

# kuchnia w dobrej formie

## meble kuchenne

W kuchni, jak na polu bitwy – ważne jest, co dzieje się na froncie, ale również na tyłach, czyli w bogatym kuchennym zapleczu. Podczas gdy tam o wszystkim decyduje logistyka i doskonała organizacja, meblowe fronty ruszają do szturm, posługując się swym najsilniejszym orężem – urodą.

## Ile kuchni w kuchni?

Jak wieść niesie, niewiele. Moda premiuje dziś wnętrza kuchenne, których funkcję trudno na pierwszy rzut oka odgadnąć: pełne salonowego szyku, skryte i tajemnicze. Takie, w których po zakręceniu kranu i zamknięciu lodówki można zapomnieć o gotowaniu. Dlatego wieszamy w kuchni kryształowe lub chromowane żyrandole, montujemy wielobarwne diody, ściany ozdabiamy abstrakcjami, przyklejamy fototapety...

Wybór mebli kuchennych pozwala nadać wnętrzu najmłodniejsze „niekuchenne” atrybuty na kilka sposobów. Taki efekt zapewnią niezwykle formy, kolory i desenie szafek. Można też szafki o prostych klasycznych kształtach rozmieścić nietypowo i z fantazją; jeśli użyjemy przy tym skontrastowanych kolorów, zabudowa może stać się atrakcją wnętrza – jak ta na zdjęciu z sąsiedniej strony. Inny sposób to wykorzystanie przesłony w postaci rolety albo przesuwanych ścianek – te ostatnie, dopasowane do meblowych zestawów, pojawiają się już w ofercie producentów.



fot. Mebel Rust

fot. Estima



fot. Black Red White

**1 Kurtyna na boki.** Kolekcja Philadelphia: dzięki eleganckim przesłonom o trójwymiarowej fakturze drewna, możemy zjeść ciasteczko i nadal je mieć, utrzymując wygodną funkcjonalną kuchnię w całkowitym ukryciu

**2 Włoski szyk.** Włosi zawsze mieli „nosa” do trendów; wytworna aranżacja Water wprost ze słonecznej Italii – monumentalne proporcje, salonowy klimat, futurystyczne formy i ciemne nasycone kolory

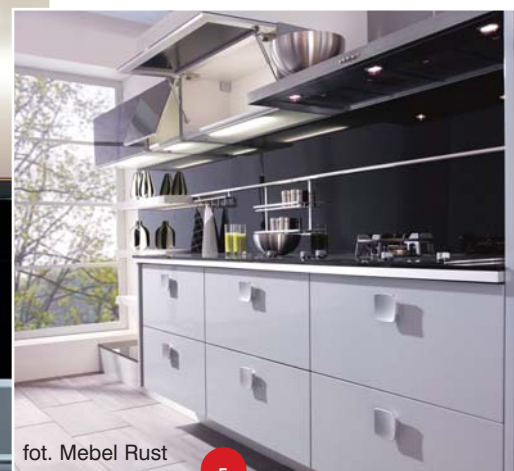
**3 Przy barze.** Czy to jeszcze pomieszczenie o charakterze gospodarczym? Półmrok, lustrzany połysk podłogi, niekonwencjonalne zestawienie fioletu ścian i soczystego brązu mebli – wszystko to wprowadza wieczorowy klubowy nastrój





fol. Lifa Design

4



fol. Mebel Rust

5



fol. Mebel Rust

6



fol. Estima

7



8

fol. Poliform

## Kosmiczne laboratorium

Czerń i biel, chrom i szkło – stały zestaw z „dekalogu” kuchennej awangardy. Operując kilkoma zaledwie kolorami i materiałami, projektanci urzeczywistniają najbardziej futurystyczne wizje. Tworzą meble, które mogą być godną oprawą dla iście kosmicznych kształtów nowoczesnego AGD.

