

**PYTANIE CZYTELNIKA**

Niedługo będziemy malować ściany w naszym domu. Zastanawiam się, jakimi farbami najlepiej jest pomalować salon, sypialnię, pokój kilkuletniego dziecka. Dodam, że zależy mi również na dobrych farbach do łazienki i kuchni, aby ściany można było często zmywać, gdy się zabrudzą. Zastanawiam się też nad farbami do korytarza, który najszybciej się brudzi – czy potrzebne są tutaj jakieś specjalne rodzaje farb?

**REDAKCJA**

Chociaż wszystkie pomieszczenia możemy pomalować jednym rodzajem farby, to warto poznać, jakie są najlepsze do każdego z nich. Może się okazać, że droższą, ale bardziej odporną na wilgoć farbę lateksową warto kupić do kuchni, a pomieszczenie gospodarcze pomalować tańszą wersją farby akrylowej.

■ **Jaka farba do jakiego wnętrza?**

Olimpia Wolf

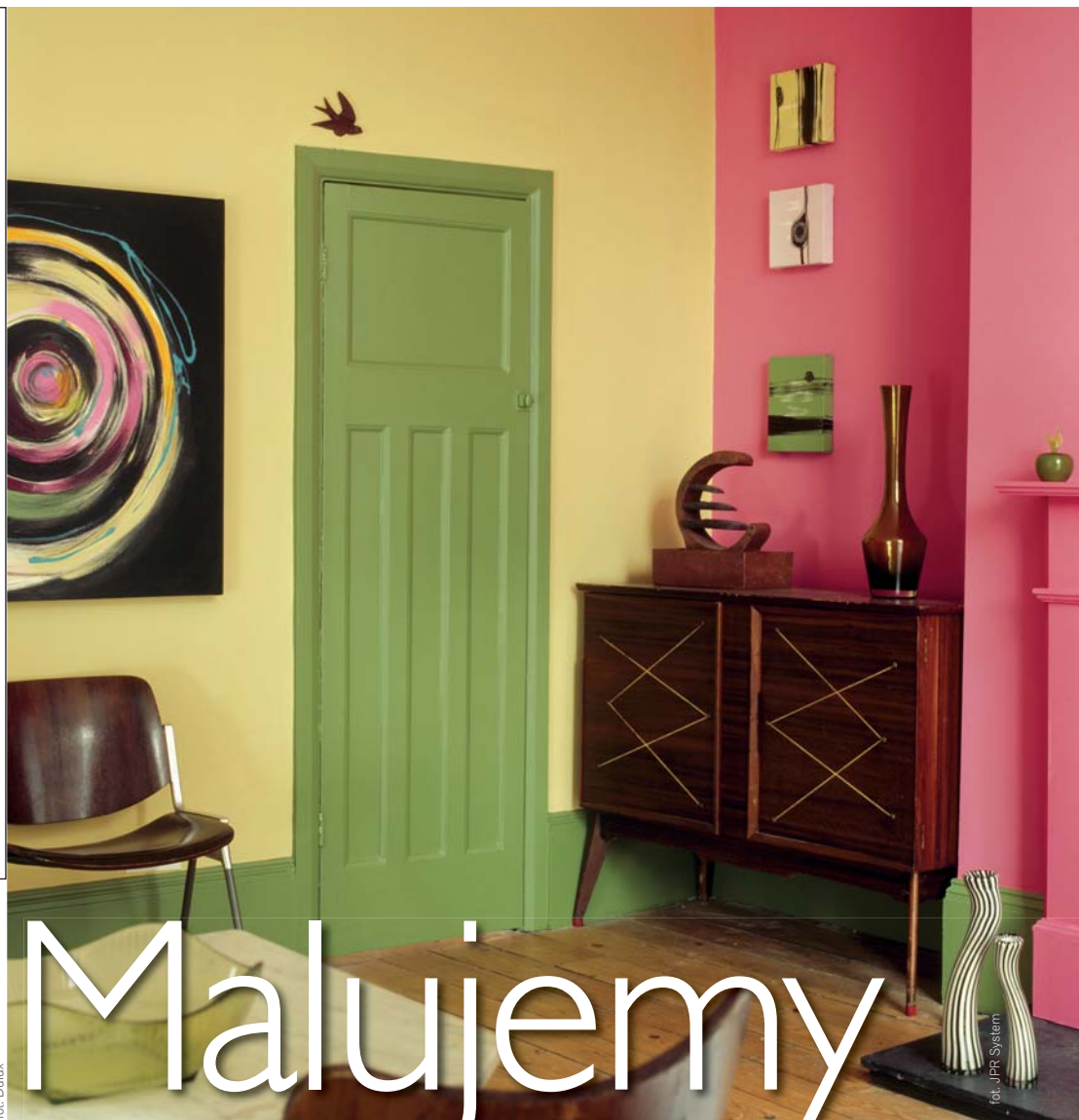


foto: Dariusz

foto: JPR System

# Malujemy

# na wiosnę

Aby farba długo się trzymała i nie przebiła przez nią stare powłoki malarskie, ściany przed pomalowaniem trzeba odpowiednio przygotować.

**Gruntowanie.** Ściany pokryte świeżym tynkiem są bardzo chłonne, a te wyrównane gładzią gipsową dodatkowo zapyłone, dlatego przed malowaniem trzeba je zagruntować. Dzięki swojemu składowi i konsystencji preparaty gruntujące głęboko wnikają w podłoże, zmniejszają jego nasiąkliwość i wzmacniają je, wiążąc słabo przylegające cząsteczki kruszywa. **Na zagruntowanym podłożu farba łatwiej się rozprowadza i ma lepszą przyczepność. Stosowanie gruntu zwiększa ponadto wydaj-**

**ność farb i zapobiega tworzeniu się pęcherzy podczas malowania.**

**Ściany i sufit gruntuje się raz lub kilka razy w zależności od chłonności podłoża. Maluje się je dopiero po pełnym wyschnięciu gruntu,** czyli po czasie wskazanym przez producenta w informacji znajdującej się na opakowaniu preparatu gruntującego.

