

Wykańczanie ścian wewnętrznych

Na ten etap z wyęsknieniem czekają szczególnie panie domu, bo po pierwsze oznacza to koniec zmagania z budową, a po drugie wreszcie będą mogły dać upust wrodzonemu poczuciu estetyki i zadbać o szczegóły. Bo budując styl wnętrza wymarzonego domu trzeba zacząć od początku, czyli od ścian.

Jak rozprowadzać przewody i rury na ścianie?

Rozprowadzenie instalacji elektrycznej, wodno-kanalizacyjnej i grzewczej wykonuje się przed nałożeniem tynków i okładzin ściennych. Instalacje rurowe ze względu na średnice rur prowadzone są w bruzdach wykutych w ścianie lub też za ekranami bądź ściankami instalacyjnymi. Przewody elektryczne natomiast można prowadzić w dwojaki sposób – w bruzdach lub bezpośrednio w warstwie tynku. Drugi sposób stosuje się głównie w przypadku prowadzenia instalacji po trudnych do bruzdowania ścianach, np. betonowych lub gdy są one

przewidziane do wykończenia tynkiem cienkowarstwowym – np. z dokładnie wymurowanych bloczków silikatowych lub z betonu komórkowego. Elektryczną instalację wtynkową wykonuje się wtedy, gdy ściany będą pokryte tynkiem o grubości przynajmniej 1,5 cm. Przy większej liczbie równoległych przewodów – ze względu na słabą przyczepność tynku do izolacji przewodów – przed otynkowaniem należy je otulić siatką tynkarską lub rozsunąć na 1-2 cm w celu umożliwienia bezpośredniego styku tynku ze ścianą.

Jak uzyskać gładką ścianę?

Gładzie tynkarskie pozwalają na uzyskanie idealnie gładkiej powierzchni tynku i nakładane są jako warstwa wykańczająca na tradycyjnych wyprawach cementowo-wapiennych lub gipsowych. Produkowane są dwie odmiany gładzi – na bazie gipsu lub anhydrytu. Gładzie gipsowe charakteryzują się większą twardością, ale trudniej je szlifować niż gładzie anhydrytowe. Grubość warstwy wygładzającej powinna wynosić średnio ok. 2 mm, co wymaga zużycia ok. 2 kg/m² wyrównywanej powierzchni. Przed nałożeniem gładzi na surowy tynk

cementowo-wapienny, jego powierzchnię trzeba zagruntować preparatem wzmacniającym podłoże, który zapobiegnie wykruszaniu się luźno związanych ziaren tynku. Proces wygładzania przeprowadza się najczęściej dwuetapowo – najpierw naciągana jest wstępna warstwa wyrównująca z gęstej zaprawy, a po jej wyschnięciu i przeszlifowaniu nakłada się cienką warstwę wygładzającą. Szczególnie dokładnie muszą być wyrównywane gładzie nakładane na ścianach, na których montowane będzie oświetlenie skierowane równoległe do ich powierzchni.

Na czym polega tynkowanie tradycyjne?

Tynki tradycyjne z zapraw cementowo-wapiennych wykonywane są obecnie głównie jako podkłady pod warstwy wykańczające np. z gładzi gipsowej lub okładziny z płytek ceramicznych. Zaprawy tynkarskie używane do ich nakładania mogą być przygotowywane bezpośrednio na budowie albo – co zdarza się coraz częściej – wykorzystuje się gotowe mieszanki dostarczane w workach lub silosach. Tynki cementowo-wapienne wykonuje się jako dwu- lub trójwarstwowe, przy czym pierwsza warstwa obrutki pełni rolę warstwy kontaktowej, poprawiającej przyczepność. Następna warstwa narzutu o grubości 1-1,5 cm umożliwia wyrównanie podłoża i stanowi podkład pod gładź wykańczającą lub okładzinę. Przy nakładaniu tynku, w celu uzyskania równej powierzchni, stosuje się metalowe listwy tynkarskie, które wstępnie osadzone na ścianie, pełnią rolę prowadnic, po których prowadzona jest łąta wyrównująca powierzchnię narzutu. Przeciętne zużycie zaprawy przy tynkowaniu tradycyjnym wynosi 25-35 kg/m² zależnie od stopnia równości podłoża. Tynk cementowo-wapienny przyczynia się do wprowadzenia znacznej ilości wilgoci do pomieszczeń, co powoduje konieczność zapewnienia intensywnej wentylacji do czasu całkowitego jego wyschnięcia. Gruba warstwa wyprawy tynkarskiej pozwala na zakrycie prowadzonych po ścianie przewodów instalacji elektrycznej, co z kolei eliminuje konieczność wykonywania bruzd pod te przewody.

Tynki wewnętrzne nakłada się maszynowo (za pomocą agregatu) lub ręcznie



Jakie zalety mają tynki gipsowe?

