



fot. Barlinek

NIE TYLKO

DĄB

Drewno to jeden z najstarszych materiałów wykończeniowych, stale cieszący się dużą popularnością. Jest szlachetne, naturalne, ekologiczne, a w dotyku zawsze ciepłe. Charakteryzuje się małą przewodnością ciepła, dużą wytrzymałością i szerokimi możliwościami dekoracyjnymi. Cenione głównie za swój wygląd i niepowtarzalność wzoru, od lat pod postacią podłóg drewnianych stosowane jest właściwie we wszystkich rodzajach pomieszczeń.

Agnieszka Kofogrecka

Najpopularniejsze rodzaje podłóg drewnianych stosowane zarówno w mieszkaniach i domach, jak i w obiektach użyteczności publicznej to: parkiet, mozaika, lite deski oraz panele drewniane.

Parkiet

Jest to tradycyjna posadzka o bardzo dobrych właściwościach termoizolacyjnych i akustycznych wykonana z małych deszczulek litego drewna. Wymiary deszczulek parkietów dostępnych na rynku są zróżnicowane. Ich długość kształtuje się od 200 do 450 mm, szerokość od 30 do 100 mm, a grubość od 13 do 22 mm. Produkowane są z różnych gatunków drewna **liściastego**: dębu, jesionu, klonu, wiązu, buku, brzozy, jawora oraz **iglastego**: sosny i świerka, a także niektórych gatunków **drzew egzotycznych**. Deszczułki układane są w różne wzory – jodełkę, szachownicę, cegielkę. Można też tworzyć bardziej skomplikowane wzory, łącząc ze sobą różne gatunki i kolory drewna. Deszczułki łączone ze sobą na wpust i pióro przyklejane są do podłoża klejem żywicznym, rozpuszczalnikowym lub proszkowym. Następnie ułożoną podłogę należy wycyklinować, uzupełnić szpachlą drobne ubytki i szczeliny oraz trzykrotnie polakierować. Do wykończenia posadzki z parkietu stosuje się różnego rodzaju drewniane listwy przypodłogowe, cokołowe oraz ćwierćwałki. Podłoga wyłożona parkietem jest bardzo trwała i można ją wielokrotnie odnawiać.

Mozaika

Mozaika są to płyty z litego drewna wykonane z niewielkich listewek (tzw. lameli) ułożone w kwadratowe segmenty prezentujące gotowe wzory najbardziej popularnych deseni podłóg parkietowych. Całkowita grubość mozaiki wynosi 8 lub 10 mm. Wzór kwadratowy może być wykonany z klepek tego samego lub wielu gatunków drewna ułożonych w różnych kierunkach. Tak skonstruowany blok naklejony jest na siatkę mocującą klepki na swoich miejscach.

Podłogę przykleja się do betonowej posadzki bezwodnym klejem do mozaiki i parkietów, łącząc na styk kolejne bloki. Wzór mozaiki układa się automatycznie, co jest ogromnym ułatwieniem, gdyż nie ma potrzeby samodzielnego komponowania deseni podłogi.

Podobnie jak w przypadku parkietu podłożem pod mozaikę jest podkład cementowy, który powinien być suchy, mocny i równy. Dopuszczalna jego **wilgotność nie powinna przekraczać 2%**. Temperatura pomieszczenia, w którym ma być zamontowana podłoga powinna

być wyższa niż 10°C. Należy pamiętać, aby płyty mozaikowe nie dochodziły do samej ściany. Powinno się zostawić ok. 10-mm dylatację. Rzędy płyt montuje się zaczynając od narożnika pomieszczenia, a nie równoległe do ściany.

Po wyschnięciu kleju podłogę cyklujemy, szpachlujemy masą wykonaną z pyłu pozostałego po cyklowaniu zmieszanego z płynem do szpachlowania, a następnie lakierujemy. Podłogę możemy kilkakrotnie odnawiać.

