

Komfort u stóp

fot. Komfort

■ Wybieramy posadzkę

Agnieszka Rezler

To ważna decyzja. Wśród wielu elementów wykończeniowych, które wybieramy na ostatnim etapie budowy, posadzkę można nazwać kluczem do sukcesu. Wie o tym każdy, kto wymieniał podłogi w wyniku pochopnie podjętej decyzji. Dlatego bądźmy mądrzy przed szkodą.

Wybór posadzki jest ważny zarówno ze względów użytkowych, jak i estetycznych. A choć nowoczesnych technologii i rozwiązań materiałowych jest dziś bardzo wiele, paradoksalnie to właśnie owo bogactwo oferty niejednemu z nas utrudnia decyzję. W dodatku podejmujemy ją na lata, często na dziesięciolecia.

Rodzaj posadzki określa jej trwałość, odporność na uszkodzenia, wygodę konserwacji oraz – w dużym stopniu – odbiór wizualny wnętrza. Właściwości techniczne różnych rodzajów i gatunków posadzek opisaliśmy szczegółowo w tegorocznym marcowym numerze „Budujemy Dom”, dlatego tym razem obszerniej omówimy estetyczne aspekty zagadnienia.

Kod źródłowy

Posadzka jest jednym z kilku elementów tworzących kanon estetyczny wnętrza. Podłoga, ściany, okna i drzwi składają się na rodzaj podstawowego kodu materiałowo-kolorystycznego, który określa zasadnicze elementy wystroju. Nie znaczy to, że decydując się na określony rodzaj posadzki, ograniczamy własne możliwości projektowe. Do jej wyboru powinniśmy jednak podejść starannie – właśnie po to, by pozostawić sobie maksymalną swobodę twórczą w zakresie urządzania domu.

Podłoga to ogromna powierzchnia, która już choćby z racji skali swoim stylem i kolorystyką silnie oddziałuje na mieszkańców. Jej rangę podnosi jeszcze moda na łączenie pomieszczeń – w dużym salonie, otwartym na kuchnię, jadalnię i hol, posadzka będzie działać swym wyglądem silniej niż w niewielkim gabinecie z dywanem. Dlatego właśnie w ofercie rynkowej i wśród najnowszych trendów dominuje klasyka: spokojne desenie i stonowane kolory.



fol. Villeroy&Boch



fol. Art de Vivre

Powyżej przykład wpływu posadзки na odbiór przestrzeni: duże płyty białego gresu porcelanowego, ułożone w naprzemienne, matowe i błyszczące pasy, kreują efekt lodowej tafli, dzięki czemu wewnątrz wydaje się większe i wyższe. U góry po prawej: jasna półmatowa posadzka dodaje wyrazu i lekkości ciemnym elementom wystroju – meble zdają się unosić nad podłogą. Obok dwa pomieszczenia o wyraźnie odmiennym „środku ciężkości”: jasne drewno jesionowe w postaci dużych paneli wnosi do salonu ciepły klimat, poczucie ładu i przestronności, ciemna podłoga dodaje charakteru i koncentruje uwagę na dolnej partii wnętrza; to stylowa propozycja do wysokiego pokoju o pokaźnym metrażu

Takie, które mogą stworzyć tło dla kilku rodzajów aranżacji, dobrze skomponują się z innymi barwami i nieprędko znudzą. Wybór podłogi o wyrazistym wzorze i w intensywnym odcieniu trudno uznać za błąd. Taka decyzja pociąga za sobą jednak rygor przy doborze pozostałych elementów wyposażenia, które nie powinny z podłogą zbyt silnie konkurować. To propozycja dla osób o zdecydowanych upodobaniach i precyzyjnej wyobraźni.

Ważne, by podłoga nawiązywała swym wyglądem do pozostałych elementów „kodu”. Zwykle spośród nich jako pierwsze pojawiają się w domu okna – zadbajmy, by odcień posadзки harmonizował z ramami okiennymi i parapetami. Jeśli planujemy kolory na ścianach, a we wnętrzach dużo ozdób – obrazów, dywanów, zróżnicowanych mebli – posadzkę warto dopasować kolorystycznie do okiennej oprawy. Zestaw kontrastowy lepiej sprawdzi się jako tło dla stonowanego i oszczędnego wyposażenia.