**Zmywanie.** Stare ściany, na których jest brud, kurz, osady i plamy, warto zmyć wodą z niewielką ilością detergentów. Dzięki temu łatwiej będzie je malować, zwiększy się również przyczepność farb do podłoża.

**Krycie farbą izolującą.** Ściany z trudno zmywalnymi zabrudzeniami, tłustymi plamami,

przebarwieniami np. po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie, oleju, przed malowaniem warto zaizolować specjalną farbą emulsyjną, która pokryje zabrudzenia.

**Rodzaje farb**

Farby do malowania wnętrz to najczęściej farby wodorozcieńczalne, czyli rozcieńczane wodą, inaczej dyspersyjne lub emulsyjne:

- **akrylowe:** obecnie najpopularniejsze; mają wysoką zdolność krycia – **czasem wystarczy jedna warstwa, aby ściana zyskała odpowiedni kolor;** powłoka farby akrylowej może pokryć niewielkie rysy; farby te mają wysoką paroprzepuszczalność, czyli przepuszczają parę wodną i powietrze; tworzą gładką i trwałą powłokę, której zabrudzenia można delikatnie przemywać wodą,
- **lateksowe:** droższe niż akrylowe, ale bardzo trwałe; doskonale przepuszczają parę

wodną; pomalowane nimi ściany są odporne na ścieranie, zmywanie i na wilgoć,

■ **akrylowo-lateksowe:** powierzchnie pomalowane tymi farbami są odporne na uszkodzenia mechaniczne, przepuszczają parę wodną, są odporne na wilgoć, farby te są droższe od akrylowych,

■ **winyłowe:** mają mniejszą paroprzepuszczalność i odporność na zabrudzenia niż farby akrylowe; po wyschnięciu ich powłoka jest elastyczna i odporna na uszkodzenia, dzięki temu, że dobrze trzyma się podłoża; ściany pomalowane tymi farbami są odporne na kwasy i alkalia;

■ **winyłowo-akrylowe:** łączą w sobie cechy obu rodzajów farb.