Jakie zalety ma „międzyplanetarna” kuchnia? Sprawia, że zwykłe, dla wielu z nas nużące czynności, nabierają innej wymowy. Banalne śniadanie zmienia w projekcję science fiction. Pomaga utrzymać wrażenie klinicznej czystości; jeśli tylko chce nam się otworzyć kilka szuflad, naciśnąc parę guzików, uruchomić kilku „automatycznych asystentów” – możemy cieszyć się prawdziwie laboratoryjnym ładem.

Wśród tworzyw króluje tu lakierowane na wysoki połysk MDF, lśniąca stal i tafle jedno-

**4 Ergonomia po duńsku.** Taki właśnie rodowód ma kuchnia o lapidarnej nazwie Kitchen 1, autorstwa Jacoba Jensena. Lśniące fronty, gra czystej geometrii i światła, purystyczne powierzchnie pozbawione uchwytów, bezpiecznie ścięte narożniki, a przede wszystkim – nowatorsko nachylone fronty, które pozwalają przyjąć najwygodniejszą pozycję z dosuniętymi stopami

**5 Czarno na białym.** Smolisty połysk powierzchni z lakierowanego bezpiecznego szkła podkreśla biel frontów dolnych szafek kuchni Jersey. Szuflady otwierają się bezgłośnie, a górne drzwiczki łatwo się unoszą. Tu także znajdziemy wygodne miejsce dla stóp – przy cofniętym w głąb cokole

**6 Noc w Bostonie...** w towarzystwie najnowocześniejszych technologii. Kuchnia Boston to wyrafinowane połączenie desenu drewna palisandru i czerni na wysoki połysk, bezuchwytowe szafki i szuflady oraz zaawansowany system okuć *prestige*

**7 Pływający archipelag.** Mobilna wyspa na lekkiej podstawie jest wiodącym motywem wnętrza. W głębi – prosto i oszczędnie zaaranżowana wnęka kuchenna, wyodrębniona bielą z karminowego tła

**8 Reaktywacja.** Nazwa kolekcji firmy Varenna, z której pochodzi pokazany na zdjęciu wariant kuchni Matrix, mówi sama za siebie. Uchwyty monolitycznych szafek ukryto w ich górnych krawędziach. Możliwe różne konfiguracje zabudowy i różne kolory – pod warunkiem, że będzie to kolor biały lub czarny. Na pierwszym planie praktyczne wykorzystanie „tyłów” zabudowy: w kuchennym zapleczu mieszczą się podręczne półki, np. na kulinarny księgozbiór

**9 Pożyteczny ssak.** Każdy pyłek z kuchennej podłogi przechwyci i przekaże do jednostki centralnego odkurzacza

**10-11 Jak wygodnie!** W szufladach szafek z kolekcji Heliente Rouge znajdziemy rynienki na ceramiczne pojemniki do przypraw, oferowane w zestawie z ceramiczną łyżeczką

**12 Porządek rzeczy.** Przegródki, pojemniki, zasobniki – wszystko to znajdziemy w szufladach kuchni Linea. Estetyczne szare wkłady stabilizują od spodu maty antypoślizgowe

**13 Pod-glądanie.** Efektowną szufladę, wysuwaną spod barku, wykonano z bezpiecznego klejonego szkła. Podświetlona, sprawia niezwykle wrażenie

licie barwionego szkła. Drewno – rzadko, i tylko w postaci fragmentarycznych wstawek; ono zawsze wnosi ciepło, a przecież kosmos jest zimny jak lód.

W takiej kuchni innowacyjne technologie i nowinki techniczne bardzo się liczą. Można nawet powiedzieć, że jak nigdzie indziej; wszak treść musi nadążać za formą. I rzeczywiście – we wnętrzach szafek znajdziemy wysuwane zasobniki, w szufladach estetyczne przegródki na kuchenną drobnicę. Gdy dobrze się przyjrzymy, odkryjemy wysuwane blaty i wyciągane gniazdzka elektryczne, krawalnice na zawiasach i miksery na przegubach. Dokładne oględziny wyspecjalizowanej kuchni ujawnią też kształtki na butelki, wieszak na ściereczki, pojemniki na posegregowane odpady, a nawet ukryty w cokole szafki wyciąg na zamiecione z podłogi okruszki, połączony przewodem z systemem centralnego odkurzenia.