Tynki gipsowe należą obecnie do najczęściej wykonywanych wypraw ścian i sufitów. O ich popularności zdecydowała przede wszystkim łatwość nakładania i wy-

nie, a krótki czas wysychania (przeciętnie do 14 dni) pozwala na uniknięcie dłuższych przerw przy pracach wykończeniowych.

Do pokrywania ścian wykonanych z tradycyjnych materiałów – cegieł i pustaków ceramicznych, drobnowymiarowych elementów betonowych, bloczków z betonu komórkowego i silikatów murowanych na zwykłą spoinę – stosowane są tynki pocienione o średniej grubości 10-15 mm. Producenci oferują kilka odmian tych tynków, różniących się twardością powierzchni, preferowanym sposobem jej wykończenia (zacierana, filcowana, strukturyzowana lub zaciągana). Czas ich wiązania z reguły przekracza 3 godziny, co ułatwia organizację prowadzonych robót. Ze względu na duże zużycie masy tynkarskiej (średnio 12 kg/m²), na większe budowy materiał dostarczany jest w firmowych silosach współpracujących z podajnikami pneumatycznymi transportującymi suchą zaprawę do agregatów tynkarskich. Przy mniejszym zakresie robót wykorzystuje się zaprawy workowane, przystosowane do ręcznego mieszania i nanoszenia.



Fachowo wykonane tynki gipsowe dają idealnie gładką powierzchnię ścian

równania oraz krótki czas schnięcia. Natomiast do wad można zaliczyć niską odporność na długotrwałe zawilgocenie i niższą niż u tynków tradycyjnych odporność na uszkodzenia mechaniczne. Prawie wszystkie rodzaje tynków gipsowych mogą być nakładane jako jednowarstwowe, co znacznie przyspiesza ich wykona-

Co to są suche tynki?

Suche tynki w postaci płyt gipsowo-kartonowych znane są już od kilkadziesiąt lat, ale dopiero dzisiaj cieszą się dużą popularnością, jako materiał do wykańczania ścian. Ich dużą zaletą jest praktycznie wyeliminowanie mokrych robót wykończeniowych i możliwość użytkowania pomieszczeń już po kilku dniach od ich ułożenia. Pokrycia z płyt g-k umożliwiają również korektę nierówności i utrzymanie pionu nawet przy znacznych odchyleniach, bez konieczności nakładania grubych warstw wyrównujących. W domach mieszkalnych płyty te mogą być stosowane właściwie we wszystkich pomieszczeniach, ale w łazience czy kuchni należy montować odmiany wodoodporne. Po zamocowaniu i zaszpachlowaniu spoin uzyskuje się równą i bardzo gładką powierzchnię nadającą się do malowania, tapetowania lub ułożenia płytek ceramicznych. Dodatkową zaletą płyt g-k jest możliwość wykonywania z nich ekranów maskujących bruzdy i kanały instalacyjne, o wyglądzie nieodbiegającym od reszty ściany.

W jaki sposób mocuje się suche tynki?

Na ścianie mogą być mocowane w dwojaki sposób – bezpośrednio na plackach kleju gipsowego lub na pasach kierunkowych z odcinków tych płyt. Mocowanie bezpośrednie stosuje się przy względnie równych ścianach natomiast na pasach – gdy konieczna jest korekta pionu lub przykrycie znaczniejszych nierówności. Montaż płyt jest stosunkowo prosty i przy zachowa-

niu dostatecznej staranności uzyskuje się łatwo pokrycie ściany o wysokiej jakości wykończenia. Przeciętne zużycie kleju wynosi 3-4 kg/m², a czas jego wiązania nie przekracza 60 min. Układanie płyt na pasach kierunkowych przeprowadza się dwuetapowo. Odcięte paski płyty o szerokości ok. 6 cm przykleja się do ściany w rozstawie 60 cm, korygując ich pionowe

ustawienie grubością warstwy klejowej lub – w razie potrzeby – podkładkami z kawałków płyty. Pasy te powinny wyznaczać równą i pionową płaszczyznę. Następnego dnia na powierzchnię pasów nakłada się pacą zębatą równą warstwę kleju i dociska płyty. Złącza płyt powinny zawsze pokrywać się z pasami kierunkowymi.

Jaką wielkość mają płyty g-k i czym się różnią?

Standardowe płyty g-k mają grubość 12,5 mm i szerokość 1200 mm, a ich długość wynosi 2000-3000 mm. Produkowane są w czterech odmianach – zwykle o oznaczeniu GKB, wodoodporne (GKBI), ognioodporne (GKF) oraz ognio- i wodoodporne (GKFI). Płyty zwykle można montować w pomieszczeniach, w których wilgot-

ność powietrza nie przekracza 70%, natomiast wodoodporne nadają się tam, gdzie okresowo wilgotność jest większa, ale nie będą narażone na trwałe zawilgocenie (np. łazienki, kuchnie).