## Do jakich pomieszczeń?

### Do salonu i sypialni

W pokojach zaleca się farby o wysokiej paroprzepuszczalności: wtedy ściany pochłaniają i oddają parę wodną. Zapewnia to dobry i zdrowy klimat we wnętrzach.

Takie wymogi spełniają **farby akrylowe**, czyli farby wodorozcieńczalne o spoiwie żywicznym. Mają bardzo dobrą zdolność krycia, są trwałe i odporne na zabrudzenia. Pomalowane nimi ściany można delikatnie zmywać wodą z niewielkim dodatkiem detergentów.

Można nimi malować wszystkie rodzaje podłoży, czyli beton zwykły i porowaty, tynki cementowe, cementowo-wapienne, żywiczne, gipsowe, ceglane, płyty gipsowo-kartonowe, drewno.

Farby akrylowe nadają się od razu do malowania, nie trzeba ich rozcieńczać, chyba, że pomieszczenie było malowane w ciągu kilku dni i farba trochę wyschła, wtedy można dodać odrobinę wody i dobrze wymieszać.

Jeśli ściany salonu lub sypialni są w dobrym stanie, można wybrać farbę półmatową,

a jeśli nierówne, to lepiej kupić matową, która ukryje wszelkie nierówności.

**Do pokoju dla dzieci.** Farby **akrylowe** są szczególnie polecane do pokoi dziecięcych, ponieważ mają zwiększoną odporność na uszkodzenia mechaniczne.

W pokoju dziecka dużo łatwiej o zabrudzenie ścian niż w innych pomieszczeniach. Dlatego najlepsze będą farby, z których łatwo takie zabrudzenia usunąć. Według zasady, że błyszcząca powierzchnię łatwiej jest wyczyścić, **ściany dziecięcego pokoju warto pomalować półmatem lub farbą błyszczącą. Do wielokrotnego czyszczenia najlepiej nadają się farby lateksowe.**

**Jeśli dziecko ma alergię, warto kupić farby hipoaergiczne**, które nie powodują podrażnień, nie zawierają substancji uczulających, są przyjazne dla alergików. Na puszkach farb krajowych może to być **Znak Ekologiczny E** lub rekomendacja Polskiego Towarzystwa Alergologicznego. Farby niemieckie i skandynawskie oznaczone są **Znakiem Błękitnego Anioła**.

**Do kuchni i łazienki.** Do wszystkich pomieszczeń, które są narażone na działanie wilgoci i wody, przeznaczone są farby odporne na wilgoć i na szorowanie z użyciem środków czystości, czyli farby **lateksowe i akrylowo-lateksowe**, zawierające kauczuk. Takie farby mają małą chłonność tłuszczów i wysoką paroprzepuszczalność, więc idealnie nadają się do pomieszczeń wilgotnych. Pokrywa się nimi ściany otynkowane, betonowe, ceglane, pokryte płytami gipsowo-kartonowymi i drewnem. Do kuchni i łazienek polecane są również farby **winyłowe** – tworzą gładką, łatwo zmywalną powłokę.

**Do korytarzy.** Ze względu na to, że korytarze są intensywnie użytkowane, zaleca się pokryć ich ściany farbą **akrylo-**

emulsyjna nie jest to farba wodna – rozpuszczalnikiem jest bezaromatyczna benzyna, ale w przeciwieństwie do farb olejno-ftalowych nie wydziela uciążliwego zapachu przy i po malowaniu, oraz nie żółknie z czasem. Główną jej zaletą jest to, że „blokuje” plamy już po jednokrotnym malowaniu. Tą farbą można także pomalować świeże tynki i betony, ponieważ umożliwia szybkie zamalowanie świeżo naprawianych tradycyjnym tynkiem cementowo-wapiennym ubytków w ścianach. Takie szaro-popielate łaty na ścianie są trudne do zamalowania zwykłymi farbami emulsyjnymi i mogą być przyczyną przebarwień związanych z reakcjami zachodzącymi w zaprawie cementowo-wapiennej.



fat. Beckers

▲ Miejsca szczególnie narażone na zabrudzenie warto pomalować błyszczącą farbą

**wo-lateksową** – wtedy będzie można często myć ściany.

**Do pomieszczeń gospodarczych.** Można w nich zastosować farby emulsyjne, np. akrylowe z niższej półki cenowej, ponieważ ściany będą wymagać częstego odnawiania.

