

żaru

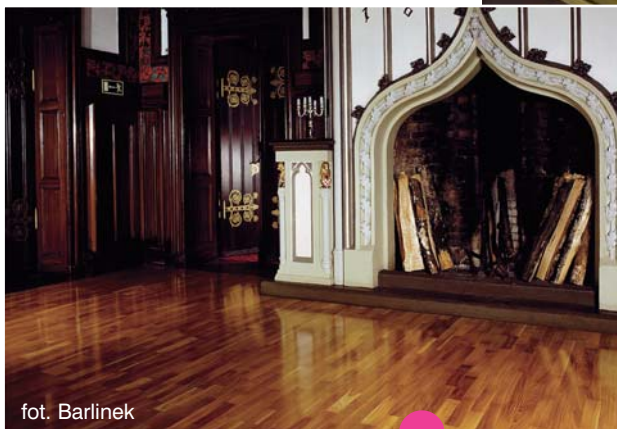
# nieodparty czar

## kominki, piece, kozy



Kameralne światło, kieliszek wytrawnego wina, towarzystwo bliskiej osoby lub dobra książka w rękę, a w tle – trzaskający ogień... Oto dla wielu z nas idealny obraz wypoczynku w domowych pieleszach. Dlatego rozjarzony płomieniami kominek lub promieniujący ciepłem piec to często pierwszoplanowi bohaterowie naszych marzeń o domu.





fot. Barlinek

1



fot. Tarnawa

2



fot. Finezja Studio

3

## W starym piecu...

W tradycyjnie stylizowanych wnętrzach kominek najlepiej czuje się w centrum uwagi. Wynika to z jego historycznej roli: zanim wynaleziono systemy rozprowadzania ciepłego powietrza, palenisko usytuowane w centralnym punkcie przestrzeni mieszkalnej, pośrodku masywnej, akumulującej ciepło ściany wewnętrznej, gwarantowało największą skuteczność grzewczą. Z tych samych praktycznych powodów okolice kominka były polem spotkań rodzinnych i towarzyskich – tu było po prostu najcieplej. Element, wokół którego toczyło się życie, musiał zyskać odpowiednią oprawę. Stąd monumentalne obudowy, kolumnienki i pilastry, rzeźbiarskie zdobienia...

Współczesne kominki historyzujące, podobnie jak dawne, lubią symetrię. Do twarzy im też z otwartym paleniskiem; wkład można osłonić opuszczaną szybą, chowaną w obudowie – rozwiązanie nietanie, za to estetyczne. Dekoracje – dowolne, ale zharmonizowane z wystrojem wnętrza. Bardzo subtelne lub – odwrotnie – wyzywająco zdobne; byle z fantazją. Błoczek łupanego piaskowca zwieńczony dębową belką zdecydowanie należą do minionej epoki!

- 1 **Blizszy i dalszy Wschód.** Trochę bizantyjsko, trochę orientalnie. Wybująłą formę gasi szarość, która wspaniale gra z miodową dębową posadzką na wysokim połysk
- 2 **Urok secesji.** Wnętrza z tego okresu są dziś bardzo modne – bo przyjazne, pełne wdzięku, ciepła, łagodnych łuków i obłości. Podobnie, jak kominek ze szlachetnego gładzonego marmuru, którego aż chce się dotykać
- 3 **Historia na lekko.** Neoklasycystyczny salon z przewrotnie nowoczesnymi akcentami; smukły ryzalit wysokiego kominka doskonale wpisuje się w klimat przełomu XVIII i XIX wieku – można by tu czytać Voltaire`a. Pewną umowność wprowadzają kolory: ciemne, nietypowe dla epoki
- 4 **Para klasyczna.** Prowansalski kamienny kominek, zwieńczony – typowo dla stylu i ze smakiem – dekoracyjnym lustrem
- 5 **Lżejszy kaliber.** Piec na drewno F 602 N, z żeliwa pokrytego czarną matową farbą. Jest wyposażony w płytę do gotowania; do przewodu kominowego można go podłączyć od góry lub od tyłu. Pasuje do tradycyjnych wnętrz



fot. Pinus

4

fot. Jotul

5





a

## Ogniu kroczyć za mną

Zastanówmy się, najlepiej wspólnie z architektem, gdzie rozniecić nasze domowe ognisko. Dawniej jedynym dla niego miejscem była eksponowana ściana salonu; dziś to już mniej oczywiste. Ważne, by kominek miał dostęp do przewodu dymowego. Poza tym warunkiem niewiele nas ogranicza. Wkład osadzony w lekkiej zabudowie lub piec wolno stojący możemy ustawić prawie wszędzie; fundamentu będzie wymagała jedynie ciężka konstrukcja ceglana, betonowa lub kamienna.

