odporne na wilgoć, mogą być zespolone z materiałem termoizolacyjnym. Płyty gipsowo-włóknowe maluje się bezpośrednio po ułożeniu. To ważna informacja, ponieważ płyty gipsowo-kartonowe wymagają wyrównania miejsc styku poszczególnych płyt.

Płyty gipsowo-kartonowe są różne w zależności od przeznaczenia. Trzeba więc kupować konkretny rodzaj. Są też płyty termoizolacyjne, zespolone ze styropianem lub z wełną mineralną, przeznaczone do docieplania ścian wewnętrznych i stropów.

Możemy kupić system o konkretnym przeznaczeniu. **W jego skład, oprócz płyt, wchodzi również stelaże, szpachle, preparaty gruntujące oraz akcesoria niezbędne do wykończenia ściany lub sufitu; dołączona jest też instrukcja umożliwiająca prawidłowe wykonanie prac.**

## CZYM MALOWAĆ ŚCIANY?

Do każdego pomieszczenia możemy dobrać kilka rodzajów farb. Trzeba więc określić swoje oczekiwania: czy farba ma być paroprzepuszczalna, czy odporna na wilgoć, albo może na zabrudzenie? Najpopularniejsze są **farby akrylowe** – uniwersalne, nadające się do wszystkich pomieszczeń. Do łazienek, kuchni, pralni szczególnie dobrze nadają się odporne na wilgoć i szorowanie **farby lateksowe**. W sieni i korytarzu sprawdzi się **farba akrylowo-lateksowa** – ją też można zmyć.

Na pudełkach są informacje m.in. o zdolności krycia czy paroprzepuszczalności farby oraz o trwałości koloru i zmywalności.

## CZY SZALEĆ Z KOLORAMI?

Może z umiarem. Modne są barwy intensywne i na zdjęciach w katalogu wyglądają bardzo efektownie. Ale jeśli mieszkamy w takich ścianach, na pewno wkrótce będziemy mieli dosyć. To samo dotyczy łączenia kolorów (przecież każda ściana może być inna) – oprócz ścian są jeszcze meble, kwiaty doniczkowe, bibeloty...

Bezpieczniejsze są kolory pastelowe, co nie znaczy przecież, że mają być wyblakłe i nieefektywne.

Możemy zrobić własny kolor, korzystając z mieszalnika farb. Są dostępne w większych sklepach, w sklepach firmowych i u przedstawicieli producentów

## A MOŻE OKŁADZINY NA ŚCIANACH?

Okładziny są wygodnym sposobem wykończenia ścian. Eliminują prace mokre, więc możemy urządzać pokoje od razu. W ten sposób da się trochę wyrównać ściany. Ale okładziny to pojęcie bardzo ogólne, trzeba wybrać coś konkretnego. Dostępne są  **panele boazeryjne laminowane** – tanie, w różnych kolorach i wzorach, ale szczególnie te najtańsze wyglądają

dają nieco tandetnie, mimo że wyglądem i fakturą imitują drewno. Lepsze są panele lub płyty boazerijne wykończone fornirem, często ze szlachetnych gatunków drewna. Płyty okolone frezowanymi listwami szczególnie dobrze będą pasowały do wnętrz stylizowanych. A jeśli nie wzór drewna, to może korek? Są płytki w kilkunastu wzorach i kolorach, montowane na klej. Trochę wytłumiają dźwięki i izolują termicznie. Może nie pasują do salonu, ale można je ułożyć w jadalni, czy np. pokoju bilardowym.

Efektowne, ale ciężkie są okładziny z kamienia naturalnego (może być granit, marmur, trawertyn) i jego imitacji. Stosuje się duże płyty, którymi można wyłożyć np. jedną ścianę. Decyzja o takim wykończeniu ścian jest trudna do podjęcia – kamień jest materiałem raczej ekskluzywnym, droгим i nie da się go wymienić nie rujnując mieszkania.

## CZY TAPETY SIĘ PRZEJADŁY?

Często jeszcze pamiętamy papierowe tapety z lat siedemdziesiątych i mamy ich dość. Chociaż, może powinniśmy mieć dla nich jakiś sentyment. W moim mieszkaniu przetrwały bardzo długo, nie drąc się i nie odklejając. A kolor wyblakł dopiero po z górą dwudziestu latach.

