



W wejściu

fot. Sapeli

i w przejściu



Ewa Milbert, architekt wnętrz

■ Drzwi wewnętrzne

Drzwi powinny pasować do reszty wyposażenia domu, bo oprócz funkcji przegrody dzielącej i łączącej pomieszczenia, mogą stanowić też efektowną dekorację wnętrza. Oferta producentów, handlowców i projektantów jest tak szeroka, że jest w czym wybierać. Jednak zanim wybierzemy konkretny rodzaj i model, warto przemyśleć kilka ważnych kwestii, które pomogą podjąć właściwe decyzje.



Skrzydło drzwi i ściana wokół okleje się fornirem w prostokąty ułożone w szachownicę (słoje w pionie i w poziomie). Gdyby nie miała obrotowa klamka, nie byłoby ich w ogóle widać. Takie drzwi mogą prowadzić do prywatnej części domu z sypialniami



Przykład stylowych drzwi z bocznymi przeszklonymi skrzydłami i górnym nadświetlem. Oddzielają dwie strefy w domu, przepuszczając światło w głąb



Łamane skrzydło to wygodne rozwiązanie zamykające spiżarnię lub inne niewielkie pomieszczenie gospodarcze

W większości naszych domów królują tradycyjne jednoskrzydłowe drzwi osadzone w standardowych ościeżnicach. Są klasyczne, nowoczesne lub stylowe, drewniane lub malowane, pełne lub przeszklone... i na tym nasza wyobraźnia się wyczerpuje. Dlatego celem tego artykułu jest namówienie Państwa do większej odwagi w stosowaniu innych rozwiązań. Już podczas analizowania projektu domu i zastanawiania się nad jego funkcjonalnością i stylem wystroju można podjąć decyzje dotyczące zamiany tradycyjnie otwierających się drzwi na przesuwane, składane, łamane, harmonijkowe lub powiększone o dodatkowe skrzydło lub nadświetle. Możliwości aranżacyjnych jest sporo, szczególnie jeśli zamienimy jednoskrzydłowe, skromne drzwi w okazały portal albo przeciwnie – drzwi „znikną” zastąpione taflą szkła pozbawioną najmniejszej nawet ramy.

O takich zmianach trzeba pomyśleć już podczas stawiania ścian, bo być może niezbędne będzie powiększenie otworu drzwiowego wszere lub wwyż albo przygotowanie w ścianie miejsce na kasety, w której będą chować się przesuwane skrzydła.

Pierwsze decyzje

Mimo że w trakcie budowy murów i potem, kiedy zaczynają się prace wykończeniowe, nie wydaje się nam konieczne myślenie o drzwiach, które montuje się jako jeden z ostatnich elementów wystroju,

to ważne jest odpowiednio wczesne podjęcie kilku decyzji, których będą od nas wymagać fachowcy: elektryk, tynkarz i glazurnik.

■ **Granica między podłogą drewnianą i terakotową.** Połączenie drewnianej podłogi z salonu z płytkami w łazience musi znaleźć się dokładnie pod skrzydłem drzwi. Wypadnie ono w innym miejscu, jeśli skrzydło będzie z przyłgą, a w innym, jeśli będzie całkowicie wpuszczone w ościeżnicę (typu szwedzkiego). Obsadzenie futryny w otworze drzwiowym w zależności od grubości muru też może wyznaczyć tę granicę w różnych miejscach.

■ **Miejsce zamontowania włącznika światła.** Włącznik powinien być umieszczony po tej samej stronie co klamka. Jeśli drzwi są dwuskrzydłowe, to umieszcza się dwa włączniki po ich obu stronach. Często zdarza się, że zmieniamy w stosunku do projektu pierwotnego drzwi lewe na prawe lub odwrotnie, albo kierunek otwierania drzwi nie do wewnątrz, a na zewnątrz pomieszczenia. Zwykle skrzydło drzwiowe powinno otwierać się na pustą ścianę, tak by nie zawęzić wejścia lub nie zasłaniać widoku na pokój. Jednak czasami nie jest to tak oczywiste i, aby podjąć właściwą decyzję, trzeba pomyśleć, jak będą ustawione meble, jak będzie przebiegać komunikacja.