## Przybory do malowania

Najczęściej używa się wałka lub pędzla – warto kupić co najmniej dwa: duży do powierzchni ściany i mały do wykończeń.

**Wałki** są najlepsze do malowania dużych i płaskich powierzchni farbami emulsyjnymi. Są obecnie bardzo popularne – nawet osoby niedoświadczone mogą nimi pomalować ściany szybko i dokładnie. **Do farb wodorozcieńczalnych nadają się wałki z tworzyw sztucznych i naturalnych, a jeśli podłoże jest chropowate – wałki z dłuższym runem;** farba będzie dobrze rozprowadzona w zagłębieniach. Optymalna szerokość wałka to 15–18 cm. Do niego trzeba dokupić kuwetę o odpowiedniej szerokości.

**Pędzle** mogą być różnych kształtów i wielkości:

■ **szerokie płaskie, tzw. ławkowce** służą do malowania ścian i sufitów farbami akrylowymi i do gruntowania podłoża; osobom mniej doświadczonym w malowaniu trudniej jest się nimi posługiwać,

■ **płaskie zwykle** służą do malowania ścian i sufitów w narożnikach oraz powierzchni wokół gniazdek elektrycznych i grzejników,

■ **ścięte skośnie** są najbardziej ergonomiczne – dobrze maluje się nimi odcięcia pod sufitem, w rogach ścian, wokół futryn i drzwi, nie zostawiają też śladów po pociągnięciach.

## Kupujemy

**Ile litrów farby?** Przed zakupem trzeba wyliczyć powierzchnie do malowania: obliczyć, ile metrów kwadratowych mają ściany i sufit, od wyniku odjąć powierzchnię okien i drzwi

## ZDANIEM EKSPERTA



Dariusz Wróbel  
Główny Specjalista  
ds. Produktu w FFiL  
Śnieżka

*Jak się pozbyć trudnych  
wzrostających plam ze ściany?*

Można zastosować farbę

Śnieżka Zacieki i Plamy. Przeznaczona jest do zamalowywania plam po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju powstałych na powierzchniach wykonanych z tradycyjnych tynków oraz w systemach płyt gipsowo-kartonowych. Mimo, że jest to farba

i jeśli będzie się malować dwukrotnie, pomnożyć przez dwa. Aby dowiedzieć się, ile litrów farby potrzebujemy, wynik obliczeń trzeba podzielić przez liczbę podaną na opakowaniu farby jako wydajność 1 litra. Warto dodać do tego pół litra lub litr na zapas. Średnio wydajność litra wynosi 10–12 m<sup>2</sup>, ale jest to zależne od gładkości i chłonności ścian.

**Jakie narzędzia?** Oprócz farb i pędzli trzeba kupić kuwetę malarską do nabierania farby na wałek, wiaderko, w które wlewa się farbę na czas malowania, folię do zabezpieczenia podłóg i mebli przed zachlapaniem oraz taśmę malarską, którą okleja się ościeżnice i ramy okienne.

**Dobór kolorów.** Jeśli chcemy kupić farbę kolorową, warto pamiętać, że **odcień na próbniku zawsze będzie jaśniejszy** (inne światło w sklepie, efekt skali, białe tło próbnika) **niż potem na ścianie, więc warto wybierać o ton jaśniejszy.** Czasami można kupić próbkę koloru i upewnić się, czy taki odcień nam odpowiada. Warto też wiedzieć,

## ▶ Nie tylko gładkie

**Farby strukturalne.** Są to gęste masy lub proszek dodawany do zwykłych farb akrylowych. Nadają ścianom różne faktury w zależności od rodzaju używanych przyrządów malarskich, a także od sposobu nanoszenia farb. Mogą być stosowane na nierówne tynki.