Teraz także większość tapet jest z papieru. Na korzyść zmieniła się przede wszystkim estetyka – kolory, wzory, przetłoczenia... Ale to kwestia gustu, więc o tym nie mówmy. Oprócz czysto papierowych są też tapety winylowe, tekstylne, z włókna szklanego etc. Wybór jest tak duży, że dobierzemy tapetę do każdego pomieszczenia, także wilgotnego. Ale dlaczego mielibyśmy decydować się na tapety? To oczywiste – bo mają swoje zalety.

Przed wszystkim tapety możemy ułożyć samodzielnie, a praca nie zajmuje dużo czasu. Tapetami pokryjemy nawet spore nierówności podłoża, a także trochę wytłumimy i zaizolujemy termicznie pomieszczenie (przede wszystkim tapety tekstylne, tapety o głębokich tłoczeniach oraz tapety korkowe). A ponadto, wybierając niektóre rodzaje tapet możemy uzyskać bardzo interesującą fakturę ścian (raufaza – z włóknami drzewnymi, tapety laserowe – z trójwymiarowym nadrukiem, tekstylne – z naturalnymi włóknami). A tapety przeznaczone do malowania jeszcze bardziej wzbogacają możliwości aranżacyjne.

## ścianki działowe

Najczęściej dzielimy w ten sposób poddasza robiąc z nich pomieszczenia mieszkalne. Jest to bardzo wygodne, szybkie i niezbyt drogie. Trzeba tylko podjąć jedną zasadniczą decyzję...

### SZKIELETOWE CZY MUROWANE?

Bardzo popularne są lekkie, montowane na stelażu drewnianym albo stalowym, ścianki z płyt gipsowo-kartonowych lub gipsowo-włóknowych. Ich ogromne zalety to właśnie niewielka waga, szybkość i łatwość montażu. Jest to poza tym sucha technologia, czyli prace wykończeniowe można prowadzić natychmiast po wybudowaniu ścianki. A wady? Kiepsko izolują od hałasu, nawet gdy w środek włożymy wełnę mineralną. Jeśli więc chcemy zbudować pokój dla nastolatka, lepiej zrezygnować z tej technologii.

Ale co w zamian? Pozostają ścianki murowane – z ceramiki tradycyjnej lub poryzowanej, z betonu komórkowego (szczególnie nadaje się na ścianki działowe), sili-katów, keramzytobetonu – które są jednak ciężkie i nie możemy postawić ich w dowolnym miejscu. Potrzebna jest opinia konstruktora, który przeliczy wytrzymałość stropu i wskaże możliwy przebieg ścianek.

## posadzki

Drewniane posadzki klepkowe i mozaikowe, panele (drewniane i laminowane), kafelki i wykładzina dywanowa z włókien naturalnych lub sztucznych. Te materiały najczęściej są brane pod uwagę przy wykańczaniu podłóg. Ale jest też sporo innych – korek, linoleum, PVC – a mniej popularne nie znaczy gorsze.

### JĘŚLI DREWNO TO JAKIE?

Drewno jest bardzo popularne i mocno tkwi w naszej tradycji budowlanej. Duża gama materiałów podłogowych (klepki, mozaika, deski zwykłe i warstwowe, panele) umożliwia wybranie materiału

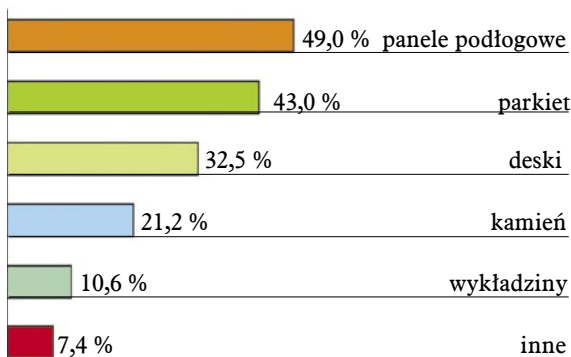
odpowiedniego do danego pomieszczenia i sposobu jego eksploatacji. Wybór rodzaju drewna to problem mówiąc naukowo – wieloparametrowy. Najważniejsze są trzy parametry. Po pierwsze, twardość. Twardsze gatunki (np. dąb, jesion) wybiera się dla pomieszczeń, w których jest duży ruch (hol, salon), a miękkie (np. brzoza) do pomieszczeń rzadziej „zadeptywanych” – np. sypialnie. Po drugie, estetyka, czyli gusta, o których nie warto dyskutować. Ostatnio coraz więcej zwolenników zdobywa urok drzew egzotycznych, które ponadto są bardzo twarde. Ale tu pojawia się trzeci parametr – cena, a gatunki krajowe są znacznie tańsze od egzotycznych. **Uwaga!** Duże znaczenie ma sposób wykończenia powierzchni, który może znacznie przedłużyć żywotność posadzki.

