

witamy

Anna Zaborska

## na salonach

## zabawy w bawialni



fot. Nolte

Tu praktycznie skupia się życie całej rodziny. Bawią się dzieci, oglądana jest telewizja, przyjmowani goście. Jednym słowem, zwykle na jednej powierzchni trzeba stworzyć salon, jadalnię i bawialnię.

Czy to trudne zadanie? Tak, jeżeli uświadomimy sobie, że to miejsce najbardziej reprezentacyjne – odzwierciedla nasz gust i – w pewnej mierze – charakter.

Nie, jeżeli przy aranżacji wnętrza będą wykorzystane podstawowe zasady i kilka dobrych rad. Na przykład takich jak nasze...

Jedni lubią nowoczesność i prostotę, dla innych najmilej jest bogactwo form i kolorów. Dla obu grup ważne jest jedno – im większy mamy salon, tym łatwiej połączyć w nim wszystkie funkcje, jakie powinien spełniać. A jest ich niemało. Jest bowiem jednocześnie centrum życia rodzinnego i towarzyskiego, jadalnią, czasem pracownią. Dobrze więc, jeśli salon nie jest bardzo duży, trochę go rozepchnąć – otwierając, choć częściowo, na kuchnię czy hol.

## DWA W JEDNYM

Jeżeli w naszym salonie, niezależnie od tego, czy jest połączony z kuchnią, czy nie, mamy spożywać posiłki, warto, nawet w sposób symboliczny, wyodrębnić dwie części: wypoczynkową i jadalną. Choćby kolorem ścian, rodzajem podłogi, wysokością, oświetleniem. Sposobów jest bez liku. Jednakże ważne jest, by akcentując odrębność ról, nie zagubić gdzieś jedności, jaką narzuca wspólna powierzchnia. Stół do jadalni warto wybierać rozważnie. Rozmiar uzależnia się zazwyczaj od wielkości rodziny, częstotliwości przyjmowania gości. Producenci proponują stoły, które potrafią ze zgrabnego stolika 4-osobowego przemienić się, gdy trzeba, w prawdziwy stół biesiadny. Na szczęście minęły już czasy ław i innych



2



1

stołów zwanych jamnikami – jądanie z podkurczonymi nogami było dalece niewygodne. Przy stole postawmy wygodne krzesła – niekoniecznie jednego typu – łączenie dwóch, dobrze zestawionych wzorów dają często bardzo ciekawy efekt. W ekstrawaganckiej wersji można postawić każde krzesło „z innej parafii”.

## ILE POTRZEBA MIEJSCA?

Wysokość stołu – to najczęściej 72-74 cm. Do wygodnego spożywania posiłków przy stole prostokątnym, na



3

jeden talerz + łokcie, potrzeba ok. 60 cm długości i 30 cm głębokości blatu. Okrągły wymaga trochę więcej miejsca, krzesło powinno mieć wysokość 44-46 cm, tak, by uda wygodnie mieścić się pod blatem stołu. Drugą bardzo ważną strefą w pokoju dziennym jest kąciek wypoczynkowy. Nie tylko z racji tego, że zajmuje najwięcej miejsca. Warto umieścić tu

- 1 Współczesne meblościanki i witryny obowiązkowo stoją na cienkich nóżkach, najlepiej zwężających się ku dołowi (fot. Grupa Forte)
- 2 Te meble, choć całkiem nowe, przypominają te stawiane kiedyś na werandach. Dodają wnętrzu romantycznej lekkości i powabu (fot. Fryderyk Gallery)
- 3 Ciekawe zestawienie kolorów, nowoczesny kształt – nic dziwnego, że Instytut Wzornictwa Przemysłowego wyróżnił właśnie tę kanapę tytułem Dobry Wzór (fot. Yano Mebel)





4

wygodne siedziska – kanapy, sofy, fotele. Mogą być przeznaczone wyłącznie do siedzenia (uwaga na wygodne oparcia) lub dodatkowo do spania. Dobrze ustawić je tak, by na nogi przed fotelem lub kanapą było ok. 50 cm wolnej przestrzeni. Koło foteli niezbędny jest podręczny stolik, lampa, obok jakaś komódka.