Pierwsze wrażenie

Podłoga, niezależnie od wybranego materiału, może być jasna lub ciemna, błyszcząca albo matowa, ciepła bądź chłodna w wyrazie. Te cechy zdecydują o wrażeniu wizualnym, jakie nasz salon, hol, jadalnia będą wywierać już od progu.



fol. Baltic Wood



fol. Quirk-Step

Dobierając odpowiednio posadzkę, możemy w zakresie estetyki dokonać znaczącej korekty. W zbyt niskim pomieszczeniu warto ułożyć podłogę jasną i błyszczącą: z płyt polerowanego gresu, jasnego kamienia, białej lub kremowej żywicy epoksydowej albo z jasnego, polakierowanego na wysoki połysk drewna (brzoza, jesion, bielony dąb), przy czym w tym ostatnim przypadku deski, klepki lub panele powinny być możliwie dużych rozmiarów.

Ciemne intensywne kolory (gresy, granity, egzotyczne gatunki drewna czy preparowane odmiany rodzime, jak np. dąb wędzony) będą wyglądały znacznie lepiej w pomieszczeniu wysokim i dobrze doświetlonym – choćby w dużym przeszklonym salonie od południa. W pełnym świetle efektowniej zaprezentuje się ich uroda.



fol. Jankett



fol. Komfort

Na górnym zdjęciu nowoczesna wykładzina dywanowa; awangardowy desen krokodylej skóry będzie odpowiedni nawet do bardzo eleganckiego salonu. Niżej – niedroga, wygodna w utrzymaniu, a przy tym bardzo efektowna wykładzina elastyczna

► Bez granic

Materiały posadzkowe różnią się właściwościami i odmiennie reagują na zmiany temperatury oraz wilgotności powietrza. Większość z nich „pracuje” także w sposób mechaniczny, dlatego w miejscu połączenia dwóch różnych posadzek stosujemy element dylatacyjny. Ze względów estetycznych najlepiej, by element oddzielający był możliwie dyskretny, jak najmniej widoczny; tylko wtedy spotkanie dwóch różnych tworzyw wykreuje prawdziwie efektowny duet. Szerokie listwy aluminiowe lub z tworzywa sztucznego to znak minionej epoki – są nieeleganckie, a przy tym szczególnie narażone na uszkodzenia.

Doskonałą dylatacją jest korek w postaci cienkich pasków lub półpłynnej masy nanoszonej specjalnym pistoletem (fot.). Można zastosować też dostępny w różnych kolorach silikon uniwersalny, a na połączeniu np. podłogi drewnianej z płytkami – kit do parkietu, który także cechuje niezbędną elastyczność. Materiały niepodlegające odkształceniom (np. dwa rodzaje płytek) możemy połączyć listwami z aluminium lub mosiądzu o profilu L bądź T (rys.). Na połączeniu będzie wówczas widoczna tylko górna cienka krawędź listwy.



fol. archiwum BD

Przytulność i nastrój wniesie do wnętrza drewno. To nieoceniony materiał dla zwolenników naturalności i ciepłej rodzinnej atmosfery. Drewniany parkiet lub panele (które łatwo ułożyć samodzielnie) wpiszą się w każdy styl, zwłaszcza że gama odcieni, deseni i sposobów układania jest bardzo szeroka. Klasyczna jodełka – pojedyncza, podwójna lub potrójna – dopełni salon w stylu tradycyjnym, klepki ułożone równoległe jak pokład to wzór neutralny i dobry na wszystko, mozaika sztorcowa (tzw. parkiet przemysłowy) świetnie sprawdzi się w awangardowym otoczeniu. A przecież mamy jeszcze możliwość łączenia gatunków i wzorów: w ten sposób powstają zachwycające podłogi w stylu pałacowym.

Wrażenie ciepła wykreujemy też za pomocą podłogi korkowej, nie tak popularnej jak drewniana, a bardzo funkcjonalnej. Z każdym rokiem przybywa też interesujących wzorów i kolorów, choć naturalny kolor korka nadal dominuje w ofercie producentów. To doskonały pomysł na podłogę w sypialni alergika – korek nie uczula, a zabezpieczone wodnym ekologicznym lakierem panele można zmywać na mokro.

Najprzytulniej będzie oczywiście w salonie wyłożonym wykładziną dywanową. Po latach kariery biurowej nowoczesne wykładziny wracają do naszych domów. Przekonują gęstym miękkim runem, ciekawymi wzorami i kolorystyką, ale chyba najbardziej – nieznaną wcześniej łatwością czyszczenia i właściwościami... antyalergicznymi. Tak, tak,

dywany, których nigdy byśmy o to nie podejrzewali, w antyalergicznym wydaniu potrafią oczyszczać powietrze w pomieszczeniu, wiążąc cząsteczki kurzu i roztocza dzięki specjalnej powłoce.