Decydując się na podłogę z litego drewna, trzeba starannie sprawdzić czy materiał jest odpowiednio wysezonowany. Zbyt wilgotny wypaczy się i podłoga szybko będzie wymagała remontu. Tej wady pozbawione są panele drewniane, produkowane z drewna klejonego warstwowo. Wyglądają zaś tak samo, jak drewno lite. Z tym, że warto rozróżniać panele drewniane od laminowanych, które poza wyglądem nic wspólnego z drewnem nie mają.

Niekiedy istotnym parametrem może być szybkość i łatwość wykonania posadzki. Szybko montuje się panele podłogowe w systemie bezklejowym oraz wszelkiego rodzaju wykładziny z roli. Jeśli podłogę montuje się na klej lub układa ją z niewielkich elementów (np. tradycyjne parkiety drewniane i klepka) – prace potrwają dłużej.

**JAKIE POSADZKI W POKOJU?**

Ankieta „Dom polski”  
(ankietowany mógł wybrać kilka rozwiązań, więc suma wyników jest większa niż 100%)



**JAKĄ POSADZKĘ ZROBIĆ W KUCHNI I ŁAZIENCIE?**

Nad wyborem rodzaju materiału nie ma co się zastanawiać. Jest oczywiste, że niezastąpione

są materiały ceramiczne i kamienne. Wilgotne robią się jednak śliskie, dlatego ich powierzchnia powinna być przeciwpoślizgowa. Ból głowy zaczyna się dopiero, gdy trzeba wybrać konkretny wzór i kolorystykę. Oczywiście, można zdecydować się też na inne materiały, np. linoleum, PVC, a nawet drewno.

**CZY WYKŁADZINY Z KORKA MOŻNA STOSOWAĆ WSZĘDZIE?**

Płytki i panele korkowe można stosować w sypialniach, pokojach dziecięcych, salonach (nawet intensywnie eksploatowanych), korytarzach, przedpokojach a także w kuchniach. Nie należy stosować ich w łazienkach, gdyż tu panuje zbyt duża wilgotność powietrza.

**CZY WYKŁADZINA W POKOJU DZIECKA MUSI BYĆ SZCZEGÓLNA?**

W pokoju małego dziecka warto ułożyć wykładzinę dywanową lub inną elastyczną i dość miękką, żeby dziecko nie poobijało się, gdy się przewróci. Możemy ułożyć linoleum – produkowane z naturalnych surowców, przeciwbakteryjne, nie elektryzuje się, jest łatwe do umycia. Wykładziny dywanowe mogą mieć wzory specjalnie przeznaczone dla dzieci. Są tu zresztą „męskie” wzory w postaci miniaturowego boiska do piłki nożnej z zaznaczonymi bramkami, albo z miasteczkiem samochodowym – są wyrysowane ulice, znaki drogowe, przejścia dla pieszych. O wzorach „damskich”, choćby rzucie domku z salonem, sypialnią, kuchnią jakoś nikt do tej pory nie pomyślał.

**CZY W SYPIALNI NAJLEPSZA BĘDZIE WYKŁADZINA DYWANOWA?**

Na pewno będzie przyjemna i ciepła w dotyku. Jeśli chodzimy po niej boso, kupmy taką, która ma długie, miękkie runo.

**Z CZEGO ZROBIĆ POSADZKĘ, JEŚLI MA BYĆ OGRZEWANIE PODŁOGOWE?**

Przede wszystkim musi to być materiał dobrze przewodzący ciepło i taki, który nie uszkodzi się pod wpływem wyższej niż normalnie temperatury powierzchni podłogi. Oczywiście będą to wszystkie materiały ceramiczne i kamienie naturalne. Do ogrzewania podłogowego są przeznaczone także niektóre rodzaje paneli, a nawet wykładzin (o przydatności paneli lub wykładziny do ogrzewania podłogowego informuje specjalny piktogram umieszczony na opakowaniu wyrobu).

## schody

Służą nie tylko do komunikacji, ale pełnią też funkcje estetyczne. Umieszczone w klatce schodowej nie muszą być szczególnie efektownie wykończone. Jednak coraz chętniej projektanci umieszczają schody w salonie.