■ **Tynkowanie otworu drzwiowego.** Sposób tynkowania zależy od grubości ściany i szerokości osadzonej w niej ościeżnicy. Jeśli ościeżnica jest węższa

niż grubość ściany, to trzeba ją ustawić w jednej linii ze ścianą od tej strony, gdzie chcemy wykończyć drzwi ozdobną, płaską listwą (opaską). Z drugiej strony trzeba otynkować otwór i wzmocnić narożnik ściany kątownikiem aluminiowym lub zamontować opaskę narożną.

Drzwi tradycyjne

Wszyscy je znamy, ale chciałabym zwrócić uwagę na szczegóły, od których zależy ich klasa i dobry wygląd. Nie opisuję tu technicznego standardu (o czym często piszemy na łamach BD), skupiam się na estetyce.

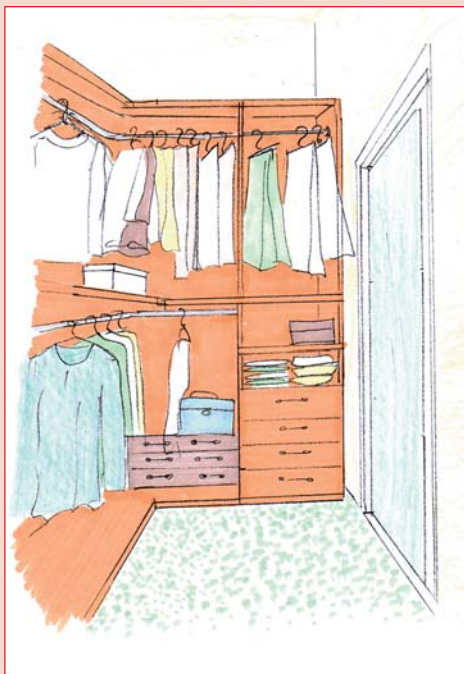
■ **Gładkie skrzydła oklejone fornirem naturalnym lub drewnopodobnym.** Są tak skromne, że by dodać im szyku, warto wybrać takie z wyszukanymi okuciami i grubszym obłogiem lub frezowaną listwą tworzącą kant.

■ **Listewki mocujące szyby w drzwiach przeszklonych.** Perfekcja ich docięcia pod właściwym kątem, subtelny kształt i staranny montaż wpływają na wygląd całych drzwi. Niedopuszczalne są widoczne gwoździe, wyciekający klej lub silikon. Grube, toporne wałki listewek też nie dodają klasy.

■ **Łączenia różnych gatunków i kolorów forniru jako wykończenie skrzydła.** Jest to rozwiązanie obecnie często stosowane, ale bardzo zobowiązujące nas do stosowania takich samych połączeń w meblach. Lepiej zdecydować się na jeden kolor. Szczególnie jeśli powstałe w wyniku łączenia, wzory są zbyt wymyślne. Elegancja to prostota.



Biurko i fotel stoją tak blisko przejścia między pokojami, że tylko przesuwane drzwi (chowane w kasecie) umożliwiają swobodne przejście. Rozwiązania jak z przedwojennego, mieszczańskiego domu, dodaje wnętrzu klasy



Przesuwane skrzydło drzwi od strony sypialni zamaskowane zostało taką samą tapetą, jaka przyklejona jest na sypialnianych ścianach, a od strony garderoby oklejone lustrem. Czyż to nie ciekawsze i wygodniejsze rozwiązanie niż tradycyjne drzwi w banalnej okleinie drewnopodobnej, mocowane na zawiasach?

▶ Niezbędna biżuteria

Galanteria drzwiowa to jak biżuteria dla kobiety, zdobi i dopełnia efekt wizualny całości. Powinna mieć styl i klasę, być stosowana z umiarem i pasować do pozostałych elementów wystroju wnętrza.

Starannie wybieramy więc klamki, szylidy, zamki łazienkowe, otoki do otworów wentylacyjnych, a także zawiasy i maskownice do nich oraz systemy prowadnicze do drzwi przesuwanych. Tu nie wolno odpuścić, bo wyposażenie najskromniejszych nawet drzwi w wysokiej jakości galanterię podniesie ich standard, wytrzymałość, funkcjonalność i poprawi ich wygląd.

■ **Zdobienia szyb w drzwiach.** W dobie laserowych maszyn trawiących szkło producenci drzwi prześcigają się w wymyślaniu przeróżnych wzorów. Powinniśmy być odporni na kiczowate dekoracje. Lepiej wybrać ozdobę w dużej skali np. drzewo na całej powierzchni drzwi niż stateczek wielkości znaczka pocztowego, umieszczone przy klamce.