Podłoga to także doskonałe narzędzie podziału przestrzeni. Różnicując rodzaje posadзки, możemy wyraźnie wyodrębnić strefy funkcjonalne, nie tracąc jednocześnie wrażenia przestronności. Wnętrze, w którym taki zabieg zastosujemy, wyda się wprawdzie nieco mniejsze (jednolite powierzchnie powiększają optycznie, a powierzchnie dzielone zmniejszają), ale jednocześnie bardziej uporządkowane formalnie.

Podłoga dla odważnych

Jeśli mamy zdecydowaną wizję wnętrza i dużo dekoratorskiej intuicji, możemy zaryzykować zastosowanie materiału dalekiego od standardów. Dziś najmodniejsze są przewrotne imitacje. Wybór tworzyw wpisujących się w ten trend jest naprawdę duży: płytki ceramiczne udające kamień naturalny albo deskę podłogową, wykładziny dywanowe wyglądające jak skóra lub kamienny bruk, wykładziny elastyczne imitujące blachę, wreszcie żywica epoksydowa, która w postaci transparentnej wylewki może udawać... wszystko – wzór zależy jedynie od tego, co w niej zatopimy. Przebierając w awangardowych deseniach i fakturach należy tylko pamiętać o jednym: z taką podłogą będziemy obcować latami, a im kosztowniejsza i trwalsza okładzina, tym trudniej ją wymienić. Wyjątkiem są tu posadзки z rodziny wykładzin i panele laminowane; jedne i drugie nie drenują nadmierne kieszeni, a przy tym równie łatwo je ułożyć, jak zdemontować. I może to właśnie od nich warto zacząć aranżacyjne eksperymenty... ■

Dziś kuchnia – często otwarta, widoczna już od progu – zabiega o reprezentacyjną rangę. Podłoga jest ważnym i skutecznym „narzędziem” podnoszenia prestiżu pomieszczenia. Ciemna i błyszcząca posadзка kuchenna może być wylana z żywicy, wykonana z kamienia (najlepiej granitu) lub wyłożona polerowanym gresem. W każdym przypadku będzie praktyczna i łatwa w utrzymaniu, a gospodarczemu z natury wnętrzu doda wiele szyku. Na zdjęciu po prawej – efektowne panele laminowane, które atrakcyjnemu wzornictwu zawdzięczają awans na salony, a dzięki nowoczesnej technologii sprawdzają się nawet w łazienkach



MAGDALENA TORECKA
ARCHITEKT WNEŹRZ

formato
pracownia wnętrz
magdalena torecka

Wybór właściwej podłogi to najważniejszy moment wykończenia pomieszczeń. Posadзка ma niezwykle silny wpływ na odbiór otoczenia; podłoga może dać wnętrzu więcej niż piękny mebel czy dekoracyjny detal.

Właściwe dobranie materiału może uczynić wnętrze bardziej przestronnym. Ujednolicenie posadzek porządkuje przestrzeń, dodaje prostoty, która pomaga zatuszować niedostateczną wielkość pomieszczenia. Z kolei zestawienie w jednym wnętrzu różnych rodzajów podłogi może pomóc w zdefiniowaniu poszczególnych funkcji pomieszczenia.

Piękno podłóg z naturalnych materiałów (drewno, kamień) jest niekwestionowane, jednak prawdziwie rewolucyjnym można nazwać wykorzystanie nowych nietypowych materiałów, których zastosowanie, oprócz ich trwałości, wymownie argumentuje ich oryginalność i estetyka – to beton, szkło, a nawet żywica.

Szklaną podłogę, zabezpieczoną specjalną folią chroniącą przed uszkodzeniem, można od spodu podświetlić albo wykleić obrazkami bądź fotografiami. **Podłoga betonowa** to alternatywa dla tradycyjnych rozwiązań – doskonale wygląda we wnętrzach nowoczesnych. Beton jest materiałem bardzo trwałym i wytrzymałym, można go stosować we wszystkich pomieszczeniach. Podłogę taką możemy polakierować, wytłoczyć, pomalować we wzory, a także zmieniać jej kolor w zależności od potrzeb i aktualnej mody. Świetnym materiałem, który daje dużo możliwości niepowtarzalnego wykończenia podłogi, jest **żywica epoksydowa**. Ma wiele zalet – jest trwała, dostępna we wszystkich kolorach, łatwo ją utrzymać w czystości i odnowić. Ponieważ żywica to materiał półprzezroczysty, można w niej zatapiać różne drobizgi, np. muszki lub brokat.

Te nowatorskie na polskim rynku rozwiązania dają niezwykle możliwości projektowe. Ich bogaty wachlarz pozwala przydać odrobiny fantazji tradycyjnym formom dekoracji.