### JAK ZROBIĆ SCHODY WYGODNE?

Normy budowlane precyzują wymiary stopni (głębokość i wysokość), kąt nachylenia schodów i szerokość biegu. Jednak wygodniejsze są schody o trochę mniejszym kącie nachylenia, trochę niższych i głębszych stopniach. To „trochę” sprawia, że bardzo wygodne schody mogą zająć wcale nie tylko trochę więcej miejsca.

### CZY SCHODY W SALONIE NIE ZAJMĄ ZBYT DUŻO MIEJSCA?

To zależy od estetyki schodów, ich rodzaju i wymiarów oraz od wielkości salonu. Schody rodem z „Dynastii” w mało którym polskim domu będą dobrze wyglądały. Rozważając przeciwną skrajność, możemy zamontować schody kręcone. Też są efektowne i z całą pewnością zabierają mało miejsca. Wada? Nie można wnieść po nich większych mebli.

### Z JAKICH MATERIAŁÓW ZBUDOWAĆ SCHODY?

Schody mogą być żelbetowe, stalowe lub drewniane. Schody betonowe zawsze są wykończone innym materiałem (np. drewnem, płytkami ceramicznymi) – w całości lub tylko stopnie. Schody o konstrukcji stalowej mogą mieć stopnie szklane lub kamienne (np. granitowe).

### JAK MOŻNA KORZYSTAĆ ZE STRYCHU, JEŚLI NIE MA KLATKI SCHODOWEJ?

Są dwa modele schodów strychowych – nożycowe (ze stali) i drabiniaste (najczęściej z drewna). Oba składane, chowają się w kasetę umieszczoną pod sufitem.

## drzwi

Czemu mają służyć? Oczywiście, zamykaniu pomieszczeń, ale różna może być funkcja tego zamknięcia.

### KIEDY DRZWI MUSZĄ BYĆ PEŁNE, A KIEDY PRZESZKLONE?

Jeśli chcemy odгородzić się od światła z korytarza, czy wzroku innych domowników, wybierzmy drzwi pełne, albo z niedużymi przeszkleniami. Drzwi przeszklone wyglądają lżej i nie zabierają światła. Stosuje się je przede wszystkim w pomieszczeniach „wspólnych”: salon, jadalnia. Drzwi łazienkowe i do WC są produkowane jako pełne lub z niewielkim przeszkleniem w górnej części.

Bardzo ważne jest aby drzwi do łazienki lub WC miały w dolnej części kratkę lub otwory wentylacyjne.

### Z JAKIEGO MATERIAŁU WYBRAĆ DRZWI?

Miłośnicy drzwi o wyglądzie drewna mogą wybrać drzwi z drewna litego lub z płyty drewnopochodnej – okleinowane forniem lub laminatem, który może imitować wygląd drewna. W mniejszości są zwolennicy drzwi szklanych lub drzwi wykończonych wytłaczaną skórą – niestety, bardzo drogich.

Drzwi szklane najczęściej prowadzą do salonu, gabinetu, rzadziej do sypialni czy pokoju dziecka. Dużo zależy od rodzaju szkła. Może ono być nieprzezroczyste, np. ornamentowe, witrażowe, piaskowane. Drzwi szklanych nie stosuje się jednak do łazienki i WC.

### CZY MOŻNA DRZWIAMI PODZIELIĆ SALON NA MNIEJSZE POMIESZCZENIA?

Zasadniczo tak. Dobrze prezentują się przeszklone drzwi składane lub przesuwne o stosunkowo dużej długości. Można w ten sposób oddzielić gabinet czy bibliotekę. Takie rozwiązanie często stosowano w latach 20. ub. wieku. Obecnie jest rzadko spotykane.



# urządzanie kuchni

To niełatwa sprawa. Musimy wybrać odpowiednie meble, urządzenia, zlewozmywak, oświetlenie...

## CZY KUCHNIA BĘDZIE SŁUŻYĆ TYLKO DO GOTOWANIA?

Bardzo pożądanym jest tu kącik jadalny – nawet jako blat dołączony do ciągu szafek stojących; może być umieszczony wyżej, ale wtedy potrzebujemy podwyższonych krzeseł lub stołków barowych. Takie rozwiązanie jest bardzo wygodne, jeśli chcemy szybko spożyć posiłek – np. śniadanie przed wyjściem do pracy. Jeśli przestrzeń na to pozwala postawmy oddzielny stół. Można przy nim „normalnie” zjeść obiad i wypić kawę.

