



fot. Ceramica Fioranese

Porozmawiajmy o gustach...

W WYBORZE

POSADZEK

Posadzki drewniane i drewnopochodne

Jak wiemy, posadzki drewniane i drewnopochodne nadają wnętrzu, w którym zostają użyte, niepowtarzalny urok, wyjątkowy charakter i specyficzny klimat. Można powiedzieć, iż drewno jest materiałem wszechstronnym estetycznie i daje możliwości, jakie tylko sobie wymyślimy. Jest to także materiał, który niesie ze sobą szlachetność natury i właściwie już tylko jego wybór to 95% sukcesu w kierunku stworzenia wnętrza w dobrym guście. Pozostałe

O gustowności posadzek decyduje zarówno wybór materiału, z jakiego są wykonane, jak i ich wyraz estetyczny. Oferta rynkowa jest zbyt szeroka, aby ją przedstawić szczegółowo, dlatego skoncentruję się tylko na przybliżeniu Państwu najbardziej popularnych posadzek drewnianych, laminowanych i ceramicznych.

autor: Kamila Orzechowska, architekt wnętrz

5% to odpowiednie zestawienie wybranego gatunku drewna z innymi elementami wyposażenia, jak meble i oświetlenie, a przede wszystkim odpowiednie wykończenie ścian.

Wybór posadzek drewnianych i drewnopochodnych jest ogromny. Nasze decyzje zaczynają się będą od wyboru rodzaju drewna użytego do ich produkcji, poprzez wybór odmiany w obrębie danego gatunku, skończywszy na wyborze wielkości elementów teje posadzki i sposobów ich zestawiania.

Jak wiadomo, rodzaj użytego drewna narzuca pewien określony klimat wnętrza i decyduje o jego charakterze. Polega to w pewnym sensie na „efekcie skojarzeniowym”. Na przykład dąb kojarzy nam się z wnętrzami starymi, dlatego wybieramy go do wnętrz stylowych i stylizowanych, zaś klon nasuwa skojarzenia z nowoczesnymi przestrzeniami prezentowanymi w kolorowych magazynach i wybieramy go do wnętrz o podobnym charakterze. Nie należy jednak traktować tego jako obowiązującej zasady, gdyż często właśnie skon-

trastowanie charakteru posadzki z charakterem mebli może wydobyć ich wyjątkowe walory estetyczne. Przy wyborze gatunku drewna na posadzkę powinniśmy kierować się także względami materiałowymi oraz parametrami technicznymi. Nie każdy bowiem gatunek drewna nadaje się do korytarza, a zwłaszcza łazienki.

Najbardziej popularne na polskim rynku jest drewno dębowe, o bardzo dużej twardości i podwyższonej odporności na zmieniającą się wilgotność. Ma ono wyraźny rysunek słoików, a jego kolorystyka może być bardzo zróżnicowana – począwszy od barwy piaskowej, poprzez brązową i brunatną, kończąc na czarnej **1**.

Dosyć twardym materiałem stosowanym na posadzki jest także drewno bukowe, chociaż w przeciwieństwie do dębowego, jest ono bardzo wrażliwe na zmiany wilgotności. Ma jasne zabarwienie piaskowoczerwone oraz bardzo delikatny i regularny rysunek słoików. Właśnie ten jasny i jednolity kolor, ciepły odcień i delikatny rysunek decydują o tym, że pasuje do wnętrz o różnym charakterze, nadając im swojski i domowy klimat pełen harmonii oraz miękkości.



1 Dębowe deski (fot. Kährs)

Do wnętrz o bardziej nowoczesnym charakterze będą pasować zwłaszcza jesion i klon – oba o dużej twardości i odporności na ścieranie. Jesion o wyraźnie zarysowanym, falistym rysunku słoików oraz kolorystyce od bardzo jasnej i prawie jednolitej, aż



2 Kontrastowe zestawienie kolorów w drewnie jesionowym (fot. Kährs)

po mocno zabarwioną twardziel – od jasnego brązu aż po odcień brunatny **2**. Klon zaś ma piękną kremową barwę i cudowną gładkość rysunku, chociaż mogą pojawić się w nim brunatne plamy tzw. fałszywej twardzieli. Posadzka z niego wykonana nadaje wnętrzą bardzo elegancki charakter i klimat wytworności **3**.

