

szlif ostateczny

meble i dodatki łazienkowe

Jeśli dobieramy meble, półki, uchwyty czy wieszaki, oznacza to, że prace aranżacyjne w naszej łazience dobiegają końca.

Ale uważajmy – nic jeszcze nie jest przesądzone. Nierozwaga i nadmierna oszczędność mogą zniweczyć najlepsze założenia projektowe. I odwrotnie – właśnie teraz możemy obdarzyć łazienkowe wnętrze szczególnym charakterem.





fot. Sanitec
Koło



fot. Kludi

KLASYCZNIE

W przypadku łazienki klasyka oznacza harmonię i brak ekstrawagancji, czyli proste kształty oraz monochromatyczne lub dobierane na zasadzie pokrewieństwa koloru. Taki wystrój to doskonały przepis na powiększenie niedużego wnętrza. Najlepsze meble: szczelnie zabudowane, o stonowanych odcieniach frontów, wykonane na zamówienie „pod ścisły wymiar”, lub kupowane w kompletach, z jednej rodziny – z płyty MDF pokrytej doskonale zabezpieczonym przed wilgocią laminatem. Nieco inna odmiana klasyki chętnie zaakceptuje meble drewniane i „drewnopochodne”, najlepiej z wodoodpornej sklejki lub drewna klejonego warstwowo. Sprawdzają się tu również nowoczesne forniry; ich powierzchnia bywa odporniejsza na kontakt z wodą, niż lity maszyn drewniany. Dekoracyjny efekt uzyskamy kupując meble o prostych formach, wykończone fornirem egzotycznym o malarskim deseni: merbau, doussie, palisandrem czy zebrano.

Styl klasyczny daje także doskonałą okazję, by powiedzieć meblom: stop! Wówczas wnętrza urządzi się za pomocą systemów lekkiej zabudowy (do łazienki nadają się wyłącznie płyty zielone o podwyższonej odporności na wilgoć). Ścianki, murki i wnęki wykonane z zabudowanych stelaży stalowych wykańcza się zwykle ceramiczną mozaiką lub dużymi płytami; na pierwszy plan wysuwają się wtedy dodatki i ozdoby, a także funkcjonalne detale: wieszaki, uchwyty, relingi. W dziedzinie akcesoriów do łazienki klasycznej odpowiednie będą wszelkie materiały szlachetne: stal nierdzewna, drewno, kamień, szkło czy porcelana. Plastik – wykluczone!



fot. Duravit

- **1** Proste formy mebli z serii Varius ożywia niepokojący deseń forniru zebrano. Szafka wyposażono w mechanizm cichego zamykania; można je zawiesić na ścianie, lub – po dokupieniu nóżek – ustawić na podłodze. Ceny: szafka pod umywalkę – ok. 1500 zł, szafka niska – ok. 1250 zł, słupek wysokości 152 cm – ok. 2350 zł
- **2** Esencja oszczędnej klasyki – cały urok prostej szafki podumywalkowej Flow firmy Keramag tkwi w finezyjnie uformowanym uchwycie szuflady. Szerokość: 140 cm; cena – ok. 3000 zł
- **3** Meble „pokojowo nastawione” lubią duże wnętrza. Tu – udany mariaż kanciastych nowoczesnych form z fotelem o giętych secesyjnych liniach. Wspólnym mianownikiem wystroju jest drewno



fol. Coram

4

MINI-MAKSYMALNIE

Nieco ograny już termin minimalizm jest dość pojemny – obejmuje kilka wariantów. W wersji dalekowschodniej doskonale odnajdą się meble drewniane (ale nie drewnopochodne). Mogą być pełne, bryłowe, lecz jeszcze lepiej, jeśli będą ażurowe, o widocznej, prostej i dość masywnej konstrukcji – takie najlepiej zamówić u dobrego stolarza. Drewno musi być oczywiście doskonale zabezpieczone, najlepiej lakierem poliuretanowym. Mile widziane drewniane szczelinkowe „dywaniki” i mydelniczki. Ulubione gatunki: egzotyczne, ale również wiśnia, czereśnia, orzech czy akacja.