## CIĄG SZAFEK CZY MEBLE WOLNO STOJĄCE?

Jeśli ściana jest długa, a kuchnia duża, lepiej ustawić szafki np. w kształcie litery L lub C. Albo kupić meble wolno stojące – ostatnio do łask wracają wszelkiego rodzaju kredensy. W przypadku dużej kuchni połączonej z salonem, można zastosować wyspę, która pomieści np. kuchenkę i blat lub kuchenkę i zlewozmywak. Planując ciąg szafek warto się zastanowić nad ich cokołami – czy muszą być? W najnowszych propozycjach projektantów mebli szafki stojące zastępowane są mocowanymi do ściany i pozbawionymi nóżek czy cokołów. Poza tym, że są modne, wyglądają lekko i łatwo pod nimi posprzątać. Takich szafek nie można jednak tak obciążać, jak szafek stojących.

## Z JAKICH MATERIAŁÓW WYKONAĆ SZAFKI?

Oprócz mebli z litego drewna i płyt drewnopochodnych fornirowanych, lakierowanych lub laminowanych, na fronty szafek stosuje się szkło, stal, rątan. Wzornictwo jest bardzo różne: od stylizowanych na stare lub rustykalnych po rodem z laboratorium przyszłości. Boki i tyły szafek najczęściej robi się z płyt drewnopochodnych.

## CZY URZĄDZENIA KUCHENNE „WMONTOWAĆ” W SZAFKI?

Lodówka, zamrażarka, kuchenka mogą być umieszczone w ciągu szafek stojących jako oddzielne urządzenia lub w wersji przeznaczonej do zabudowy – wyposażone są wtedy w „meblowe” fronty.

## GDZIE I JAKI ZLEWOZMYWAK?

Zlewozmywak najczęściej umieszcza się wzdłuż jednej ze ścian. Może też znaleźć się pod oknem lub w narożniku. Jest bardzo wiele kształtów zlewów i rozwiązań konstrukcyjnych. Oprócz dwukomorowych są zlewy jednokomorowe. Bardzo duża jest oferta wyrobów z inox-u. Są też zlewy z granitu i corianu (konglomeratu kamiennego) oraz z żywicy.

## JAK OŚWIEILIĆ KUCHNIĘ?

Potrzebna jest lampa umieszczona centralnie, służąca do oświetlenia ogólnego, druga lampa nad stołem lub barkiem – najlepiej, jeśli będzie miała regulowaną wysokość – oraz oświetlenie blatów roboczych. Najczęściej umieszczane jest pod szafkami wiszącymi. Komplet mebli kuchennych często mają gzymsy z halogenami. Te lampy jednak pełnią głównie funkcję zdobną, a nie użytkową.

# urządzanie łazienki

Od czego zacząć? W jakiej kolejności dokonywać wyborów? Najpierw tzw. ceramika sanitarna, potem meble, oświetlenie i lustra, na końcu akcesoria.

## JAKI SEDES I BIDEK?

Podstawowy wybór dotyczy sposobu mocowania (stojący czy wiszący). Wybierając sedes zdecydujemy także, czy ma być kompaktowy (połączony ze spłuczką) czy spłuczka ma być oddzielna, ukryta za stelażem. **Uwaga!** Sedes i bidet muszą pochodzić z jednej serii wzorniczej. Jeśli w łazience jest za mało miejsca na sedes i bidet, można kupić tzw. WC-bidet. Jest to połączenie obu tych urządzeń. Inny pomysł to zainstalowanie sedesu w pobliżu umywalki, której bateria ma wyciąganą główkę prysznicową (podobnie jak w bateriach zlewozmywakowych) lub oddzielny wąż prysznicowy z małą główką, odwieszany na uchwyt ścienny (jak w bateriach wannowych), tzw. bidetkę.

## **JAKA UMYWALKA DO ODLOTOWEJ ŁAZIENKI?**

Umywalki „z górnej półki” produkuje się m.in. ze szkła, drewna, stali, corianu a nawet marmuru i granitu. Kształt bywa bardzo różny, a jeśli łazienka jest duża, możemy umieścić dwie umywalki obok siebie lub – znacznie większą – jedną podwójną.

## **A WANNA?**

Pojawia się tu nawet drewno, ale najpopularniejsze są wanny akrylowe. Łatwo można wybrać oryginalny kształt – są np. dwuosobowe wanny w kształcie serca. Mamy też ogromny wybór kształtów i „wyposażenia” wanny. Mogą więc być podłokietniki lub poręcze, zagłówki, wyprofilowane do kształtu ciała dno, jeden bok przeszklony, zamontowane podwodne oświetlenie, nie wspominając o hydromasażu.