Wśród różnych gatunków drzew krajowych, do produkcji posadzek stosuje się też drewno sosnowe, niestety dosyć miękkie i podatne na wgniecenia oraz uszkodzenia wierzchniej warstwy. Jego barwa żółtawa lub żółtawo-brunatna szybko ciemnieje z czasem, zaś mocny i włóknisty rysunek oraz liczne sęki bynajmniej nie wpływają na nadanie eleganckiego charakteru wnętrzą. Sosnowa posadzka najgustowniej wygląda w pokoju czy sypialni na poddaszu, nadając im swojski i ciepły klimat.

W tym krótkim przeglądzie posadzek drewnianych należy wspomnieć o drewnie egzotycznym, które ostatnio jest bardzo modne. Warto polecić drewno tekowe o szczególnej wytrzymałości mechanicznej i odporności na podwyższoną oraz zmienną wilgotność, co pozwala na stosowanie go nawet w łazienkach. Dodatkowo interesująca żółto-brązowa barwa z wyraźnym, ciemnym rysunkiem żył czyni je drewnem, którego użycie we wnętrzu jest bardzo efektowne. Spokojniejszy w swoim wyglądzie jest merbau, o brązowo-czerwonej kolorystyce i wyglądzie zbliżonym do mahoniowców. Obok teku i merbau warto



3 Elegancki klon w nowoczesnym wnętrzu (fot. Kährs)

jeszcze wspomnieć o wengie, odznaczającym się bardzo ciemną, niemalże czarną barwą, narzucającą wnętrzu mocny charakter poprzez duże kontrasty z pozostałymi elementami wyposażenia, czy o jatobe będącym ciemnym czerwono-brązowym

4 Ozdobne połączenie drewna jatobe z ciemnymi pasmami wenge (fot. Kährs)

mahoniowcem, zwykle z charakterystycznymi brązowo-czarnymi prążkami o bardzo ładnym, wzorzystym rysunku **4**. Jak większość gatunków drewna egzotycznego mają one ciężki, nasycony charakter i z tego powodu stosuje się je w połączeniu z kontrastującymi z nimi, jasnymi i prostymi elementami wyposażenia wnętrza.



6 Posadzka imitująca drewno gruszy (fot. Quick Step)

wielkoformatowej deski, dającej znakomite efekty wizualne we wnętrzach, niż mozaiki.

Na koniec warto również wspomnieć o podłogach korkowych, których oferta kolorystyczna i wybór wzorów są bardzo interesujące. Są to też posadzki ciepłe i ciche akustycznie. Zapewne wyłożenie nimi salonu byłoby dosyć ryzykowne z punktu widzenia gustowności, jednakże doskonale sprawdziłyby się w pokoju dziecka, czy nawet sypialni **5**.

Posadzki laminowane

Ostatnio bardzo popularne, głównie ze względu na łatwość montażu, stały się posadzki laminowane. W asortymencie są klasyczne panele **6**, deski **7** oraz płytki **8**. Najpopularniejsze są te imitujące różne gatunki i rodzaje podłóg drewnianych oraz kamiennych. Wizualnie przypominają one podłogi z surowców naturalnych: mogą

7 „Dębowe” deski (fot. Quick Step)

5 Posadzka korkowa doskonale sprawdzi się w sypialni (fot. Dom Korkowy)

Coraz bardziej popularne staje się także łączenie różnych gatunków drewna i tworzenie wzorów, a także powracanie do stosowania tradycyjnych, stylowych parkietów o starym wzorze, geometrycznej linii i kontrastowym zestawieniu różnych kolorów drewna. W niefaskę popadła tradycyjna mozaika i wydaje się, iż bardziej gustowne jest stosowanie klepki, czy nawet





8 Laminowane płytki (fot. Quick Step)

być gładkie, lub z powierzchnią jakby naczyną przez czas **9**. Mogą być również pokryte wodoodporną warstwą, pozwalającą na stosowanie ich w łazienkach. W przeciwieństwie jednak do naturalnych podłóg drewnianych nie zmieniają się i nie „dojrzewają” z czasem. Do wyboru mamy zarówno ofertę „drewna” krajowego, jak i szeroki wybór egzotycznego **10**. Do tego dochodzą bardzo interesujące, gotowe propozycje zestawiania różnych „gatunków” w jednej posadzce **11**, a także elementy urozmaicane jakąś dekoracją. Bardzo interesujące i raczej dla odważnych są także różnego rodzaju posadzki we wzory typu graffiti, makarony, cytryny, czy oliwki **12**. Kusząc się na użycie takiej dekoracji mo-

9 Podłoga laminowana z fakturą prawdziwego drewna (fot. Witex)



żemy świadomie zastosować elementy kiczu, czyniąc przez to wnętrze bardzo interesującym i niosącym duży ładunek humoru.