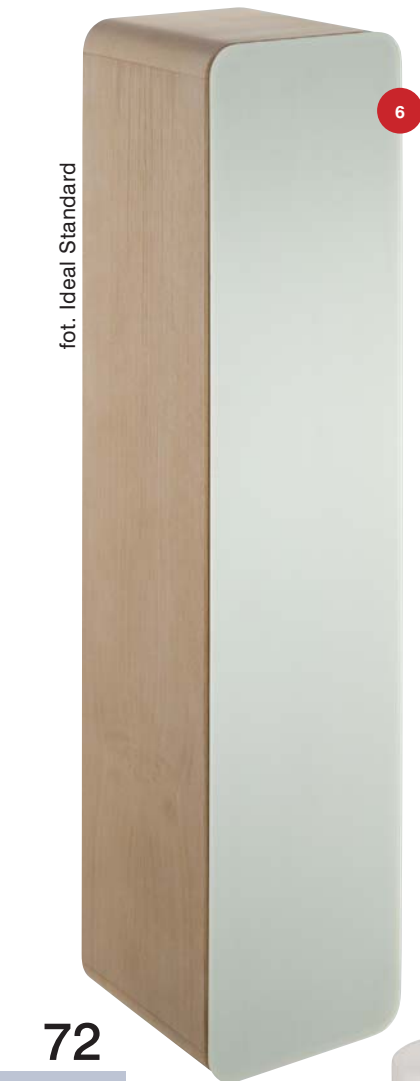
Minimalizm industrialny, to zwykle beton i żywiczna posadzka. Tu najlepiej poczuć się połyskliwe sprzęty ze stali oraz szkło. Z tego ostatniego powstaje dziś coraz więcej elementów: szafki i blaty podumywalkowe, stoliki i witryny, jest bowiem praktyczne – twarde i odporne na zarysowania, a jego plastyczność pozwala na kształtowanie wyjątkowych, niepowtarzalnych form. Meble ze szkła transparentnego są



fol. Sanitec Koło

5

niemal niewidoczne – wizualnie nie zabierają wnętrza cennego metrażu. Szkło barwione również wnosi do aranżacji szczególną lekkość. Metal zaś może być interpretowany dwojako: w formie oszczędnych laboratoryjnych konstrukcji z rurek i blach, ale także – w postaci bardziej wybujałej, kutej, zdobionej wycinanymi dekoracyjnymi ornamentami. Taki koronkowy mebel: szafka, łazienkowa komoda czy krzesło, będzie wyglądać na tle betonowej ściany eklektycznie i wyjątkowo dekoracyjnie.



6



7

fol. Coram



8



fol. Ideal Standard

- 4 Komplet prostych ażurowych mebli firmy Sealskin z doskonałego do łazienki drewna tekowego wprowadza do wnętrza lekkość, dalekowschodni umiar i ład
- 5 Łazienkowy kredens z kolekcji JOOP! firmy Keramag – lakierowany front, nóżki z chromowanego aluminium. Wieńczy go dekoracyjna, przeszklona od góry szuflada, która może pełnić rolę łazienkowej ekspozycji marynistycznej. Cena – ok. 9000 zł
- 6 Minimalistyczny słupek Moments o panelu frontowym z matowionego szkła. Wysokość: 160 cm; cena – ok. 5700 zł
- 7 Ścienną kolumnę Obyect z wodoodpornej sklejk, wykończoną fornirem z górskiego wiązu amerykańskiego, otwiera się, niczym kuchenne cargo. Szuflady wyposażono w system cichego zamykania. Kolory: naturalny lub wenge; wysokość od 120 do 160 cm; cena (odpowiednio) – od ok. 7300 do 9300 zł
- 8 Seria Moments – chrom połączony z białym matowym tworzywem: oryginalny kubek z podstawką, uchwyt na dozownik do mydła i szczotka WC. Cena zestawu widocznego na zdjęciach – ok. 1000 zł



fot. Krzemiń

9

ENERGETYCZNIE

Nie od dziś wiadomo, że kolor to energia. Dlatego tym, którzy oczekują od łazienki witalnego pobudzenia, warto zaproponować meble o ostrych, zdecydowanych barwach. Tu prym wiedzie lakierowana płyta MDF i barwione szkło; wysoki połysk wzmocni energetyzujące działanie koloru, a stonowane łagodne tło – szare, beżowe lub w innym pastelowym odcieniu – tylko zwielokrotni efekt. Zapobiegnie też uczuciu przesytu i chaosu; w spokojnej oprawie lśniąca szafka pod umywalką czy słupek-zasobnik zagrają czystym tonem. W gronie dodatków do łazienki wielokolorowej pojawiają się plastiki w postaci barwnych uchwytów i wieszaków, przekornych gadżetów, pstrokatej zasłanki prysznicowej w wyraziste wzory. Plastikowe akcesoria muszą być jednak doskonałej jakości.

