

Budowa altany nie wymaga pozwolenia na budowę*, jeśli powierzchnia jej zabudowy (mierzonej w obrysie ścian zewnętrznych) nie jest większa niż:

- 25 m² (w ogrodach w granicach miast, ponadto nie może ich być więcej niż dwie na każde 500 m² działki);

- 35 m² (w ogrodach poza granicami miast – w rodzinnych ogrodach działkowych).

Dozwolone wysokości altan to: do 5 m przy dachach stromych i do 4 m przy dachach płaskich.

*Zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (j.t. Dz.U. z 2006 r. nr 156, poz. 1118 z późn. zm.).

**Skutki prawne oraz procedurę legalizacyjną w przypadku budowy bez zgłoszenia znajdziemy w art. 49b Prawa budowlanego.

Uwaga! Zgodnie jednak z art. 30 ust. 1 pkt 1 zamiar jej budowy trzeba zgłosić w starostwie powiatowym lub urzędzie miasta na prawach powiatu. Jeśli po upływie 30 dni nie dostaniemy odpowiedzi starosty lub prezydenta miasta, możemy rozpocząć budowę**.

W przypadku zamiaru budowy altan o powierzchniach większych niż podane wyżej, konieczna jest decyzja o pozwoleniu na budowę.

Budowę altany najlepiej zaplanować przed urządzeniem ogrodu. Najkorzystniej, jeśli jest ona

uwzględniona w projekcie ogrodu. Wtedy będziemy mieć jasność, gdzie poprowadzić ścieżki, zasiać trawę i posadzić rośliny.

Na rynku znajdziemy różnorodne rodzaje altan – przypominające małe domki i konstrukcje w całości ażurowe, większość w nich buduje się w podobny, choć nie ten sam sposób. My zaprezentujemy montaż altany z podłogą i dachem z drewna, budowanej na planie prostokąta.

1



foto: Woodpool

Podstawa altany – betonowa płyta

Na początku trzeba wyznaczyć na terenie działki powierzchnię przeznaczoną pod altanę. Najwygodniej i najprościej będzie wbić w odpowiednich miejscach kołki i połączyć je sznurkiem (jeśli podstawą altany jest sześciokąt, najpierw trzeba wyznaczyć okrąg, a następnie wpisać w niego sześciokąt foremny).

Teraz można przejść do wykonania podstawy altany, którą mogą być:

- betonowe stopy fundamentowe (betonowe punktowe słupki fundamentowe) – gdy altana jest lekka i w całości drewniana. Osadza się je

w ziemi na głębokość 70–80 cm w odstępach nie większych niż 1 m i muruje na zaprawie cementowej. Powinny być trzykrotnie większe od powierzchni stopy słupka konstrukcyjnego altany. W nich mocuje się metalowe kotwy lub kształtowniki i osadza drewnianą konstrukcję altany (drewno nie może bezpośrednio stykać się ani z ziemią, ani z betonem).



foto: Kubik

Lekkie altany ażurowe, których głównym elementem konstrukcyjnym są drewniane słupy, mogą być mocowane do gruntu za pomocą elementów ze stali nierdzewnej, które wbija się w podłoże



foto: Silvypol

Altanę z podłogą można stawiać także bezpośrednio na ziemi – pod warunkiem że podłoże jest idealnie wypoziomowane i utwardzone, a altana od spodu jest doskonale zaimpregnowana

- betonowa płyta fundamentowa (grub. 15–20 cm) – gdy altana ma ciężką konstrukcję, np. ze słupami z cegiel lub ciężkimi dachówkami. Aby zabezpieczyć konstrukcję przed działaniem wody, fundament powinien sięgać przynajmniej 10 cm ponad poziom terenu.

2



foto: Deskpol



foto: Sadolin



foto: Sniezka



foto: V33

Impregnaty do drewna

Drewniane elementy altany muszą być zabezpieczone przed niekorzystnym działaniem czynników atmosferycznych (jeśli nie zostały one poddane wcześniej impregnacji w tartaku). Elementy drewniane w domowych warunkach można impregnować na trzy sposoby:

- przez namaczanie – przy tej metodzie konieczne jest wykopanie dołu, wyłożenie go folią izolacyjną i wypełnienie impregnatem. W tak przygotowanym dole moczy się drewno, a następnie po kilku lub kilkunastu godzinach wyjmuje i pozostawia do wyschnięcia;

- przez natryskiwanie – impregnaty można w tej metodzie rozpylać, korzystając np. z opryskiwacza ogrodowego;

- przez malowanie – najlepiej znany sposób. Impregnaty rozprowadza się pędzlem o miękkim włosiu.

Uwaga! Także elementy metalowe łączące drewniane elementy altany powinny być odpowiednie – najlepiej gdy są wykonane z nierdzewnych stóp lub ocynkowane.



foto: Flügger

Impregnacja przez malowanie jest najpopularniejszym domowym sposobem zabezpieczenia drewna

3 Teraz można rozpocząć przymocowywanie do fundamentu belek podwalinowych oraz stanowiących konstrukcję nośną podłogi, układanych równoległe do wejścia. Na tym etapie najważniejsze jest, aby belki były idealnie wypoziomowane (trzeba użyć poziomnicy) i ułożone pod kątem prostym (trzeba porównać przekątne, używając np. linki).



foto: Woodpol



foto: Woodpol

Na belkach wznosi się ściany altany ze specjalnie wyprofilowanych desek. Po ułożeniu pierwszej warstwy, sprawdza się zachowanie kątów prostych między ścianami. Poszczególne elementy ściany układa się jeden na drugim i łagodnie dobija gumowym młotkiem przy użyciu deski montażowej.