W łazience można stosować tylko płyty wodoodporne



Jakimi farbami malować ściany wewnętrzne?

Dobór rodzaju farby do malowania ścian i sufitów powinien uwzględniać rodzaj pomieszczenia (suche czy o podwyższonej wilgotności) i intensywność użytkowania. Większość gotowych do użycia farb to wodne dyspersje tworzyw sztucznych komponowane z różnych żywic polimerowych modyfikowanych dodatkami poprawiającymi właściwości użytkowe. Do wyboru mamy farby:

- **polioctanowe** – można nakładać na cienkie powłoki z farb klejowych; wykazują jednak znaczny skurcz przy wysychaniu, co przy wielokrotnym malowaniu może powodować łuszczenie się powłoki,
- **akrylowe** – wykazują dobrą elastyczność, przyczepność do podłoża, wysoką zdolność krycia; mają uniwersalne zastosowanie, powszechnie używane do standardowych wymalowań,
- **lateksowe** – charakteryzują się dużą odpornością na ścieranie, elastycznością i wysoką paroprzepuszczalnością; stosowane do malowania ścian wymagających częstego zmywania,

- **alkidowe** – dają szczelne, odporne na wodę powłoki o wysokiej przyczepności do podłoża; stosowane głównie w farbach izolujących plamy i jako matowe „lamperie” w zastępstwie farb olejnych,

- **mineralne** (wapienne, metylocelulozowe) – obecnie rzadko stosowane ze względu na niską trwałość powłoki i tylko w pomieszczeniach suchych; dostępne w postaci białego proszku rozpuszczanego w wodzie.

Kolor farby można wybrać spośród kilku tysięcy odcieni wg palety RAL lub NCS



foto: DULUX

Czym malować – wałkiem czy pędzlem?

Większość obecnie stosowanych farb można nakładać tak wałkiem malarskim jak i pędzlem. Wybór narzędzia do malowania zależy głównie od umiejętności malarza – wałkiem maluje się łatwiej – oraz od gładkości podłoża i pożądanej struktury powierzchni. Tynki tradycyjne lub strukturalne ze względu na nierówności powierzchni lepiej malować pędzlem, który umożliwia wprowadzenie farby w zagłębienia.

Włosie pędzla powoduje też wcieranie farby w podłoże co zapewnia lepszą jej przyczepność. Jednak malowanie pędzlem na gładkich powierzchniach np. płyt gipsowo-kartonowych czy gładzi gipsowej może powodować powstawanie smug od pędzla, gdy użyjemy gęstej farby o małej rozpliwalności. Dlatego takie powierzchnie lepiej malować wałkiem, który pozostawia gładką powierzchnię. Zdarza się, że przy słabej przyczepności poprzedniej warstwy lub tynku do podłoża, może nastąpić „nawijanie się” starych powłok w wyniku przyklejenia się ich do przetaczającego się wałka.

Gładkie powierzchnie ścian wygodniej maluje się wałkiem



foto: DVRRUP

REKLAMA

GRAPHITE

■ EXPLORE YOUR SKILLS

Wszędzie się wkręcisz



Wiertarko-wkrętarka akumulatorowa 58G128

Idealna do pracy w nietypowych miejscach. Dzięki obrotowemu akumulatorowi możesz wygodnie pracować. Szybko ją naładujesz. Już po godzinie jest gotowa do dalszej pracy... nawet na plaży ;)



Dystrybucja: Topex, ul. Pograniczna 2/4, 02-285 Warszawa, tel. (22) 57 30 300, e-mail: office@topex.pl



www.graphite.pl

Co to są farby strukturalne i jak się je stosuje?

Farby strukturalne nadają ścianie fakturę, zastępującą tynki dekoracyjne. W odróżnieniu od tynków aplikacja takich farb jest dużo łatwiejsza i mniej pracochłonna. Istotną zaletą farb strukturalnych jest brak konieczności przygotowania gładkiego podłoża. Mogą więc posłużyć do zamaskowania nierównych tynków. Fakturę powierzchni uzyskuje się dzięki temu, że są one produkowane w postaci gęstej masy, w której składzie znajdują się wypełniacze o różnym uziarnieniu. Farby, nadające malowanej powierzchni strukturę, mogą być również dostępne jako proszki lub pasty, które dodaje się do zwykłej farby akrylowej. Różne sposoby nakładania farb strukturalnych sprawiają, że przy ich zastosowaniu możliwe jest uzyskanie bardzo wielu zróżnicowanych efektów dekoracyjnych. Ograniczeniem jest jedynie fantazja wykonawcy. Prosty sposób jest nakładanie farb strukturalnych przy pomocy specjalnych wałków gumowych, gąbkowych lub irchowych. Natomiast do wykończenia powierzchni stosujemy pędzle, szpachelki, grzebienie bądź korzystamy z szablonu.