Miejsce dla kominka wybierzmy zgodnie z rangą, jaką chcemy mu nadać: czy ma być skupiającą wokół siebie domowników i gości „duszą towarzystwa”, czy jeszcze mocniej – dominantą przestrzeni... A może chcemy, by był tylko dyskretnym dopełnieniem kameralnego zakątka salonu? Możemy przecież ustawić go przy najbardziej widocznej ścianie, ale też ukryć w narożniku. Wysunąć, jak przyładek, lub manifestacyjnie wyeksponować w postaci wyspy pośrodku dużego pokoju (a) – każdy pomysł się liczy.

Pomyślmy też o kominku w gabinecie, sypialni lub... łazience (b). Koncepcja niebanalna, więc i efekt może być fantastyczny. Praca, wypoczynek lub kąpiel w asyście trzaskających

fot. Spartherm



b

fot. Spartherm

polan z pewnością dostarczą zupełnie wyjątkowych przeżyć.

Świetnym pomysłem jest kominek w postaci szklanego „okna”, łączący dwa pomieszczenia. Taki, nawet nieużywany, będzie przestrzenną ozdobą; po rozpaleniu wrażenia wizualne staną się uderzające.

## Ludycznie etnicznie

W świecie kominków trend etniczny i rustykalny łączy jedno: swoboda formy. Tu nie musimy „rzeźbić pod linijkę”, a projekt z reguły przewiduje sporo miejsca dla osobistej inwencji rzemieślnika-wykonawcy. Materiały to przede wszystkim kamień naturalny w surowej nieoszlifowanej postaci, sękate, lecz heblowane do gładkości drewno i zaprawa o swobodnie kształtowanej powierzchni. Z takiego tercetu można wykreować prawdziwe чудо.

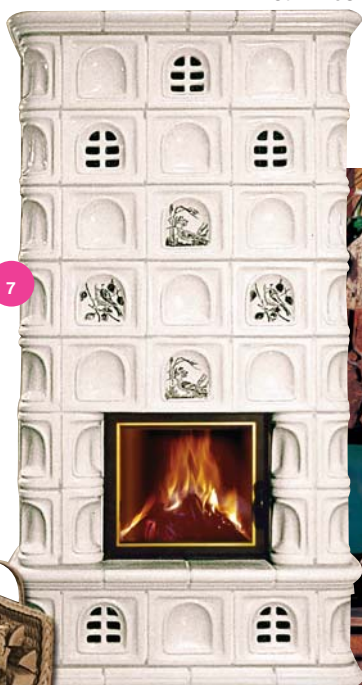
Mocnym trendem w nurcie rustykalnym są piece kominkowe. Można powiedzieć, że zapanował ostatnio istny szal na kafle. Najlepiej ręcznie formowane i szklwione, ale też fabryczne, modułowe, z powodzeniem udające stare „prababcine” wyroby. Obok nich – stalowe i żeliwne piece z paleniskiem, fajerkami i popielnikiem; można na nich ugotować obiad, w niektórych – upiec pieczeń lub ciasto. Wszystkie one buzują żywym ogniem, dają ciepło i klimat. Na polską jesień jak znalazł!

**6 Na trzy zdrowaśki...** Stalowo-żeliwna kuchnia Suprema firmy Nordica, opalana drewnem, pełni też funkcję kominka, bo ma otwarte palenisko. Oprócz tego: piekarnik, żeliwna płyta kuchenna i poręczna szuflada na polana. Urządzenie o mocy nominalnej 8 kW może ogrzać kubaturę do 180 m<sup>3</sup>. Do wyboru emalia kremowa lub grafitowa; cena ok. 9000 zł

**7 Wieża z klocków.** Piękny kominek kaflowy; dolne ażurowe elementy doprowadzają powietrze do paleniska, górne – rozpraszają ciepło

**8 Ognista pieczara.** Potężna obudowa obłożona łupanymi kamiennymi „ciosami” skrywa nowoczesny żeliwny wkład Harmony z systemem samoczyszczenia szyb *air wash*. Dla pełniejszego kontaktu z ogniem – składane do boków drzwiczki