## **CZY W SKROMNYM DOMU TWO- RZYĆ NAMIASTKĘ DOMOWEGO CENTRUM WELLNESS?**

Wystarczy kupić odpowiednio wyposażoną kabinę natryskową. Wersje najbogatsze zawierają, oprócz hydromasażu, urządzenia do chromo- i ozonoterapii, może być telefon, radio i telewizor. Po dołożeniu generatora pary zyskujemy łaźnię – w tym przypadku kabina musi być nakryta szczelnym daszkiem. Dla niezdecydowanych lub do mniejszych łazienek może być wanna z parawanem nawannowym, pełniącą w razie potrzeby funkcję natrysku i hydromasażu, lub kabina (także z hydromasażem i funkcją łaźni) zabudowana na wannie. O ile do celowości posiadania drogiej kabiny z hydromasażem i „wodotryskami” nie mamy pełnego przekonania, o tyle „z ręką na sercu” możemy polecić saunę. W polskich domach sauna staje się równie niezbędna jak kominek. To bardzo dobrze.

## **CO WYBRAĆ: REGAŁ CZY POJEDYNCZE SZAFKI?**

Do stylu przyborów sanitarnych trzeba doposażyć styl mebli. Liczy się też wielkość łazienki i – oczywiście – nasz gust. Modne jest urządzenie łazienki pojedynczymi szafkami i komodami – mogą być stylizowane, rustykalne czy supernowoczesne. Bardzo duża jest oferta „kombajnów” łączących najczęściej szafkę podumywalkową (może być też na podwójną umywalkę) ze stojącą, a często też z lustrem i oświetlającym je gzymsiem. Boki i tył szafek łazienkowych najczęściej są z płyt drewnopochodnych. Natomiast na fronty stosuje się płyty drewnopochodne i drewno, rattan, wiklinę, szkło, metal.

## **CZY LUSTRO TRZEBA KUPOWAĆ ODDZIELNIE?**

Jeśli kupujemy komplet mebli, znajduje się w nim także lustro. Zespolone z umywalką lub oddzielne, w ramie takiej, jak fronty szafek. Lustro można też kupić niezależnie, mamy wtedy większe możliwości wyboru. Bardzo ładne są lustra dwuwarstwowe: na barwionej tafli podkładowej (może być przydymiona, ale też np. niebieska, zielona etc.) znajduje się właściwe lustro.

## **JAK OŚWIETLIĆ ŁAZIENKĘ?**

Oświetlenie musi się znaleźć przy lustrze, wygodna jest też lampa umieszczona po środku pomieszczenia (stosuje się przylegające do sufitu plafonierzy). W dużej łazience mogą być też kinkiety lub półplafonierzy, lampy stojące (najczęściej z chromowanymi rurek metalowych) oraz halogeny umieszczone w gzymsach lub suficie podwieszonym.

## **CZY WYPADA BŁYSNAĆ ZŁOTEM?**

Jak najbardziej, byle z umiarem. A poważnie. Są akcesoria łazienkowe – sprzedawane zazwyczaj w kompletach – wykończone 24-karatowym złotem. Najczęściej są to mocowania szklanych elementów.

## **A JEŚLI NIE ZŁOTO, TO CO?**

W łazience dziecka możemy powiesić komplet z transparentnego tworzywa w intensywnych, czystych kolorach tęczy, a w łazience dla dorosłych umieścimy oszczędne w formie akcesoria powleczone chromem (bardzo modne!). Modne jest także szkło; powinno być bardzo grube (tak nakazują też względy praktyczne; zdaniem producentów 12-mm szkło ma twardość marmuru) i mieć krawędzie oszlifowane (żeby nie kaleczyło), najlepiej ręcznie (to już tylko snobizm).

## **CO JEST MODNE W ŁAZIENCIE?**

Modne są zestawy łączące kilka funkcji, np. uchwyt na papier i pojemnik na szczotkę do WC albo uchwyty na kubki do mycia zębów, mydelniczkę, jakąś półeczkę na podręczne kosmetyki i lusterko – koniecznie wybierzmy dwustronne, z jednej strony powiększające. Zakres funkcjonalny tych zestawów jest bardzo różny, aby usystematyzować ofertę można je podzielić na zestawy WC i umywalkowe, a w ich ramach na wolno stojące i mocowane do ściany.