Efekty powstające przy wykorzystaniu różnych narzędzi można także ze sobą łączyć, tworząc oryginalne faktury.



foto. DUFA



Przy użyciu szablonów można dowolnie dekorować fragmenty ścian

foto. ŚNIEŻKA

Jaką tapetę przykleić w przedpokoju?

W pomieszczeniach, w których ściany mogą być narażone na uszkodzenia (przedpokój, korytarze, klatka schodowa) warto kłaść tapety z włókna szklanego. Pokrycie takie wzmacnia podłogę, a dekoracyjne sploty włókien tapety nadają ścianie estetyczny wygląd. Po przyklejeniu, tapety te maluje się specjalną farbą odporną na wielokrotne zmywanie i szorowanie.

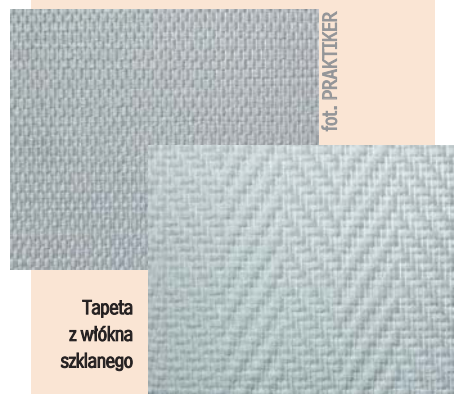


foto. PRAKTIKER

Tapeta z włókna szklanego

Jaką tapetę do salonu a jaką do kuchni?

Do sypialni i innych pomieszczeń o niewielkim narażeniu na zabrudzenie polecane są najtańsze, ale i najmniej trwałe **tapety papierowe**. Dużą popularnością cieszą się papierowe tapety do pokoiw dziecięcych, o żywych kolorach. W założeniu są one przewidziane na krótkotrwałe użytkowanie (dzieci w pewnym wieku potrafią zamalować prawie wszystko), a niska cena pozwala na częstą ich wymianę. Cienka powłoka ochronna pozwala na delikatne ich zmywanie, a odporne na światło barwniki nie bledną przez wiele lat.

Do kuchni i łazienki oferowane są specjalne kolekcje **tapet winylowych** o dużej odporności na szorowanie.

Nie dorównują one jednak trwałością i odpornością na zabrudzenie okładzinom ceramicznym, a w bezpośrednim sąsiedztwie kuchenek, zlewozmywaków nie warto ich układać, gdyż szybko pokryją się bardzo trudnymi do usunięcia osadami tłuszczu.

Tapeta w duże wzory to efektowna dekoracja salonu



foto. DECODORE

Co to jest raufaza?

Raufaza to tapeta przeznaczona do malowania. Fakturę powierzchni uzyskuje się dzięki wiórkom drewnym umieszczonym między warstwami papieru, które mogą mieć różną wielkość i gęstość rozmieszczenia. Do malowania raufazy należy używać dobrej jakości farb akrylowych. Takie tapety można wielokrotnie przemalowywać.

Jakie płytki ceramiczne są odpowiednie do wykańczania ścian w kuchni i łazience?

Na ścianach układa się wszystkie rodzaje płytek ceramicznych, do których można dokupić odpowiednie listwy ozdobne i dekory. Ponieważ glazura daje powierzchnię bardzo trwałą, odporną na szorowanie, działanie detergentów oraz wysokich temperatur (do około 160°C), jest najczęściej stosowana do wykańczania ścian w pomieszczeniach wilgotnych, w kuchniach i łazienkach. Ze względu na to, że płytki ściennie nie są narażone, tak jak płytki podłogowe, na ścieranie bądź uderzenie, nie muszą mieć wysokich parametrów technicznych.

Płytki ceramiczne ułożone w kuchni to bardzo praktyczne i wygodne rozwiązanie, ściany nimi pokryte łatwo utrzymać w czystości



foto. OPOCZNO
REKLAMA

TOPEX

Tniesz co chcesz



Nożyce do blachy 01A431 • wysoka twardość - ostrza hartowane indukcyjnie
• wygodna praca - odpowiedni kształt głowicy, spełniający normy DIN i ANSI, ułatwia cięcie a specjalna konstrukcja krawędzi uniemożliwia wyslizgiwanie się materiału w trakcie cięcia • wysoka wytrzymałość i żywotność - elementy głowicy ze stali CrMo oraz wytrzymała na skręcanie sprężyna odbijająca • ergonomia - wygodny chwyt i łatwiejsze przechowywanie dzięki specjalnej zawieszce

www.topex.pl

