

po pierwsze w dobrym stylu

salonowe ściany i podłogi



Aby w finale nasz salon był spójny stylistycznie, musimy wcześniej odpowiedzieć sobie na pytanie, czy ma on być klasyczny, nowoczesny czy stylizowany. Od tego bowiem zależy rodzaj użytych materiałów i wykończenie ścian oraz podłóg. A te zmienić dużo trudniej niż nietrafiony fotel lub zastół.

W JODEŁKĘ I W CEGIEŁKĘ

Materiałem podstawowym i najczęściej stosowanym na podłogę, zarówno w pomieszczeniach w stylu klasycznym jak i nowoczesnym, pozostaje wciąż drewno. W pomieszczeniach klasycznych dominują parkiety z gatunków rodzimych, takich jak: buk, dąb, jesion, klon, sosna czy orzech, ułożone w jodełkę, szachownicę, cegielkę lub inne bardziej skomplikowane wzory. Podłoga może być lakierowana, woskowana lub bejcowana.

Do wnętrza nowoczesnych i stylizowanych pasuje więcej gatunków drewna, szczególnie egzotycznych. Modne są deski o jak największych rozmiarach lub wręcz przeciwnie – małe deszczułki ułożone w „pionie” tworzące tzw. parkiet przemysłowy. We wnętrzach nowoczesnych dąży się do tego, aby podłoga była jak najbardziej jednolita bądź całkiem odwrotnie – używa się deszczulek o różnych kolorach, tworząc w ten sposób melanżowe wykończenie.

Podłogi drewniane mają wiele zalet. Są ciepłe w odbiorze i łatwe w konserwacji – odpowiednio zabezpieczone nie sprawiają kłopotu z utrzymaniem w czystości. Ładnie się starzeją.

Zamiennikiem parkietu mogą być panele podłogowe drewniane lub laminowane.



fot. Kronopol



fot. Kronopol

ŚCIANA Z LASU

Coraz częściej wnętrza wykańcza się nowoczesnymi boazeriami. Całe ściany lub ich fragmenty pokrywa się gładkimi powierzchniami z drewna lub forniru egzotycznego. Jeżeli na takiej ścianie umieścimy stalowe elementy, nowoczesne obrazy lub czarno-białe fotografie, to przy odpowiednim oświetleniu uzyskamy bardzo ciekawy efekt.

Drewno na ścianach, szczególnie to egzotyczne, jest rozwiązaniem dosyć kosztownym, dlatego dla osób, które chcą w swoim wnętrzu uzyskać podobny efekt nie rujnując jednocześnie domowego budżetu, proponujemy wykorzystanie tańszych paneli drewnopodobnych. Możemy je układać w pionie lub w poziomie. Dla podkreślenia nowoczesnego charakteru wnętrza, listwy seryjne można zastąpić aluminiowymi, z możliwością zamocowania na nich licznych elementów dekoracyjnych. Rozwiązanie takie zrealizowane w przedpokoju, umożliwi umieszczenie na poziomych listwach

aluminiowych wieszaczek i zrezygnowanie z dodatkowych wieszaków na wierzchnie ubrania.

Styl dawnego dworku lub innego wnętrza stylizowanego, możemy uzyskać poprzez tradycyjne, częściowe wyłożenie ścian drewnem w części dolnej i połączenie z powierzchnią malowaną na gładko lub z tapetami (najlepiej prezentują się te w pionowe pasy lub z delikatnym motywem roślinnym). Jeżeli do tego dodamy ciemne drewniane meble, belki drewniane na suficie i piękne tkaniny, to nikt nie będzie miał wątpliwości, iż nie znalazł się w przypadkowym wnętrzu.