Deski

Podłogę z desek, tzw. dyli, wykonuje się głównie z drewna iglastego: sosnowego lub świerkowego, aczkolwiek coraz częściej na rynku można spotkać deski z innych gatunków drzew, np. egzotycznych, a także traw (bambus) **2**. Deski z litego drewna produkowane są w różnej długości i szerokości. Grubość kształtuje się przeważnie w granicach 9-35 mm. Poszczególne deski, łączone na pióro i wpust, układa się na legarach, stropie z belek drewnianych lub tzw. ślepej podłodze. Następnie powierzchnia posadzki jest szlifowana oraz lakierowana lub, w celu uzyskania naturalnego koloru drewna, woskowana i pokrywana olejem do drewna.

Panele drewniane

Łączą w sobie estetyczne walory litego drewna, z trwałością i funkcjonalnością paneli **3**. Jest to właściwie trójwarstwowy parkiet naturalny w postaci gotowych elementów o kształcie deski. Bezpośrednio po instalacji panele nie wymagają cyklowania i kilkakrotnego lakierowa-



2 Bambus jest drewnem bardzo twardym, można go stosować nawet w salach gimnastycznych i w pomieszczeniach użyteczności publicznej (fot. Delfino)

nia. Ich warstwa wierzchnia jest polerowana oraz zabezpieczana już w procesie produkcyjnym. Dlatego montaż takiej podłogi jest zdecydowanie szybszy i mniej uciążliwy.

Dostępne na rynku panele różnią się między sobą wymiarami. Przeciętnie ich długość waha się od 1,2 do 2,4 m, szerokość od 138 do 209 mm, a grubość od 9,5 do 15 mm.

W odróżnieniu od litego drewna panele układamy jako podłogę pływającą, co oznacza, iż poszczególne deski łączymy ze sobą nie przyklejając ich do podłoża. Podobnie jak tradycyjny parkiet zniszczone panele można kilkakrotnie odnawiać lakierując wcześniej wycyklinowaną po-

wierzchnię. Ponieważ jednak nie są jednolite w całym swoim przekroju można je zeszlifować tylko na grubość warstwy wierzchniej. Zwykle jest to od 2,2 do



3 Panele drewniane są trwałe; jasna brzoza nadaje pomieszczeniu lekkości (fot. Baltic Wood)

3,6 mm; im warstwa ta jest grubsza, tym więcej razy podłogę możemy odnawiać.

O wyglądzie paneli drewnianych decyduje rodzaj zastosowanego drewna oraz wzór warstwy wierzchniej. Na rynku dostępne są panele o wzorach pełnych desek, półdesek, dwuklepkowe – podzielone na dwa pasma krótkich klepek, zwane też

1 Parkiet drewniany – deszczulki z dwóch warstw drewna liściastego (fot. Lamparkiet)



Budowa paneli

Każdy panel drewniany składa się z trzech warstw drewna ułożonych naprzemiennie w taki sposób, że włókna warstwy środkowej są prostopadłe do włókien warstwy wierzchniej. Drewno bardziej rozszerza się w kierunku prostopadłym do włókien, niż równoległe do nich. Naprzemiennie ułożenie warstw ogranicza

więc o około 80% skutki reakcji drewna na zmiany wilgotności i temperatury. Dlatego też panele nadają się na posadzkę z ogrzewaniem podłogowym. Dolna i środkowa warstwa paneli

formowane są z małych deszczulek połączonych klejem. Do ich produkcji wykorzystuje się sosnę, bądź inne mniej cenne gatunki drzew liściastych. Warstwę wierzchnią stanowią szlachetniejsze odmiany drewna. Poszczególne warstwy w procesie produkcyjnym są pokrywane klejem i prasowane. Powstałą płytę trójwarstwową szlifuje się, profiluje pióra



Wyprofilowanie pióra i wpustu ułatwia montaż paneli; na zdjęciu widać budowę warstwową deszczulki (fot. Drexpol)

i wpusty. Następnie panele pokrywane są kilkoma warstwami lakieru akrylowego utwardzanego promieniami UV lub gruntowane olejem, zwiększającym odczucie naturalności drewna. Lakier zapewnia większą trwałość powierzchni i powoduje, że łatwiej się ją czyści. Olej natomiast uwytłacza

ziarnistą strukturę drewna, pogłębia jego kolor i zwiększa komfort użytkowania. Dodatkowo olej jest odporny na promieniowanie słoneczne. Panele olejowane są droższe, a niedogodnością jest to, iż w pierwszym roku użytkowania należy je regularnie konserwować poprzez nanoszenie warstwy oleju. Jeśli zaniechamy tego procesu panele stracą swój naturalny wygląd, a brud trwale wnika w strukturę drewna.