Godne polecenia są też niektóre meble pokojowe z tworzywa. Niech to jednak będą designerskie modele o szlachetnym rodowodzie, nie tandetne meble ogrodowe kupione w hipermarkecie – takie obrócić aranżacją we własną karykaturę.

Łazienka z kolorowymi akcentami meblowymi może być niewielka. Wtedy jednak należy szczególnie starannie dobrać zarówno kształty sprzętów, jak i paletę barw.

Wnętrze utrzymane w głębokich nasyconych odcieniach: purpurach, fioletach, czerwieniach czy szmaragdach, to świetne pole dla aranżacji orientalnej, a także – stylu glamour, a ten kocha migotliwy blask. Tu dodatki mogą być szklane (pożądane kryształowe!) lub stalowe, ale w wydaniu lekkim, blaszано-cekinowym lub ornamentowanym. Duży metraż mile widziany.

Łazienki umeblowane w zdecydowanych kolorach – czy to wesoło-popowych, czy elegancko-wieczorowych – nie przepadają za to za drewnem i kamieniem, choć są od tej reguły wyjątki.



fot. Kohler

10

- **9 Szkło jest coraz popularniejsze** – rozszczepia światło, tworząc niecodzienne efekty. Mydelniczkę i podstawkę pod kubek wykonano z barwionego szkła sodowo-potasowego Azurra. Oba elementy można zamówić w jednym z wielu kolorów, także w wariacie piaskowanym.

Ceny (odpowiednio) – ok. 170 i 160 zł

- **10 Masywne sprzęty i głębokie nasycone kolory** – purpura, róż, amarant, czerwień, fiolet i brąz – oto przepis na klimat Orientu w łazience. Szafka i lustro z litego drewna mahoniowego ze wstawkami i dekorami z bambusa

- **11 Plastikom** – tak! Ale tylko tym rodowodowym, które wyszły spod ręki dobrego projektanta. Wysoki połysk, sztuczne tworzywo, ostre kolory i wariacje na temat geometrii – wszystko gra!

fot. Inalco

11





12 fot. Villeroy&Boch



13 fot. Kohler



14 fot. Ideal Standard



15 fot. Kohler

SWOJSKO I STAROMODNIE

Łazienki rustykalne i tradycyjne nie są wprawdzie wśród dzisiejszych trendów zjawiskiem „topowym”, ale nadal mają wielu zwolenników; w sielskim dworku trudno wyobrazić sobie inną. Domeną obu stylów są meble wolno stojące. Przygarnięte z saloników czy jadalni, w łazience rozpoczynają nowe życie. Główni aktorzy tego spektaklu to drewniane rzeźbione komódki, kute żeliwne konsole, taborety i ozdobne lustra. Swojskie wnętrza to także matecznik drewna w postaci „nieokrzęsanej” – nieco surowej, zdobnej w sęki, a nawet spękania. Dobrze też poczuć się tu meble z drewna malowanego, kamienne misy, ceramiczne lub emaliowane dzbanki, stare żeliwne wieszaczki... W nieco innej odsłonie znajdzie się miejsce dla mebli z wstawkami z rattanu czy wikliny.

Taka łazienka nie boi się drobiazgów i ozdób – wręcz upomina się o obrazki na ścianach, wielobarwne ręczniki i ekspozycję dekoracyjnej ceramiki użytkowej. Kolory: po ludowemu radosne lub bardziej stonowane – kolonialno-etnicznie. Zawsze ciepłe! ■