TRAWERTYNY I ŁŹPKI

Materiałem równie chętnie wykorzystywanym w klasycznych wnętrzach jest kamień – piękne, dostojne i niepo-

- 1 Drewniana podłoga – od lat niezagrożona pozycja lidera
- 2 Niebieskie deski na jednej ze ścian, obok białe cegielki – wnętrze oryginalne i z charakterem



fot. Witex

3

wtarzalne wykończenie podłogi lub ścian. Nawet płyty wycinane z jednego bloku różnią się między sobą. Niestety, kamień ma też pewne minusy – jest to materiał zimny, wykazujący niewielką izolacyjność akustyczną, polerowany jest śliski, no i jest dość drogi. Wśród materiałów, które z powodzeniem możemy wykorzystać na okła-

dziny podłogowe w klasycznych wnętrzach, na uwagę zasługuje granit – materiał bardzo twardy, trwały i nie nasiąkliwy oraz marmur – dający wrażenie luksusu, z charakterystycznym żyłkowaniem. Marmur jest materiałem wymagającym odpowiedniej oprawy. Trochę teatralnie wyglądałaby piękna marmurowa posadzka, np. w połącze-

niu z meblami z płyty. W całym wnętrzu powinny wtedy królować równie piękne, naturalne i drogie materiały. Kamień naturalny nie jest zarezerwowany jedynie do wnętrz klasycznych. Świetny efekt nadaje wnętrzom nowoczesnym, jednak w tym wydaniu lepiej sprawdzi się wapień i trawertyn – materiały matowe, ale wytworne i eleganckie. W celu uzyskania bardziej awangardowego charakteru możemy taką ścianę „poprzecinać” poziomymi listewkami aluminiowymi i dodać aluminiowy cokół.

By wprowadzić klimat wnętrz południowych, możemy wykorzystać marmur lub piaskowiec w postaci nieregularnych, wypukłych płyt lub mozaiki. Do takiej ściany pasuje gładki jednobarwny tynk lub dla podkreślenia stylu, tynk nieregularny pomalowany metodą przecierki, ale w kolorystyce zbliżonej do kolorystyki użytego kamienia. Aby salon nabrał charakteru, a wykorzystane w nim meble nie burzyły spokoju wnętrza, polecamy w takiej aranżacji użyć (jak najmniej) mebli, najlepiej z kutego metalu oraz jasnych kremowych kanap i foteli w tkaninowych pokrowcach.



4

fot. Classen



fot. Classen

5

Ostatnio dużym powodzeniem, niestety na razie głównie wśród projektantów, cieszy się łupek. Jest nadzieja, że inwestorzy również przekonają się do niego i wkrótce zacznie częściej gościć w naszych domach.

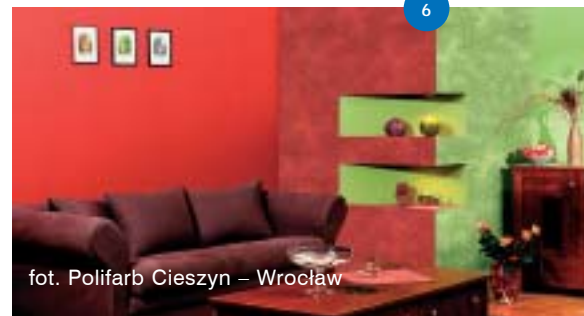
FARBA I EFEKT

Oczywiście, farby nadal pozostają materiałem najczęściej używanym do wykańczania salonowych ścian. Dostępne są dziś produkty naprawdę bardzo dobrej jakości: odporne na wodę, szorowanie, grzyby i pleśń. Firmy oferują pełną gamę barw, proponują ciekawie dobrane zestawienia kolorystyczne.

Pomalowanie ściany na gładko umożliwia nam szybką zmianę koloru, jeśli ten poprzedni już nam się „opatrzy”. Aby wprowadzić do wnętrza trochę urozmaicenia możemy wykonać, na jednej lub kilku ze ścian, tynk dekoracyjny o ciekawej fakturze. Jego nieregularna powierzchnia, odpowiednio podświetlona, wygląda bardzo efektownie. Jeśli oprócz tego pomalujemy ją innym kolorem, lub kilkoma przechodzącymi jeden w drugi, to dodatkowo uzyskamy wrażenie głębi. Taki sposób wykończenia powierzchni to inaczej mówiąc – przecierka. Często wykorzystujemy tę metodę w stylizacji wnętrz, głównie prowansalskich.