fot. Pinus

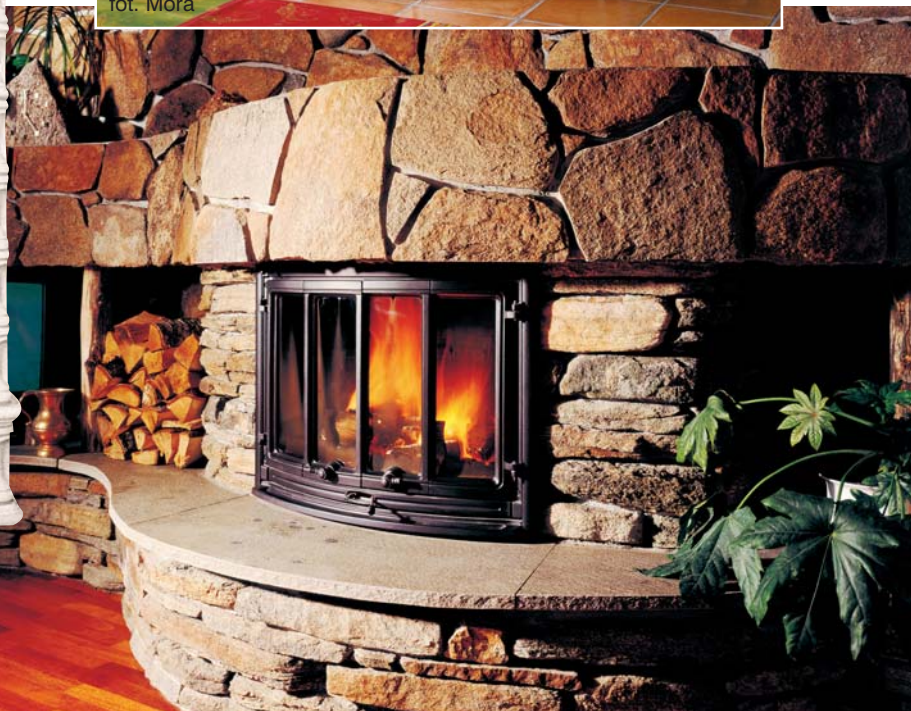


7



6

fot. Mora



8

fot. Jøtul



## Ogniowa super-nova

Kominki coraz częściej ubierają się w nowoczesną formę. Bywają przy tym bardzo dekoracyjne, wchodząc w rolę ściennego dzieła sztuki, w którym płomienna treść jest godnie oprawiona: w granit, marmur, onyks, spatynowany metal...

Na przeciwnym biegunie – skąpe formy minimalistyczne, które można ująć dwoma słowami: TYLKO OGIEŃ. Kominki umieszczone w niszach ściennych, specjalnie dla nich zaprojektowanych. Okapy i kanały dymowe zamaskowane ścianą. Paleniska w formie kwadratu, wysokiego prostokąta, albo najmodniejsze, w kształcie poziomej wydłużonej szczeliny. Wyjątkowo efektywnym pomysłem jest kominek „lewitujący”, umieszczony pośrodku pokoju, pod podwieszonym do stropu szybem. Otwarty zaznacza swoją obecność wtedy, gdy płonie; wygaszony znika. Zamknięty z czterech stron szybami, ma urodę akwarium.

Popularne są też wymyślne kształty żeliwne i stalowe: kule i półkule, ostrosłupy, graniastosłupy, stożki; w nich pojęcie kominka zostaje zredukowane do samego paleniska ujętego w geometryczną obęcz.



fot. Brunner

fot. Villeroy&Boch

**9 Zgrabna sztuka.** Nowoczesna, wysmukła i długonoga koza, czyli kominek wolno stojący. Może zamieszkać wszędzie, byle na odpowiedniej – izolującej i niepalnej – podściółce

**10 Szerokokątny.** Pas „wycięty” w ścianie – minimum środków, monumentalny efekt. Zgrzebność surowego betonu i gorące barwy ognia to połączenie doskonałe

**11 Od zimy do lata.** Niezwykła obudowa tego kominka to nie wszystko: pod paleniskiem umieszczona jest silna dmuchawa oraz dwa wymienniki, połączone z powietrzną rewersyjną pompą ciepła. Technologia, nazwana multienergetyczną, łączy funkcję grzewczą wkładu oraz pompy z funkcją chłodzenia – w każdym z trybów wykorzystywany jest ten sam system kanałów powietrznych



11

fot. M

Reklama

## EKSCYTUJĄCY NOWY VOLCANO 1 VT SZCZEGÓLNE POŁĄCZENIE PROSTEJ FORMY I ERGONOMII.

- ultra nowoczesna stylistyka drzwi,
- ergonomiczna, dopracowana w szczegółach rączka
- korpus i czopuch wkładu solidnie ze sobą zespawane.