- 12 Dworkowa sielanka. Taka aranżacja z sukcesem asymiluje wszelkie „niełazienkowe” dodatki: stylowe kinkiety, sztychy w tradycyjnych ramach, suto namarszczone taftowe zasłony o salonowym deseni, lampki stojące, wielobarwne bukiety...
- 13 Ten salon kąpielowy mógłby należeć do zamożnych prowincjuszy z Nowej Anglii. Nostalgiczna żeliwna konsola pod umywalkę Iron Works Historic przenosi nas w odległy i romantyczny czas
- 14 Przeszłość oswojona – historia nieco uwspółcześniona. Efektowny zestaw: trzy szafki w kolorze gruszy szwajcarskiej nakryte laminowanym blatem o tym samym wykończeniu eksponują pełną dynamiki formę umywalki. Cena zestawu – ok. 13 300 zł
- 15 Każdy szczegół dopracowany. Stylizowane chromowane akcesoria z serii Revival można zamówić także w wykończeniu złotym, niklowanym, mosiężnym albo szczotkowanego brązu; do wnętrza „z myszką” szczególnie polecamy dwa ostatnie

16



fot. Kohler

18



fot. Coram

fot. Coram

19



Twarz w twarz

Nie żałujmy pieniędzy na duże dobre lustro; odwdzięczy się nam prawdą prosto w oczy. To nad umywalką powinno mieć wymiary nie mniejsze niż 45 cm (w poziomie) na 65 cm. Odpowiednią wysokość zawieszenia najlepiej dobrać w praktyce, po przymiarcech z udziałem wszystkich członków rodziny; dolny brzeg tafla nie powinien wypadać wyżej, niż 125 cm nad podłogą.

fot. Ideal Standard



Nie wieszajmy lustro naprzeciw okna – wtedy zobaczymy w nim głównie odbłask światła słonecznego i niewiele więcej. Najwierniejsze, niezacienione odbicie zapewni nam umieszczenie lustra obok okna, na tej samej ścianie. Gdy nie jest to możliwe, musimy szczególnie zadbać o właściwe oświetlenie strefy w pobliżu lustra. Im więcej źródeł światła, tym lepiej; najlepszy efekt to lampki boczne uzupełnione wielopunktowym światłem z sufitu. Świetnym pomysłem jest lustro z wbudowanymi oprawami. Dla praktycznych – szafki z lustrzanymi drzwiami, często również wyposażone w lampki ukryte pod taflą.

- **16** Integracja idealna: jeden przykuwający uwagę mebel pełni tu funkcję umywalki, relingu na ręcznik, lustra z wbudowanym oświetleniem, a także... panelu ściennego. Warte wyeksponowania
- **17** Diabeł tkwi w szczegółach. Barwne aromatyczne mydła, naturalne gąbki i pumeksy, kolorowe kulki kąpielowe, karafki i flakoniki – czasem niedobrze, gdy jest ich za dużo, ale to właśnie one wprowadzają do naszej łazienki życie, obiecując regenerującą ucztę dla zmysłów
- **18** Szafka Boston firmy Tiger – trzy pojemne szuflady nakrywa od góry praktyczny wklęsły blacik na drobiazgi, np. biżuterię, zegarek czy drobne kosmetyki. Wysokość: 105 cm; cena – ok. 1300 zł
- **19** Oferta dodatków jest dziś bardzo bogata i zróżnicowana. Akcesoria z linii Stone firmy Sealskin wykonano z tworzywa sztucznego doskonale imitującego kamień naturalny. Cena zestawu widocznego na zdjęciu – ok. 330 zł
- **20** Taki wielofunkcyjny wieszak przyda się w niejednej łazience, zwłaszcza w sąsiedztwie kabiny natryskowej. Dla każdego członka rodziny – półka na odpowiednim poziomie
- **21** Delikatne i giętkie jak kwiat, a przy tym bardzo użyteczne. Małe lusterko – koniecznie na ruchomym przegubie – to doskonałe uzupełnienie funkcjonalne dużego lustra



fot. Kohler

17

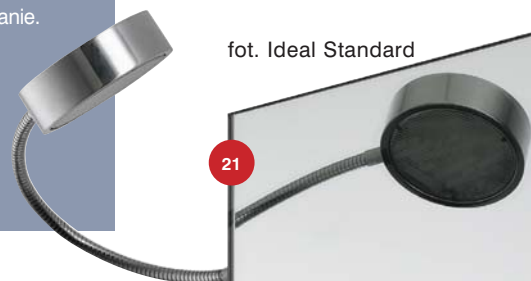


20

fot. Kohler



fot. Ideal Standard



21