Kilka lat temu bardzo modne stały się stiuki. Dziś jednak, nie są już tak często spotykane, ustąpiły miejsca tynkom imitującym ulubiony kamień projektantów – trawertyn. Dosyć popularne są też imitacje piaskowców czy łupków. Bogata kolorystyka farb pozwala na uzyskanie efektu niemal identycznego z naturalnymi kamieniami. Do dyspozycji mamy również inne metody

- 3 Szare panele laminowane, szare betonowe ściany ozdobione parą prostokątnych brązowych obrazów zestawionych w lustrzanym odbiciu – piękny pomysł na nowoczesne wnętrze urządzone w duchu industrialnego minimalizmu
- 4 Salon w starym stylu – postarzane ściany i deski podłogowe
- 5 Efekty ściennie pozwolą nam zmienić klimat salonu lub...
- 6 ...zastosowane na jednej ze ścian, po prostu go urozmaicić
- 7 Kamienny murek wyznacza część kominkową salonu



fot. Polifarb Cieszyn – Wrocław

6



fot. Polifarb Cieszyn – Wrocław

7



fot. Nobillesse

8

ozdabiania ścian – efekt metaliczny, efekt skóry, efekt terakoty, perły i inne.

Do dekoracji ścian możemy też użyć szablonów i stempli.

ŚCIANA W PASKI

Rozwiązaniem trochę zapomnianym są tapety. Tymczasem, ze względu na różnorodność wzorów oferowanych przez



fot. Kronopol

9

producentów, mamy szansę wykreować naprawdę niepowtarzalny klimat. Możemy cieszyć się bardzo spokojnym, stonowanym salonem ze ścianami o wzorach roślinnych lub też stworzyć wnętrze bardziej ekstrawaganckie, z tapetą w geometryczne wzory w bardzo jaskrawych kolorach. Nie proponujemy kładzenia tego typu tapet na wszystkich czterech ścianach pokoju dziennego, gdyż

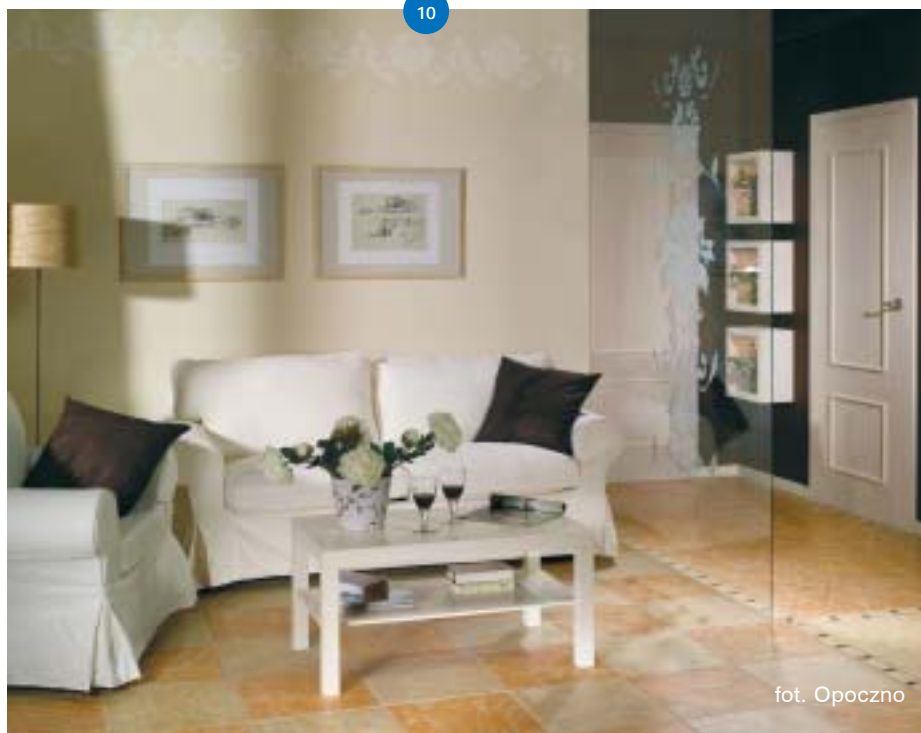
mocna kolorystyka w połączeniu z wyrazistymi kształtami, może po niedługim czasie wywoływać uczucie zmęczenia. Jeśli mamy modne do niedawna wnętrza monochromatyczne z jednobarwnymi stonowanymi meblami wypoczynkowymi, możemy je odmienić wzorzystą tapetą na ścianie, na której stoją meble. Przekonajmy się, jak takie tło świetnie je wyeksponuje.