Uwaga. Nie należy mylić paneli drewnianych, czyli „desek klejonych warstwowo” z panelami laminowanymi, które nie zawierają fragmentów z drewna litego.

punktowo do wnętrza wpustu. Zużycie kleju wynosi od 80 do 110 g/m². Pomiedzy ścianą a panelami zostawia się szczelinę, tzw. dylatację, które zmniejszają skutki ruchów drewna i wentylują podłogę od spodu. Dylatacje powinny mieć szerokość 8-10 mm. Po ułożeniu wszystkich desek szczeliny zakrywane są listwami przypodłogowymi.

Na rynku dostępne są także panele drewniane z bezklejowym systemem łączenia desek. Odpowiednio wyprofilowane pióra i wpust sprawiają, iż elementy idealnie do siebie pasują i zatrzaszkują się, trwale wiążą je bez stosowania kleju. Bezklejowy system ma też inne zalety. Montaż paneli jest łatwiejszy, szybszy i czystszy. Praktycznie każdy jest w stanie ułożyć tego typu podłogę, bez konieczności zatrudniania fachowców, co niewątpliwie znacznie obniża jej koszt. Bezklejową podłogę można zdemontować i położyć w innym pomieszczeniu, co ma znaczenie w trakcie przeprowadzek. W przypadku zniszczenia części podłogi łatwo można wymienić uszkodzone panele.

Z jakich gatunków

Rodzaj zastosowanego drewna ma wpływ nie tylko na wygląd podłogi, ale także decyduje o jej twardości, a co za tym idzie wytrzymałości. Twardość określana jest współczynnikiem Brinella (tabela obok), który im wyższy, tym twardsze jest drewno. Najtwardsze są drewna egzotyczne (merbau, mutenye, sukupira, jatoba). Najmniej odporna na uszkodzenia jest sosna.

Decydując się na określony gatunek drewna należy więc wziąć pod uwagę, w jakich warunkach będziemy eksploatować posadzkę. Do miejsc częściej używanych, lepiej wybrać twardsze drewno,

Deski, parkiet lub mozaika powinny mieć wytrzymałość 7-11%, a pomieszczenie, w którym się je układa – temperaturę wyższą niż 10°C

dwulamelowymi, oraz trójklepkowe, z trzema rzędami klepek, czyli trójlamelowe.

Ponadto panele wykonane z tych samych gatunków drewna mogą różnić się ilością sęków oraz odcieniem. Deski bezsęczne, w jednolitym kolorze z niewielkimi różnicami odcieni uznawane są za bardziej ekskluzywne, przez co ich cena jest nieco wyższa.

Paneli drewnianych nie przyklejamy do podłoża, dlatego nie musimy jego specjalnie przygotowywać. Możemy je ułożyć bezpośrednio na starej podłodze, niezależnie od tego, z jakiego materiału jest wykonana. Przed samą instalacją ważne jest, aby panele w zamkniętych opakowaniach przebywały w pomieszczeniu, w którym będą układane przez około 48 godzin. Pozwoli to drem-

nu na wyrównanie poziomu wilgotności z otoczeniem.

Poszczególne panele łączą się sklejając ze sobą wpust i pióra. Klej nanosi się

4 Oryginalny kolor i nietypowe usłojenie sprawiają, że jatoba wygląda bardzo efektownie (fot. Baltic Wood)



Gatunek drewna	Współczynnik Brinella
sosna	1,6
olcha	2,1
brzoza	2,6
klon europejski	3,0
czereśnia	3,2
mahoń	3,2
orzech amerykański, kapur	3,4
iroko, tek	3,5
wiśnia	3,6
dąb, dąb czerwony	3,7
buk (buk czerwony), dąb czerwony amerykański i europejski	3,8
jesion	4,0
hewea	4,3
drzewo różane, doussie, jarrah	4,4
palisander, red i yellow balau	4,5
eukaliptus	4,7
klon twardy i kanadyjski	4,8
merbau	4,9
mutenye	5,0
kempas	5,5
sukupira	5,6
jatoba	7,0

które będzie bardziej odporne na uszkodzenia i gniewienia.