Ale uwaga – robiąc jakiegokolwiek zakupy meblowe warto pamiętać o najcenniejszej w domu rzeczy – wolnej przestrzeni. Zamiast przeladować pokój meblami, lepiej zadbać, by

wszędzie mieć swobodny, wygodny dostęp.

### RENEZANS MEBŁOŚCIANKI

Nieoceniona w latach 60. i 70., wyśmiewana w 80. dziś wraca do łask. Szturmem. I nie ma w tym nic dziwnego, od czasów babcinych kredensów nie wymyślono nic bardziej pojemnego i mobilnego. Zmieści się w niej świąteczny serwis, sprzęt muzyczny i wiele innych drobiazków.



5

W wielu domach klasyczna meblościanka ulega lekkim metamorfozom – u bibliofilów zwykle przemienia się w regał, sięgający od sufitu do podłogi, w rodzinach mniej czytanych miejsce na książki zajmują szafeczki i np. barek. Każda wersja jest na czasie. I każda pozwala ciekawie zaaranżować nie tylko ścianę, ale także całe wnętrze. W salonach meblowych dostępne są całe systemy do dowolnego komponowania.

### RÓŻNORODNOŚĆ W CENIE

Jak wspominaliśmy salon pełni wiele funkcji, więc nie można w pokoju dziennym poprzestać na oświetleniu sufitowym, górnym.

Warto dodatkowo oświetlić przede wszystkim miejsce przeznaczone do odpoczynku. Światło powinno tu być miękkie i łagodnie rozproszone. Trochę innego oświetlenia wymaga fotele, w którym najchętniej czytamy. Tam będzie potrzebna lampa dająca bardziej skupioną wiązkę światła i ustawiona tak, aby nie odbijało się ono od kart książki, co męczyłoby wzrok. Małymi reflektorkami warto także wyeksponować ciekawe detale, zgromadzone w salonie – obrazy, rzeźby, inne ozdoby.

Specjalnego oświetlenia wymaga stół, przy którym spożywa się posiłki lub podejmuje gości. Najlepsza jest lampa zawieszona nad stołem, która powinna oświetlać zastawę i potrawy, a jednocześnie łączyć i jednoczyć skupionych wokół niego ludzi. Wybierając lampę, trzeba zwrócić uwagę na to, aby



6



7

emitowany przez nią strumień światła nie oślepiat osób siedzących przy stole.

## TO JEST MODNE

### Afrykańskie klimaty

Dotarła do nas moda na egzotyczne akcenty. I wcale nie chodzi o eksponowanie zdobyczy krwawych polowań, w postaci skóry lwa na fotelu czy bawolich rogów na ścianie. Wręcz przeciwnie. Klimat i kolor egzotycznych akcentów powinien nawiązywać do nurtu, który w uproszczeniu można nazwać ekologicznym. I nie ma w tym

stwierzeniu przesady, bowiem ozdoby wykonano wyłącznie z materiałów naturalnych. W tym nurcie zwyczajowo obowiązują kolory z rodziny brązów i beży (choć w Afryce, prawdę mówiąc, dominują kolory jak najbardziej jaskrawe).

### Kwiatne bukiety

Jeżeli ktoś bardzo chce iść w parze z modą powinien ukwiecić cały dom. Kwiaty są wszędzie. Zdobią zasłony, meble, poduszki. Po prostu są super modne. A najmodniejsze są bardzo wyraziste maki, róże, słoneczniki. Motywy mogą być „jak żywe” lub tylko lekko stylizowane.

Kwiaty mogą występować pojedynczo lub w bukietach, które wcale nie muszą się składać z jednego gatunku. Kiedyś uważano, że do małych wnętrz pasują małe kwiatki, a do dużych duże. Także te konwencje już nie obowiązują. Zasłonę w małym wnętrzu może zdobić jeden duży kwiat i będzie wyglądał świetnie – wszystko zależy od kompozycji z innymi rzeczami. Zestawienie kwiatowych wzorów wymaga dużego wyczucia i smaku, by nie męczyły i nie drażniły.