Jeżeli lubimy zarówno paski, jak i wzory kwiatowe i chcemy je połączyć, pamiętajmy o jednej zasadzie – zachowajmy identyczną kolorystykę. Efekt będzie bardzo dobry, gdyż wzory kwiatowe złagodzą tapetę w paski, natomiast pasy wyostrożą wzory kwiatowe.

Możemy też zdecydować się na ozdobienie ścian malowanych paskiem tapety – bordiurą. Naklejamy ją np. pod sufitem lub wokół okien i drzwi bądź też obramowujemy jedną ze ścian – zależy to tylko od naszej inwencji.

FOTO-ŚCIANA

Jeśli chcemy jedną ścianę wyeksponować szczególnie, warto przejrzeć zasoby Internetu w poszukiwaniu ciekawej fototapety. Odsunięte i zapomniane przez lata, są obecnie materiałem chętnie używanym przez projektantów i stylistów wnętrz. Oprócz naturalnych krajobrazów, które od lat kojarzą nam się z fototapetami, możemy



fot. Opoczno

10

znaleźć wzory geometryczne, motywy greckie do wnętrz stylizowanych, piękne fotografie kwiatów, zabawne rysunki dla dzieci.

Najnowocześniejszym rozwiązaniem jest awangardowa tapeta 3D. Możemy nią wykleić zarówno ściany, jak i sufit. Pokrycia te, łączące wysokiej jakości pigmenty z pyłem fluorescencyjnym, występują w postaci sztywnej, nietkanej, poliestrowej tkaniny. Pigmenty fluorescencyjne błyszczą w momencie kiedy zostaną podświetlone specjalnym oświetleniem UV z filtrem (Black Light Blue). W dzień tapeta wygląda jak zwykła tapeta, a jej trójwymiarowość uwidacznia się wieczorem po włączeniu oświetlenia. Świetlówki instaluje się na suficie w odległości 60-100 cm od krawędzi ściany, w takiej pozycji, aby jak najmocniej oświetlały ścianę z tapetą. Dobrym rozwiązaniem jest zastosowanie oprawy z możliwością regulacji kąta padania.

ŚCIANA Z WIDOKIEM

Równie ciekawym pomysłem na ścianę w salonie jest szkło. Wykorzystywane chętnie we wnętrzach nowoczesnych szkło matowe, na dobre już zagościło w salonach. Może występować w postaci dużych tafli, np. w aluminiowych ramach, jako część ściany pomiędzy salonem a innym pomieszczeniem. Gdy w sąsiednim pomieszczeniu zapalimy światło, ścianka ta będzie ciekawym elementem dekoracyjnym wnętrza.

W salonie urządzonym w stylu klasycznym możemy użyć witraży i szkła stapianego. Umieszczenie oświetlenia pomiędzy ścianą konstrukcyjną a tą ze szkła sprawi, że osiągniemy piękny efekt. Jeżeli w naszym salonie posiadamy niezbyt efektowny słup konstrukcyjny – obłożenie i oświetlenie go z czterech stron sprawi, że będzie robił wrażenie przepięknej, dużej lampy.

EFEKT MUROWANY

Jeśli chcemy wykreować nastrój wiejskiego domku, czy starej kamienicy, możliwością taką dają nam cegły elewacyjne. O ile na ściany możemy planować je śmiało, to jako materiał podłogowy budzi wiele obaw, jednak niewątpliwie nadaje charakter stylizowanym wnętrzom. Cegła

tworzy nierówną powierzchnię – taka podłoga nawet przy zawilgoceniu nie jest śliska. Jest dobrym izolatorem, można zastosować pod nią ogrzewanie podłogowe.