fot. Beam



9

fot. Art de Vivre



11



10

fot. Art de Vivre

fot. Szynaka Meble



12

fot. Szynaka Meble

13



fot. Art de Vivre

fot. Mebel Rust

## Oblicza drewna

W kręgu drewnianych szafek kuchennych od kilku lat trwa rewolucja stylistyczna. Gdy po okresie panowania tradycyjnego wzornictwa i ciemnych żłobionych frontów Skandynawowie zarazili wszystkich upodobaniem do jasnych fornirow i prostych form, wydawało się, że niewiele już można wymyślić. A jednak! Pojawiło się drewno egzotyczne, urzekając wszystkich skalą barw i finezją rysunku. Dziś zostało oswojone; nie można wprawdzie uznać, że jest już passé, ale

14

coraz częściej ustępuje miejsca rodzimym gatunkom. Wracają brzoza i dąb, olcha, świerk i wiąz, a nawet pospolita sosna. W prostych formach, w nieco „spranym”, rozbielonym sztafażu, za to z fanfarami. Egzotyka pozostaje atrakcją we wstawkach, dekorach i intarsjach – jako ozdobny ekran ujęty w ramy gładkich, lakierowanych lub malowanych powierzchni.

I nie dajmy sobie wmówić, że drewno jest niemodne. Być blisko natury zawsze jest trendy; w kuchni nie można być bliżej niej, niż w otoczeniu naturalnych słoii.

### 14 Modernistyczna gajówka.



15

fot. Black Red White



16

Tu bohaterem jest samo wnętrze: jasne, przeszklone, nowoczesne. Łagodny odcień drewna kuchennej zabudowy jest doskonałym tłem dla malowniczych widoków za szybą

**15 Drewniany bieżnik.** Ścieżki egzotycznego fornirow o powtarzalnym symetrycznym deseniu są ozdobą kuchni Memphis wykończoną czarnym lakierem

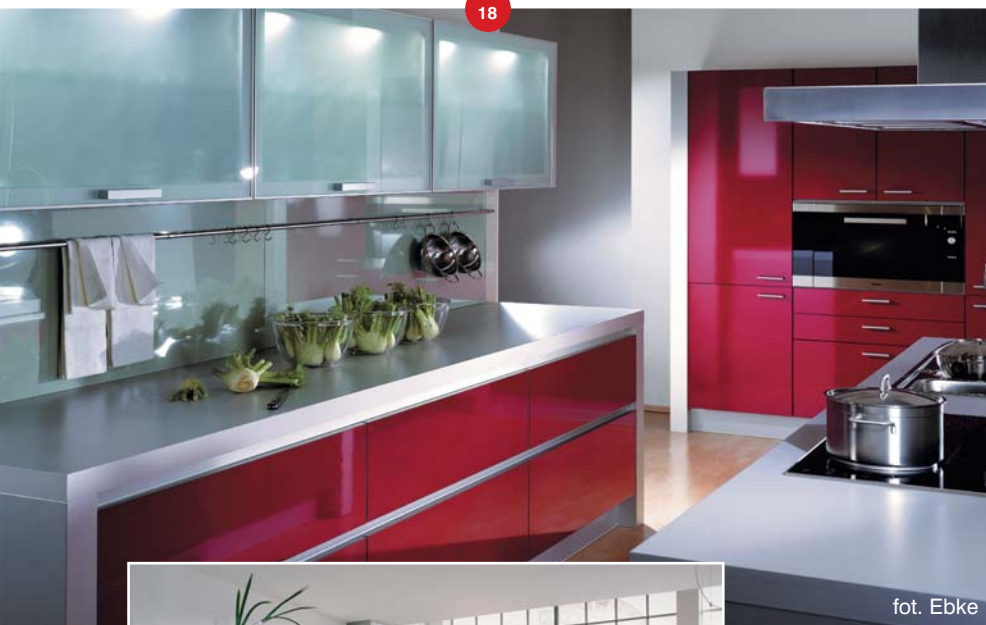
**16 Urok prostej formy.** Lite fronty szafek z linii Modern Line – Norde o odcieniu dębu naturalnego – podkreślają kubyczność brył zabudowy