◀ Montaż lżejszej altany o ażurowej konstrukcji opiera się na tych samych zasadach, co montaż tej bardziej zabudowanej. Gotowe elementy altany są precyzyjnie zwymiarowane i przygotowane. Wystarczy zatem dopasować je do siebie i skręcić

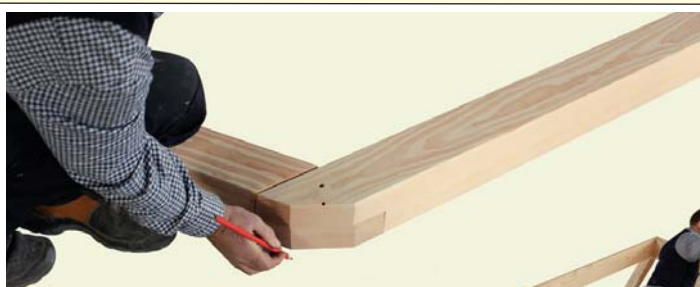


foto: Kubik



foto: Woodpol



5 Następnie po kolei montuje się:

- okna (dostępne w komplecie z ramą) – specjalny wpust w ramie umożliwia łatwe i jednocześnie dokładne osadzenie okien w otworze na nie przeznaczonym;
- trójkątne zwieńczenie ścian szczytowych i krokwi dachowych.

Zamontowane okna wraz z ramą (a), montaż zwieńczenia tylnego i przedniego ścian szczytowych (b, c), przymocowane krokwie dachowe (d)



foto: Woodpol

6



a



b



c



d

Teraz czas na dach. Dach altany może mieć różny kształt. Najprościej wykonuje się dach płaski, ale wykończony nie wygląda tak efektownie, jak na przykład dach dwuspadowy czy sześciospadowy (gdy podstawą altany jest sześciokąt foremny). W tym przypadku będzie to dach dwuspadowy z desek z listwami okapowymi.

Mocowanie desek do krokwi (a, b), układanie pokrycia na deskowaniu (c, d), listwy okapowe przymocowane do desek pokryciowych (e)



e

7

Do najczęściej stosowanych materiałów przy kryciu dachów altan należą:

- strzecha ze słomy lub trzciny;
- dachówki;
- gonty drewniane, np. z drewna iglastego lub osikowego;
- gonty bitumiczne;
- papa;
- łupek mineralny.

Uwaga! We wszystkich powyższych rozwiązaniach, ze względu na ciężar pokrycia oraz obciążenie od śniegu i wiatru, wymagane jest zbudowanie solidnej więźby.

Różnorodne wykończenia dachów altan



fol. Dach Reed



fol. Dach Reed



fol. Wirth+Holtz



fol. Altigs

8



Montaż skręconej uprzędno futryny



Układanie listew przypodłogowych



fot. Woodpool

Kolejne etapy montażu prezentowanej altany to osadzenie drzwi i ułożenie podłogi. W tym przypadku podłogę utworzą drewniane deski podłogowe przybijane gwoździami.

W przypadku, gdy zamiast wylania betonowych fundamentów, wykonano betonowe stopy fundamentowe, podłogę mogą utworzyć:

- kamień naturalny

- betonowe płyty

- kostka betonowa.

Na powierzchnię, którą ma zająć któraś z tych nawierzchni, trzeba wykonać odpowiednią podbudowę. W tym celu należy usunąć ok. 20 cm warstwę gruntu rodzimego, a następnie wyrównać ją piaskiem i zagęścić. Na takim podłożu układa się warstwę separacyjno-filtracyjną z geowłók-

niny. Następnie geowłókniną obsypuje się mieszanką piasku z cementem, całość ubija, przykrywa warstwą kruszywa łamanego i ponownie dokładnie ubija. Na tak przygotowanym podłożu można układać wymienione wyżej nawierzchnie (szczegółowy sposób ułożenia tych nawierzchni prezentujemy w numerze 6/2010 Budujemy Dom, także w dziale „Zrób to fachowo”).

9



fot. ASS



fot. Woodpool



fot. Dach Reed



fot. Kubik



fot. Woodpool



fot. Dach Reed

Gotowe altany. Tworzą interesujące miejsce wypoczynku i są efektownym uzupełnieniem architektury ogrodu

10



fot. Silvopoli

Równie ciekawym akcentem ogrodu mogą być pawilony ogrodowe. Chronią przed słońcem, ale ze względu na otwartą konstrukcję nie zabezpieczają przed deszczem i wiatrem. Ich głównym elementem konstrukcyjnym są kratownice drewniane, na którym wspiera się lekkie zadaszenie. Stawia się je jako konstrukcje wolno stojące nieprzycięte do podłoża



fot. Euromatex

Dziękujemy firmom WOOD POL (www.domkiletniskowe.org) oraz KUBIK (www.kubik.sklep.pl) za udostępnienie zdjęć z montażu