BETONOWE WARIACJE

Czasami w bardzo surowych, „przemysłowych” wnętrzach, podłogę, a czasami nawet ściany salonu, wykonuje się z naturalnego lub barwionego betonu. Zauważa się trend powrotu do naturalnego betonu i po kilku latach panowania zgaszonej beżowej kolorystyki, nastąpił zwrot w kierunku odcieni szarości, grafitu czy czerni. Aby jednak naturalna betonowa podłoga nie doprowadziła nas do szału poprzez swoją naturalną zdolność do pylenia, należy ją zagruntować lub ewentualnie zaimpregnować żywicą. Można też wykonać podłogi z płytek ceramicznych, które dobrze beton imitują, są matowe i dostępne w dużych rozmiarach.



12 fot. AS Creation

- 8 Pałacowe klimaty – połączenie niebieskiej, drewnianej lamperii i wzorzystej tapety z zastosowaniem ozdobnych profili
- 9 Wyjątkowo elegancki efekt uzyskano dzięki dekoracji dwóch ścian stemplami z wzorem zbliżonym do obicia fotela
- 10 Niezwykle oryginalne rozwiązanie – oddzielenie salonu od przedpokoju szklaną szybą ozdobioną pięknym, subtelnym wzorem. Kwiecisty motyw powtórzone również na ścianie
- 11 Ceglana ściana sprawdza się zarówno w nowoczesnej jak i stylowej oprawie
- 12 Odważna, geometryczna tapeta – wygląda przepięknie, ale tylko położona na jednej ścianie



11 fot. Baltic Wood



fot. Komfort

13

PLYTY, PŁYTKI I DEKORY

Bardzo często na salonowych podłogach, kładziemy różnego rodzaju płytki ceramiczne. Wzornictwo dostępnych na rynku płytek pozwala nam dowolnie kształtować nasze wnętrza. Możemy wybierać spośród płytek matowych i z połyskiem, o dużych i małych wymiarach. Płytki jednobarwne sprawiają, że wyłożona nimi przestrzeń wydaje się większa, a wielobarwne, melanżowe lub z dekokiem, umożliwiają dowolną korekcję optyczną pomieszczenia. Do wnętrz klasycznych lub stylizowanych, wybieramy raczej płytki matowe, z nieregularnymi brzegami, i układamy je z jak największą fugą, aby podkreślić nierówności. Jeśli natomiast urządzamy wnętrza nowoczesne – najczęściej wybieramy płytki polerowane w dużym formacie. Kalibracja umożliwia ułożenie ich z minimalną, najczęściej 1-milimetrową fugą. Płytki mają niestety dość kiepską izolacyjność akustyczną, są śliskie i zimne w dotyku. Aby tę ostatnią cechę złagodzić, często stosuje się ogrzewanie podłogowe. Jeżeli jednak wydaje nam się to droгим rozwiązaniem lub mamy już położone płytki, możemy taką powierzchnię ocieplić „optycznie” i faktycznie poprzez położenie miękkiego dywanu.

A JEDNAK DYWAN

Już wydawało się, że dywany ustąpią miejsca podłogom drewnianym, kamiennym i ceramicznym, jednak zauważa się powrót do różnego rodzaju wykładzin tekstylnych. Na nowoczesnych dywanach pojawiają się wyraźne geometryczne lub roślinne wzory w odważnych kolorach, które stanowią element dominujący w monochromatycznych pomieszczeniach.

Nadal dużym powodzeniem we wnętrzach utrzymanych w stylu ekologicznym, cieszą się wykładziny z naturalnych włókien, takich jak: sizal, juta, trawa morska czy włókno kokosowe. Materiały te, o neutralnym odcieniu i sporej odporności na zużycie, dobrze wyglądają zarówno we wnętrzach stylizowanych, nowoczesnych, jak i klasycznych. Musimy jednak pamiętać, że łatwo ulegają zaplaminieniu i są nieodporne na wilgoć.