**17 Stołuj się modnie.** Duży wygodny stół z subtelną intarsją na powierzchni blatu. Dostępne kolory: wenge, jabloń, szary dąb. Można wybrać nierozkładany (85 x 160 cm; cena – ok. 800 zł) lub praktyczniejszy, rozkładany (163 x 208-253 cm; cena – ok. 1400 zł)

fot. VOX



17



19



fot. Ebke

fot. Opoczno



fot. Nolte

20



fot. Lifa Design

21

## Gotuj się na kolor!

I znów lakier, laminat, okleina – tym razem w wydaniu energetyzującym, jak musujący sok owocowy. Aranżacje witalne, układy proste i czytelne, ale wyraziste. Czerwień, pomarańcz, jasna zieleń, turkus – kolory radości. W miarę ciemnienia odcieni wnętrza kuchenne nabiera posmaku luksusu: burgund, wiśnia czy ciemna zieleń nie rozweselią nas tak bardzo, jak kanarkowa żółć, za to zabłysną szykiem, zwłaszcza w wariantach lakierowanych na wysoki połysk. Mile widziane ukryte uchwyty oraz stalowe listwy, oddzielające poszczególne poziomy przechowywania.

Kolorami warto się bawić. Barwy pokrewne – np. dwa odcienie zieleni – pogłębią się nawzajem, tworząc wrażenie subtelnego trójwymiaru. Kontrastowe mają zdolność kreowania przestrzennych iluzji; dwubarwny ciąg zabudowy kuchennej w podziale horyzontalnym wydłuży się i ujednocili, gdy tymczasem dwa kolory w postaci pionowych pasów wprowadzą do wnętrza dynamikę, rytm i posmak nieco gotyckiej powagi.

**18 Poziome cięcie.** Głównym motywem kuchni Largo A z kolekcji Systemline jest linia rozgraniczająca dolne i górne szuflady stojących szafek. Mocny karmin frontów łączy energię z elegancją

**19 Wyrafinowany bukiet smaku.** Gorzka czekolada zakrapiana sokiem z limonki, a wszystko to zanurzone w apetycznym kremie płytek ściennych Naturale. Łączenie kolorów to duża sztuka; jak widać, warto zgłębiać jej tajniki

**20 Na dzień dobry.** Mariaż żywego kobaltu i jasnego forniru o odcieniu brzozy to koktajl radości i ciepła. Do tego dużo światła – oto zestaw, który poprawi nam humor w jesienny poniedziałek

**21 Kuchnia na gorąco.** Ognista czerwień frontów z lakierowanego MDF podnosi temperaturę aranżacji. W kolekcji Create znajdziemy kilkanaście kolorów do wyboru, wszystkie w wariantach połyskliwych i matowych

**22 Gładkolica.** Wykreowana bez ozdób, kuchnia Heliente nie potrzebuje dodatkowych dekoracji – dzięki zastosowaniu systemu bezuchwykowego, świeci blaskiem idealnie gładkich, niczym nie zakłóconych powierzchni



fot. Art De Vivre

22



23

fot. Art de Vivre



24

fot. Rational



25

fot. Matkowski



fot. Black Red White

26

## Kuchenna retrospekcja

Staromodne stylizacje nie wzbudzają dziś takich emocji, jak meblowa awangarda. Wielu z nas nie wyobraża sobie jednak kuchni innej, niż „babcina”. Bo jest przytulna, nastrojowa i pełna ciepła. Często też przenosi nas w krainę dzieciństwa... Kuchnie tradycyjne, choć większość z nich schodzi z fabrycznej taśmy, wydają się także mniej stereotypowe, niż te nowoczesne. Wypełnione zdobami i rodzinnymi pamiątkami, udekorowane zwiewnymi firankami i koronkowymi obrusami, pochodzącymi często jeszcze z małżeńskiej wyprawki gospodyni, nabierają wdzięku i indywidualnego wyrazu. A przy tym są równie funkcjonalne i komfortowe, jak ich modernistyczne konkurentki.