■ **Drzwi tradycyjne.** Radzę wybierać kształty uniwersalne, klasyczne, proste. Odstawmy do lamusa łuki jak czapka napoleońska, tak modne 15 lat temu.

Drzwi przesuwane, łamane, składane

Wszelkiego rodzaju skrzydła drzwi przesuwanych, łamanych czy składanych są dobrym zamiennikiem skrzydeł otwieranych tradycyjnie. Nadają się do większości pomieszczeń. Oszczędzają powierzchnię, ułatwiają komunikację w wąskim korytarzu i po otwarciu nie zastawiają mebli ustawionych blisko wejścia.

■ **Drzwi dwuskrzydłowe przesuwane lub czteroskrzydłowe łamano-składane.** Są idealnym rozwiązaniem do stosowania między pomieszczeniami, które czasami chcemy połączyć w jedną strefę (salon i gabinet, kuchnia i jadalnia, sypialnia i garderoba, hol i salon). Skrzydła takich drzwi mogą być identyczne jak pozostałe tradycyjnie otwierające się. Wystarczy kupić odpowiedni model bez zamka, klamki i zawiasów i powiesić na górnej prowadnicy zamaskowanej listwą dREW-

nianą. Można również zamontować drzwi w schowanej w ścianie kasecie, ale grubość tej ściany zwiększy się wówczas o około 15 cm.

■ **Drzwi przesuwane lekkiej konstrukcji, takie jakie stosowane są do zabudowy wnęk (szafy, garderoby).** W niektórych sytuacjach namawiam do zastosowania jako przegrody takich drzwi. Są lekkie, dają wiele możliwości aranżacyjnych, ale mają dwie wady: nie są barierą dźwiękową i do mocowania najczęściej potrzebują dolnej prowadnicy. Pomysł ten sprawdza się szczególnie, jeśli dzieląc przestrzeń, nie chcemy stawiać stałej ściany. Najczęściej dotyczy to następujących sytuacji:

- wydzielenie garderoby w dużej sypialni;
- oddzielenie aneksu kuchennego od pokoju;
- wydzielenie spiżarni w kuchni lub w holu;
- oddzielenie części poddasza pod skosami, gdzie urządzimy przechowalnię rzeczy rzadko używanych, zapewniając sobie wygodny do nich dostęp;
- zasłonięcie regałów bibliotecznych.

Drzwi harmonijkowe

Przydadzą się szczególnie do zamknięcia niewielkiego schowka, garderoby czy wnęki. Kojarszą się z tymczasowością, bylejąkością, niską ceną, ale łatwym montażem. I na ogół to prawda, więc trudno traktować je jako drzwi reprezentacyjne. Są jednak chlubne wyjątki od reguły, drewniane panele z przeszkleniem

w aluminiowych ramkach. Takie można zastosować nawet „na pokojach”.

Alternatywne rozwiązania

Namawiam do rozwiązań niestandardowych, czasami nieco zapomnianych lub pogardzanych za tymczasowość, ale zawsze indywidualnych i niepowtarzalnych. Oto kilka pomysłów godnych naśladowania:

- **drzwi zamaskowane takim samym materiałem jak ściana** – tapetą, fornirem, plecionką, tkaniną;
- **skrzydła oklejone fototapetą iluzoryczną dającą wrażenie głębi, przestrzeni** lub uzupełniającą wystrój o ciekawy element dekoracyjny;
- **stosowanie drzwi szklanych przezroczystych**, kiedy potrzebujemy tylko przesłony cieplej, nie wizualnej, np. między holem a salonem;
- **stosowanie drzwi szklanych matowych lub z folią, albo z wytrawionym dużym wzorem** jako elementem dekoracyjnym;
- **stosowanie drzwi lustrzanych jako powiększających optycznie przestrzeń lub imitujących ją** (np. dwa skrzydła chowające się w ścianie pozbawione ram; jeśli w pobliżu takich drzwi stoi kanapa, po zamknięciu skrzydeł osiągamy efekt, jakby we wnęce stała identyczna druga kanapa);
- **nadawanie skrzydłom drzwi indywidualnego stylu przez malowanie na nich dekoracji** np. modnych obecnie graficznych kwiatów w rozmiarze maxi. ■