Dosyć rzadko w dzisiejszych wnętrzach pojawiają się dywany orientalne: perskie, tureckie, chińskie czy inne. Ich zalety doceniają koneserzy. Jeśli jednak chcemy uzyskać egzotyczny klimat, warto pokusić się o wydanie większej sumy pieniędzy



fot. Tarkett

14

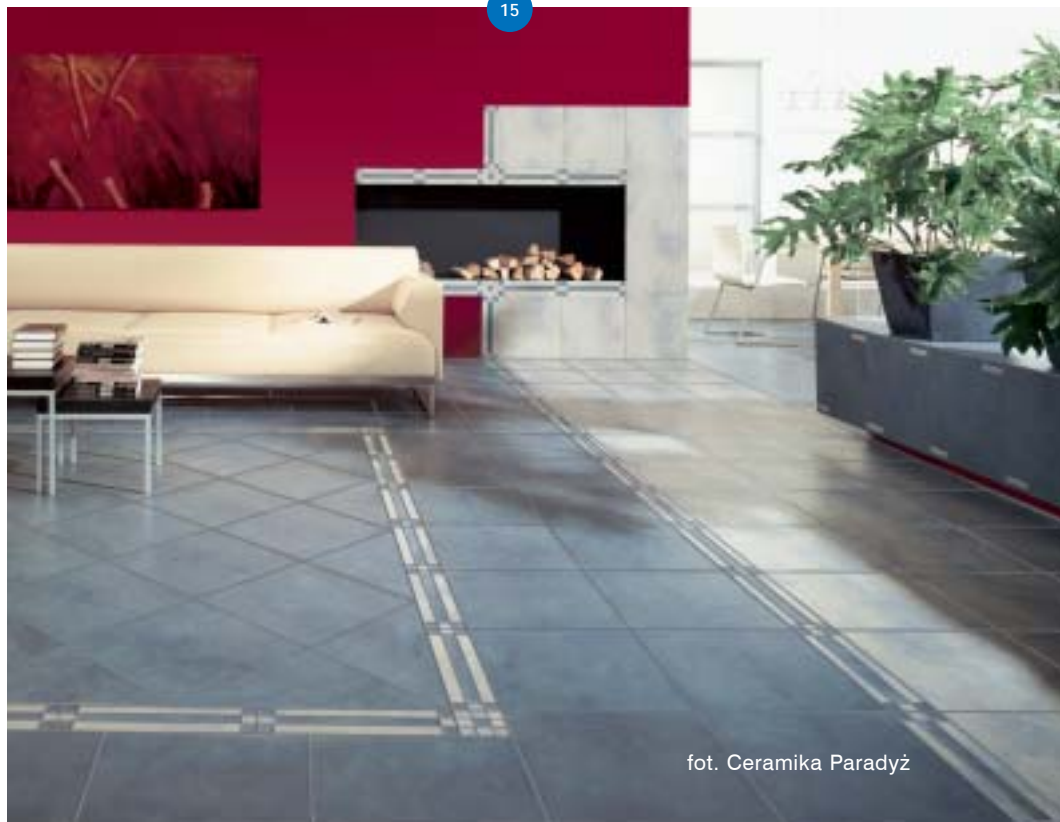
i zainwestować w oryginalny, ręcznie wykonywany dywan.

A MOŻE SKÓRA?

Ekstrawaganckim rodzajem materiału, który w Polsce nie wzbudza wielkiego zainteresowania, ze względu na swoją cenę i niepraktyczność – jest skóra w postaci płyt. Posadzka taka, ze względu na liczne zalety: ciepło, elastyczność, wytrzymałość i dostojność, używana jest czasem w klasycznych gabinetach i pokojach bibliotecznych, co podkreśla rangę tych pomieszczeń. W salonach używamy raczej dywanów ze skór.

Aneta Wójcik

- 13-14 Wykładziny dywanowe i z PVC to propozycja dla miłośników zmian – dają możliwość łatwego i niedrogiego przearanżowania wnętrza, twórczych poszukiwań i odważnych eksperymentów
- 15 Ceramiczne płytki pozwalają wykreować niebieską podłogę z wydzielonymi strefami funkcjonalnymi. Ciemna bordowa ściana za jasną kanapą zamyka i zmniejsza duże wnętrza



15

fot. Ceramika Paradyż