27



fot. Rational

**23** **Zamiast witryny.** Prosta kilkupoziomowa półka ścienna, a na niej ekspozycja wdzięcznej porcelany: filiżanki do herbaty i kawy, maselniczki, cukiernice, dzbanki – wszystko, na co lubimy patrzeć.

Kształty naczyń podkreśla ciemny fornir tła

**24** **Po królewsku.** Ciemne drewno powraca, uzupełniając gamę modnych przecieranych pasteli. Pojawia się jednak w innej roli, nadając wnętrzu wyraz raczej pałacowy, niż – jak dawniej – rustykalny. Monumentalna

kuchnia Bretagne, „rzeźbiona”

w litej dębinie zabarwionej na odcień indyjskiej czerwieni

**25** **Tło historyczne.** Meble z linii Wenecja, wykonane z litego drewna brzoźowego, to wierne kopie dawnych wzorów.

Profilowane narożne pilastry, charakterystyczne płyciny, cebulowe nogi – szczegóły dodają wdzięku masywnym formom

**26** **Uniwersalne.** Ciemne szafki odnajdą się w kuchni tradycyjnej, ale także nowoczesnej – o kierunku zadecydują detale i wystrój otoczenia; największy wpływ na odbiór mebli będzie miała stylizacja wnętrza: ściany, podłogi, dekoracje

**27** **Koronkowa robota.** Misterne żłobienia i sztukaterie, piękno materiału, urok i delikatność starego fajansu – tu kryje się czar stylu retro

## Meblom dziękujemy

Kto tęskni za klimatem wiejskiej izby, może uznać się za szczęściarza i... zignorować kosztowną ofertę producentów mebli kuchennych. No, może poza frontami szafek, choć i na to znalazłaby się rada. Amator swojskich klimatów

musi jednak znaleźć doskonałego rzemieślnika, który wymuruje mu kuchnię. Uwaga, wszelkie nierówności i niedoskonałości powierzchni są mile widziane wyłącznie na froncie zabudowy. Sama konstrukcja – z bloczków lub w systemie szkieletowym – musi być idealnie „spasowana”, tak by mogła bez problemu pomieścić zarówno proste półki, jak i najbardziej wyrafinowane nowoczesne patenty

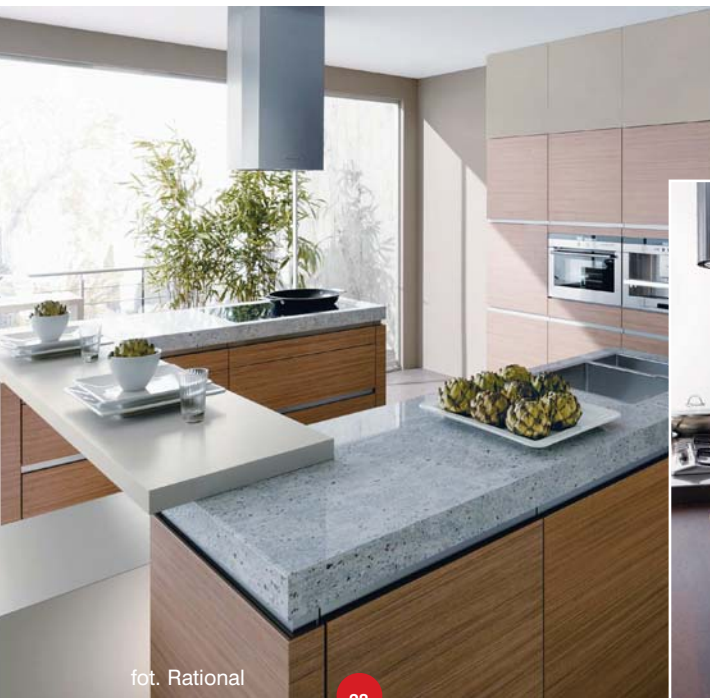
meblowe; wszak kuchnia wiejska też powinna być nowoczesna! Do takiej zabudowy dobieramy drewniany albo obłożony płytkami blat i rustykalne drzwiczki z surowego lub malowanego „na ludowo” drewna. Jeśli i tego nam za wiele, możemy zamiast drzwiczek powiesić kraciaste lub kwieciste zastonki.