Warto wiedzieć, że niektóre gatunki drewna egzotycznego, z racji swej bardzo dużej odporności, w tym także na wilgoć, można stosować w łazienkach oraz nazewnątrz domu.

Z uwagi na dużo wyższą wytrzymałość oraz nietypowy wygląd **coraz większą popularność zdobywają podłogi egzotyczne**. Ich kolory wahają się od jasno- i ciemno-żółtego, poprzez pomarańczowy i czerwony, aż po różne odcienie brązu przechodzącego w czerń. Uroku dodaje podłodze nietypowe usłojenie. Niektóre gatunki mają wyraźne, pasiaste słoje (np. doussie, jatoba), inne słabo zaznaczone lub niemalże niewidoczne (np. kempas, hewea), z ciemnymi cętkami żywicznymi lub cętkami promieni rdzeniowych oraz naczyń drewna **4**.

REKLAMA

REKLAMA

Należy pamiętać, iż na ostateczny wygląd podłogi drewnianej ma wpływ sposób wykończenia jej powierzchni. W zależności od zastosowania określonego lakieru (matowego, półmatowego lub z połyskiem), oleju czy wosku powierzchnia tej samej podłogi może przybrać odmienny wygląd.

Walory estetyczne materiału sprawiają, iż podłogi drewniane układane są zarówno w pomieszczeniach o wystroju klasycznym, jak i przy nowoczesnych aranżacjach wnętrz. Oczywiście, wszystko zależy od wzoru oraz koloru posadzki. Jasne podłogi, o regularnym wzorze i ciemne

egzotyczne pozwalają wyeksponować piękno minimalistycznego wyposażenia pomieszczenia. Natomiast tradycyjny wystrój wnętrza idealnie będzie się komponował z podłogą o wyraźnie zaznaczonych słojach.

Podłoga drewniana pozwala także na optyczne kształtowanie wielkości pomieszczenia. Duże elementy (np. deski, duże klepki) pomniejszają pomieszczenie, a drobniejsze (np. mozaika, bruk drewniany) powiększają je wizualnie. Istotny jest także kierunek ich ułożenia. Klepki (np. parkiet o wzorze cegiełki lub jodełki) wzdłuż dłuższej ściany podkre-

ZAKŁAD STOLARSKI

Stanisław i Fryderyk Ziąja

Zdżary 182; 38-215 Czarna Tamowska, woj. podkarpackie
tel./fax (0 14) 676 14 75
www.ziaja.republika.pl e-mail: greg58@poczta.onet.pl

OFERTA FIRMY

Produkcja parkietu z różnych gatunków drewna:
**dębu, dębu czerwonego, jesionu, jaworu,
brzozy, czereśni; schody lite;
listwy przypodłogowe;
balustrady**

USŁUGI

**Transport, doradztwo techniczne,
realizacja nietypowych zamówień.**




www.gajewski.com.pl

ZAKŁADY DRZEWNE GAJEWSKI

Producent
ekskluzywnych
podłóg z litego drewna



Warszawa, AlKEN 15, tel./fax: (22) 859 79 89
Warszawa, ul. Barlicka 26 pow. 111, tel./fax: (22) 851 16 66 www: 24 63
Oblas 40, Przytyk, tel.: (48) 618 05 15, fax: (48) 618 05 16
Grójec, Al. Niepodległości 71, tel./fax: (48) 664 01 09



szą długość pomieszczenia, a ułożone w poprzek znacznie je poszerzą.

Do pokoi dobrze nasłonecznionych wybieramy podłogi z drewna w chłodnych odcieniach. Do ciemnych i niskich pasują tonacje jasne i ciepłe. W małych lepiej położyć parkiet lub deski z jasnego drewna, lecz w cieplejszym odcieniu (np. z sosny, klonu czy buku). Podłogi ciemne oraz z drewna egzotycznego najlepiej komponują się w pomieszczeniach dużych i wysokich 5.