Posadzki ceramiczne

Innym bardzo popularnym materiałem stosowanym na posadzki są płytki ceramiczne. Dawniej używane głównie w kuchniach, łazienkach i na tarasach, dzisiaj wkroczyły na salony a nawet do sypialni. Dzięki ich zastosowaniu możemy nadać wnętrzu każdy pożądany charakter i klimat. O ile użycie drewna na posadzkę



10 Posadzka imitująca afrykański tek (fot. Witex)

gwarantuje nam stworzenie bazy do urządzenia wnętrz w dobrym guście, o tyle w przypadku ceramiki sprawa jest trochę trudniejsza. Naturalny rysunek słoików drewna zawsze bowiem będzie w dobrym stylu, zaś wzór na terakocie niekoniecznie. W całej różnorodności asortymentu posadzek ceramicznych pojawiają się zarówno produkty, które same w sobie zawierają elegancję, jak i takie, których użycie we wnętrzu sprawi, iż jego właściciel zostanie oskarżony o brak dobrego smaku.

Producenci płytek prześcigają się w stworzeniu jak najbardziej uniwersalnej oferty, którą każdy może dopasować do



11 Wstawki jakby z innych gatunków drewna (fot. Quick Step)

swojego gustu. Tworzą serie i kolekcje, składające się z wielu rodzajów elementów, różniących się barwą, odcieniem czy wielkością. Oferta ułatwia dopasowanie różnych elementów, zastosowanie efek-

12 Posadzka dla odważnych (fot. Witex)





13 Płytki dekoracyjne (fot. Ceramika Gres)



14 Kamienny dywan (fot. Studio Biemme Due)

townych wtrąceń i dodatków w postaci różnego rodzaju płytek dekorujących **13**, a także wykorzystanie gotowych systemów będących czymś w rodzaju ceramicznych, czy też kamiennych „dywanów” **14**. Płytki pochodzące z jednej firmy mają zwykle zunifikowane wymiary. Pozwala to na łączenie różnych elementów z danej serii czy kolekcji. W katalogach możemy znaleźć gotowe propozycje dekoracyjnych rozwiązań. Pamiętajmy jednak, że te przykłady mają nam tylko pokazać możliwość łączenia różnych elementów, a nie być gotową receptą na gustowne wnętrze. Czasami bowiem są od tego dosyć dalekie, poprzez swoje „przekombinowanie”.

Wybór ceramiki powinien być uzależniony od miejsca, w którym zostanie użyta, od jego wielkości a wreszcie od charakteru i klimatu, jaki chcemy nadać wnętrzu. Także nie każdy rodzaj płytek nadaje się do zastosowania zarówno w salonie, kuchni, jak i łazience. Oczywiście są płytki, których parametry techniczne i walory estetyczne pozwalają na taki uniwersalizm, jednak wciąż istnieje rozróżnienie, np. na płytki łazienkowe i pokojowe. Bardzo ważny jest także właściwy wybór wielkości płytek na posadzkę. Można przyjąć pewien kanon estetyki, mówiący iż nie należy stosować bardzo małych płytek w dużych pomieszczeniach oraz bardzo dużych płytek w małych pomieszczeniach. Dotyczy to głównie sposobu działania danej wielkości ceramiki na odbiór przestrzenny wnętrza. Zastosowanie małych płytek, np. mozaiki w dużej łazience sprawi, iż zatracimy jej przestronność. Jeżeli zależy nam na użyciu małych elementów, jest to możliwe, jeżeli

15 Posadzka imitująca trawertyn (fot. Graniti Fiandre)



ograniczmy się tylko do niewielkich fragmentów łazienki, czy innego pomieszczenia. Możemy na przykład zakomponować dekoracyjne wstawki w posadzce lub wyodrębnić płaszczyznę mozaiki wybrane fragmenty we wnętrzu, np. okolice umywalki, czy przestrzeń wokół prysznicza i wanny. W przypadku małych wnętrz, np. WC, zalecane jest stosowanie płytek małej wielkości, tak by optycznie nie zmniejszały przestrzeni, tylko ją powiększały. Dodatkową zaletą małej płytki, przemawiają-



16 Płytki jakby zniszczone przez czas (fot. Venis)

cą za gustownością danego wnętrza, jest możliwość jej łatwego komponowania na płaszczyźnie podłogi bez radykalnych przecięć psujących jej wygląd. Przy dużych wymiarach elementów uniknięcie tego problemu nie jest możliwe i trzeba szukać rozwiązań optymalnych poprzez różnego rodzaju cięcia płytek, a to nie zawsze wychodzi gustownie.