fot. Art de Vivre

## Blat na sto lat

To na nim wyładowujemy naszą kucharską agresję: skrapiamy go kwasami, siekamy nożem, parzymy gorącym garnkiem. Blat kuchenny musi z godnością znosić te fanaberie, dlatego tak ważny jest dobór odpowiedniego materiału: trwałego, odpornego na wysokie temperatury i uszkodzenia mechaniczne, niewrażliwego na sok z cytryny i domową chemię, nie tracącego urody i łatwego do wyczyszczenia. Przegrywają w tej konkurencji laminowane płyty wiórowe, choć zyskują sporo punktów za niską cenę, bogactwo wzorów i deseni – to dobry wybór, jeśli nasza kuchnia ma być areną częstych eksperymentów stylistycznych. Na czoło wysuwają się materiały najdroższe: kamień, kompozyty mineralne i szkło. Pośrodku stawki znajdziemy płyty MDF obite blachą stalową lub pokryte warstwą mineralnej mieszanki. Warto dobrze przemyśleć stosunek jakości do ceny.



fot. Rational

28

**28 Kamień – naturalnie!** I to pod różnymi postaciami. Najodpowiedniejszy na kuchenne stanowisko pracy będzie nienasiąkliwy i twardy granit, który występuje w ogromnej gamie wzorów i odcieni. Pasy, plamki, drobne cętki mogą ozdobić kuchnię w każdym stylu. O równie elegancki, ale „łapiący plamy” marmur,



29

fot. Art de Vivre

trzeba będzie bardziej dbać – jego powierzchnia musi zostać zaimpregnowana. Kopię niemal każdego naturalnego deseni możemy odnaleźć w ofercie konglomeratów mineralnych. Ich cechy techniczne są doskonałe, a wygląd zależy od rodzaju i frakcji użytego kruszywa lub mialu kamiennego

**29 Piętrowo.** Zaplanowanie blatu na kilku różnych poziomach nie tylko poprawia ergonomię kuchni, ale pozwala też lepiej uporządkować jej roboczą strefę

**30-31 W nowej konstelacji.** Zodiak® to nazwa innowacyjnego materiału powierzchniowego, który świetnie sprawdza się w roli tworzywa kuchennego blatu.

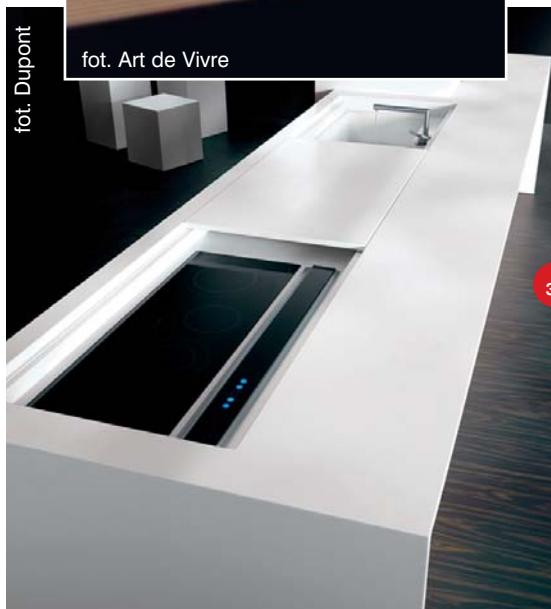
Użyty do jego produkcji kwarc iskrzy się kryształami, potęgując grę światła we wnętrzu. Zalety? Odporność na plamy, uszkodzenia i wysoką temperaturę, łatwość kształtowania dowolnych form i wielka wygoda konserwacji. Bogata paleta barw mieści zarówno odcienie kamienia zaczerpnięte wprost z natury, jak i kolory „syntetyczne”: żywe czerwienie, błękitny czy śnieżną biel



fot. Dupont

30

fot. Dupont



31