5 Podłogi w ciemnych kolorach pasują do dużych, wysokich pomieszczeń (fot. Tarkett)



Info Rynek – firmy

Parkiet drewniane

- BALTIC WOOD**
(13) 445 84 01 www.balticfloor.com.pl
- BARLINEK**
(41) 363 18 46 www.barlinek.com.pl
- CEAD ZAKŁAD WYROBÓW Z DREWNA**
(34) 355 72 68
- DĄBEX**
(61) 444 56 25 www.dabex.ig.pl
- DELFINO IMPORT-EXPORT (parkiety z bambusa)** (71) 357 27 23
- DLH DREWNO**
(22) 667 44 14 www.dlh.pl
- DREWBUD**
(85) 743 50 11 www.drewbud.pbi.pl
- DREWEX**
(22) 763 17 77 www.drewex.net.pl
- DREWEXPOL**
(85) 681 80 12 www.drewexpol.com.pl
- DREXPOL**
(32) 761 83 74 www.drexpol.pl
- FINNFOREST POLSKA**
(22) 754 83 80 www.finnforest.pl
- LAMPARKIET FABRYKA PARKIETU**
(56) 474 26 62 www.lamparkiet.com.pl
- MAX-PARKIET**
(23) 657 40 00 www.maxparkiet.com.pl
- PARKIETY KUCZYŃSKIEGO**
(62) 50 22 400
www.parkietykuczynskiego.com.pl

- PRODEXPOL**
(22) 864 65 35 www.klepka.pl
- PROFI-PARKIET**
(22) 670 41 70 www.profi-parkiet.pl
- PRODUCENT PARKIETU KAZIMIERZ WIŚNIEWSKI**
(85) 655 64 98 www.klepki.pl
- STUDIO MW**
(22) 663 81 27 www.studiomw.com.pl
- TARKETT**
(22) 598 08 80 www.tarkett-floors.com.pl
- WITEX POLSKA**
(71) 374 02 60 www.witex.com
- WYTWÓRNIĄ MOZAIKI OSIEWICZ**
(62) 740 85 45 www.osiewicz.pl
- WYTWÓRNIĄ PARKIETÓW BARAN**
(17) 222 00 71 www.parkiety-baran.pl
- ZAKŁAD DREWNY KAROL I LIDIA GRZYWACZ**
(48) 612 71 88 www.sg.com.pl
- ZAKŁAD GRABO WALDEMAR IRZYK**
(13) 439 50 98 www.grabo.com.pl
- ZAKŁAD PRZEMYSŁU DRZEWNEGO RUDY**
(14) 621 54 21 www.rudy.tarnow.pl
- ZAKŁAD STOLARSKI Stanisław i Fryderyk Zjaja**
(14) 676 14 75 www.zjaja.republika.pl
- ZAKŁADY DRZEWNE GAJEWSKI**
(48) 618 05 15 www.gajewski.com.pl
- ZINCZUK**
(85) 655 37 23 www.zinczuk.com.pl

Orientacyjne informacje o cenach poszczególnych materiałów i kosztach wykonania podłogi podajemy na str. 60

REKLAMA

DREWBUD Klasyczne parkiety drewniane

Parkiet wytwarzany jest z naturalnych gatunków drewna: dębu, jesionu, buku i grabu.

Wyróżnia go wysoka trwałość i liczne walory użytkowe. Jest to wyrób ekologiczny.

Parkiet cechuje naturalny wygląd i ponadczasowe piękno. Można go układać na odpowiednio oczyszczonym i wysuszonym podłożu betonowym (mocowanie za pomocą kleju) lub na podłożu drewnianym (za pomocą gwoździ). Dodatkowe elementy systemu stanowią przyściennne listwy przypodłogowe.

DREWBUD udziela 20-letniej gwarancji na parkiet. Firma świadczy także usługi w zakresie układania, szlifowania i lakierowania parkietu. Prowadzi również sprzedaż klejów i lakierów do parkietu.

DREWBUD P.P.H.U.

ul. Polna 12, 16-010 Jurówce, Wasilków
tel. (85) 743 50 11, tel./faks (85) 653 23 66
www.drewbud.pbi.pl, e-mail: drewbud@pbi.pl