# HAJDUK®

Kominki • Wkłady kominkowe



*Ciepło w swojej najpiękniejszej formie...*

P.P.H.U. HAJDUK  
Agnieszka Nasińska

Zakład produkcyjny; Biuro handlowe:  
ul. Strażacka 86/2, 66-400 Gorzów Wlkp.  
tel. +48 095 722 54 59, 723 99 97, fax +48 095 723 99 98  
e-mail: info@hajduk.com.pl

Salon wystawowy:  
Deszczno 13b, tel. +48 095 751 30 98, fax +48 095 751 30 48  
Salon firmowy:  
ul. Tkacka 11, Szczecin, tel. +48 091 433 40 88



Laureat konkursu  
w latach:  
2007, 2008, 2009

Pełna oferta na [WWW.HAJDUK.COM.PL](http://WWW.HAJDUK.COM.PL)





fot. Brunner

12

**12 Wycucie nastroju.** Buzująca ogniem żeliwna koza, ustawiona na tle ściany pokrytej rozwibrowanym wzorem. W takim pokoju jest jeszcze cieplej

**13 Po śladach.** Wspólny motyw na podłodze i obudowie kominka spaja aranżację wnętrza w konsekwentną całość

**14 Ceramiczny pop-art.** Kafle niekoniecznie zwiastują XIX-wieczny salonik czy dworek po pradziadku. Można zamówić piec kaflowy w wydaniu bardzo współczesnym. Bo kto nazwie Marilyn Monroe zabytkiem?

**15 Srebrny cylinder.** Kosmiczna awangarda: kominek-gwiazdor; nie potrzebuje ozdób, unika dodatków. Nie postawisz na nim maskotki, wazonu z suszonymi kwiatami czy ślubnego zdjęcia...

Za to możesz się w nim przejrzeć



13

fot. Opoczno



14

fot. Kafel Art

fot. Marzec

15



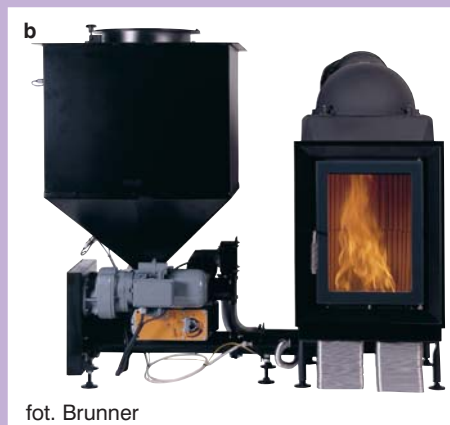
fot. Hajduk

## Tanie grzanie

Otwarte palenisko ma nieodparty urok. Nie będzie jednak dobrym pomysłem, jeśli chcemy dzięki kominkowi zaoszczędzić na kosztach ogrzewania. Kominek z wkładem lub kasetą to efekt lepszy, choć daleki od ideału. Opału wystarczy na dłużej, ale skuteczność odzysku ciepła będzie niska – ograniczona jedynie do pomieszczeń sąsiadujących z kominem, w których umieścimy kratki wylotowe. Jeśli planujemy wyrzec się przyjemności, jaką daje otwarte palenisko, nie oddajemy skórki za wyprawkę – wybierzmy rozwiązanie zapewniające największą efektywność. Uzyskamy ją łącząc wkład kominkowy z systemem kanałów rozprowadzających ciepłe powietrze (DGP) lub z tzw. płaszczem wodnym, czyli ukrytym za paleniskiem płaskim zbiornikiem, w którym można ogrzewać wodę dystrybuowaną następnie do grzejników, ogrzewania podłogowego lub instalacji ciepłej wody użytkowej.

Na szczęście projektanci honorują naszą potrzebę piękna; można dziś kupić wkłady kominkowe o bardzo subtelnym przeszkleniu, np. cylindrycznym bezramowym (a), które nie zakłóca wrażeń estetycznych.

Pod względem ceny drewno jeszcze długo pozostanie paliwem konkurencyjnym dla gazu, oleju opałowego czy energii elektrycznej. Wadę, jaką jest konieczność obsługi kominka, eliminują nowoczesne wkłady dwupaliwowe na drewno i pelety (b). Wyposażone w zbiornik na pelety i mechaniczny podajnik, a także w system elektronicznych czujników kontrolujący proces spalania, są zdolne do utrzymywania we wnętrzu przez kilka dni stabilnej temperatury, i to bez naszej obsługi. Urządzenia tego typu mogą wspomagać system grzewczy lub – odpowiednio dobrane – być jedynym generatorem ciepła w budynku. Prezentowany na zdjęciu wkład firmy Brunner z serii HKD Pelletmodul dostępny jest z nakładanym wymiennikiem ciepła lub płaszczem wodnym. System elektronicznej kontroli EOS pozwala całkowicie zautomatyzować proces spalania, dzięki czemu dom będzie ogrzewany także pod nieobecność gospodarzy. A jeśli tylko zamarzy nam się żywy ogień – wystarczy wymienić pelety na drewniane polana i otworzyć szklane drzwiczki.



fot. Brunner