- 4 Idealna symetria i harmonia. Nie zakłóca jej żaden zbędny mebel czy niepotrzebna ozdoba (fot. Black Red White)
- 5 W meblościance powinno się znaleźć miejsce i na telewizor, i kilka szklanych drobiazgów (fot. Grupa Forte)
- 6 Coś dla miłośników retro. Ten przepastny kredens stylem nawiązuje do mebli gdańskich. I wymaga stosownego do swoich gabarytów metrażu salonu (fot. Fryderyk Gallery)
- 7 Wnętrze urządzone w myśl zasady – nie zagracać (fot. Rintal)
- 8 Kwiatki na żywo i na zasłonce są super modne. Szczególnie tak wesole i bezpretensjonalne, jak te margerytki (fot. Obi)
- 9 Ciemne meble z hebanu, jakaś gliniana misa, ozdobiona tykwa – kilka drobiazgów przeniesie nas na inny kontynent (fot. Nowe Wnętrza)



8



9





### Egzotyki czar

Dalekowschodni szyk i czar zdobywa coraz liczniejszą rzeszę zwolenników. Jedni jedzą pałeczkami, inni zmieniają wystrój wnętrza. Dość tanim kosztem zyskują piękne, niebanalne wnętrza. Można poprzestać tylko na egzotycznym kąciaku – przyda się kolorowy wachlarz, niski stolik, poduchy, parawan, lampa z papieru ryżowego. W wersji czysto japońskiej gamę użytych kolorów musimy ograniczyć do czerwieni, bieli i czarnego.

- **10** Wspaniałe kolonialne meble i stolik z laki są sprzętami bardzo mobilnymi. Mogą zagrać i pokój w stylu japońskim, i afrykańskim (fot. Mariola Wołkowicz, Galeria Raffles)
- **11** Nowoczesnych, prostych grzejników nie trzeba niczym zasłaniać. Są ozdobą samą w sobie. Ten skomponowany z dwoma białymi obrazami stanowi graficzną dekorację ściany (fot. Caradon Rymax)

### Czy wiesz, że

- Za dużo wzorów może wprowadzić do wnętrza uczucie niepokoju
- Zaokrąglone kształty mebli sprawiają wrażenie miękkości i wygody.
- Meble o gładkich powierzchniach i prostych kształtach wielu uważa są zbyt tanie. Tymczasem zdobienia często mogą maskować złą jakość materiału, niewłaściwe proporcje i wadliwe wykonanie
- Ważnym czynnikiem jest kolorystyka mebli. Ciemne potrafią zdominować pomieszczenie. Te naturalne są zdecydowanie dyskretniejsze, wydają się też lżejsze.
- Kontrastowe zestawienia drobnych mebli uzupełniających np. małych mobilnych stolików bardzo ożywiają wnętrze.
- Takich samych rozmiarów półki, umieszczone jedna pod drugą, porządkują przestrzeń. Natomiast te o różnej długości, w dodatku umieszczone w różnej odległości od siebie wzbudzają niepokój.
- Dawniej, w dobie okropnych, żeliwnych kaloryferów, każde okno musieliśmy skrzętnie zastaniać firanami. Dziś nie jest to konieczne. Można wybierać z takich grzejników, których estetyczny wygląd pasuje nawet do najnowocześniejszego stylu. Biały grzejnik na kolorowej ścianie może stanowić ciekawy element aranżacji pokoju.

### Wybierz „swoje” drewno

Różnią się odcieniami, deseniem słoików i sęków. Od świetlistej sosny po mroczny orzech i czerwony mahoń – możemy wybierać w całej gamie kolorów. Klon ma gładkie drewno w delikatnym, piaskowo beżowym odcieniu.

Mahoń swą barwą przypomina czerwone wino. To egzotyczne drewno jest bardzo drogie, dlatego najczęściej barwi się inne gatunki na jego kolor. Czereśnia odznacza się złocisto-czerwonawą barwą.

Sosna jest jasna, z dość wyraźnymi słoikami i sęcziakami. Dobrze wygląda w towarzystwie innych kolorów. Świerk znaczą delikatne słoje. Znakomicie wyglądają zrobione z niego meble w rustykalnym stylu. Olcha ma drewno o delikatnym beżowym odcieniu, prawie pozbawione słoików i sęków.