**Szablony malarskie.** Służą do nanoszenia na ściany kolorowych wzorów. Szablon przykleja się do ściany taśmą malarską i maluje farbą w innym kolorze lub nakłada się szpachelką w wycięcia kolorową masę szpachlową. Aby wzór był bardziej wypukły, masę nakłada się kilkakrotnie.



▲ Można kupić gotowe zestawy do malowania dekoracyjnego

że **jeśli porównamy połyskliwą i matową powierzchnię pomalowaną tym samym kolorem, to okaże się, że błyszcząca jest jaśniejsza.**

## Podsumowanie

Bez względu na to, jaką farbę kupimy, warto aby była dobrej jakości. Za dosyć dobry wyznacznik jakości farb można uznać ich

cenę. Farby z najniższej półki cenowej mają niską odporność na ścieranie i niewielką zdolność krycia. Farby do wnętrz ze średniego przedziału cenowego mają najszersze zastosowanie. W obrębie tego przedziału występują dość znaczne różnice własności użytkowych, ale pewną gwarancję daje kupienie wyrobu uznanego i sprawdzonego producenta. ■

## INFO RYNEK - Ile kosztują farby do wnętrz?



10,80  
zł/l

**Tikkurila Jedyńka Kolor**  
rodzaj: farba na bazie dyspersji akrylowej  
opakowania: 2,5 l, 5 l  
wydajność: ok. 9–10 m<sup>2</sup>/l



17,60  
zł/l

**Śnieżka Barwy Natury**  
rodzaj: lateksowa z dodatkiem Teflon® surface protector  
opakowania: 2,5 l i 5 l  
wydajność: 14 m<sup>2</sup>/l



18,60  
zł/l

**Dyrup Super Wall Kolory**  
rodzaj: lateksowa farba do wnętrz, matowa  
opakowania: 2,5; 5,0 l  
wydajność: 10–12 m<sup>2</sup> /l



25,50  
zł/l

**Caparol Polska Samtex 7 E.L.F.**  
rodzaj: lateksowa, półmatowa farba do wnętrz  
opakowania: 2,5 l; 5 l; 10 l  
wydajność: ok. 7,5 m<sup>2</sup>/l



27,70  
zł/l

**ICI Polska Dulux Once**  
rodzaj: jednowarstwowa akrylowa emulsja do ścian i sufitów  
opakowania: 1 l; 2,5 l  
wydajność: do 9 m<sup>2</sup>/l



28,00  
zł/l

**Caparol Polska Indeko plus**  
rodzaj: dyspersyjna akrylowa, matowa farba do wnętrz  
opakowania: 2,5 l; 5 l; 10 l  
wydajność: ok. 8 m<sup>2</sup>/l



32,20  
zł/l

**Tikkurila Optiva 5**  
rodzaj: lateksowa farba akrylowa  
opakowania: 0,9 l; 2,7 l; 9 l; 18 l  
wydajność: do 15 m<sup>2</sup> z 1 litra przy jednokrotnym malowaniu



45,00  
zł/l

**B.M. Polska Super Spec Eggshell Enamel 274 marki Benjamin Moore**  
rodzaj: wodorozcieńczalna, lateksowa farba akrylowa  
opakowania: 0,95 l; 3,78 l; 18,9 l  
wydajność: ok. 12 m<sup>2</sup>/l

### PRZYDATNE ADRESY

**CAPAROL POLSKA** 022 54 20 52 www.caparol.com.pl  
**DYRUP** 042 649 29 39 www.dyrup.pl  
**ICI POLSKA (DULUX)** 0800 120 277 www.dulux.pl  
**FOX** 071 364 92 67 www.fox-dekurator.pl

**ŚNIEŻKA** 014 681 11 11 www.sniezka.pl  
**TBD (TIKKURILA, BECKERS, POLIFARB DĘBICA)** 022 310 95 00 www.tbd.pl