Przy wyborze posadzki ceramicznej, ważna jest także jej faktura i kolor. Modne są gresy polerowane, zwłaszcza te imitujące kamień naturalny **15**. Zresztą wciąż w najlepszym guście są posadzki z naturalnego marmuru, czy granitu, niezbyt jednak dostępne dla kieszeni przeciętnego człowieka. Obok polerowanych gresów



17 Modne wstawki imitujące metal (fot. Zirconio)

modne stało się stosowanie fakturowych płytek, także tych celowo postarzanych **16**, oraz towarzyszących im różnego rodzaju wstawek dekorujących, np. udających metal **17**. Na topie są ceramiczne płytki do złudzenia imitujące drewno. We wnętrzach nowoczesnych przybierają one formę wstawek, jakby z egzotycznego drewna wenge, zaś we wnętrzach stylizowanych mają fakturę i wygląd starego, rustykalnego parkietu **18**.



19 Ponadczasowe zestawienia beżu i brązu (fot. Villeroy & Boch)



18 Ceramiczna posadzka o wyglądzie rustykalnej drewnianej podłogi (fot. Cerim)

Na koniec chciałabym jeszcze wspomnieć o kolorystyce „w dobrym stylu”. Jak wiadomo praktycznie wszystko jest dopuszczalne, przy odpowiednim zastosowaniu i połączeniu elementów. Najbezpieczniejsze jak zawsze są zestawienia bieli z mocniejszymi akcentami kolorystycznymi, w postaci listew czy płytek dekoracyjnych, zaś najgustowniejsze i najbardziej uniwersalne są proste, monochromatyczne posadzki w kolorach beżu, ewentualnie łączone z ciemniejszym brązem **19**. Taka kolorystyka jest ponadczasowa i łatwo komponuje się z pozostałymi elementami wystroju wnętrza, jakimi są meble, zarówno te nowoczesne, jak i stylizowane. Warto też wspomnieć o wszystkich odcieniach rudoci, bardzo ostatnio popularnych ze względu na skojarzenia z naturalnymi skałami i minerałami, czy wypalaną domowym sposobem ceramiką. Ich niezaprzeczalnym walorem jest także to, że nadają pomieszczeniom przytulny charakter i potrafią „ocieplić” nawet najbardziej nowoczesne wnętrza **20**.

20 Ciepłe odcienie rudego koloru (fot. Opoczno)



I jeszcze słów kilka...

Dzisiaj możemy kupić, co tylko dusza zapagnie, a jedynym ograniczeniem jest zasobność naszej kieszeni. Wybierając posadzkę możemy zdecydować się na drewnianą, z laminatu, ceramiczną, kamienną. Tysiące gatunków, wzorów i kolorów. Odważniejsi zamiast tradycyjnego parkietu położą drewnianą podłogę z drobnych lamelek, czyli, tzw. klepkę poprzeczną **21**, inni pójdą jeszcze dalej. Bardzo bowiem



21 Interesujące zastosowanie „przemysłowej” posadzki z drewnianych lamelek (fot. Tavar)

modne staje się wykonywanie w nowoczesnych wnętrzach posadzek z palonego betonu, czy różnego rodzaju żywic. Mogą mieć one różną kolorystykę, fakturę i stopień połysku – zależnie od wykończenia, a nawet wewnętrzny wzór, uzyskany poprzez zatopienie w nich różnego rodzaju płatków i wypełniaczy. Zapewne są to bardzo interesujące rozwiązania, zwłaszcza we wnętrzach mieszkalnych. Czy jednak za kilka lat nadal będą modne i w dobrym guście, to się okaże z biegiem czasu.

Aby dobrze wybrać rodzaj posadzki należy zawsze kierować się przede wszystkim zasadą funkcjonalności i użyteczności, a dopiero potem kwestiami natury estetycznej. Posadzka nie jest elementem wystroju, który będziemy zmieniać co jakiś czas, podążając za zmieniającą się modą. Ma nam służyć przez długie, długie lata, a o jej gustowności zadecyduje właśnie uniwersalizm i ponadczasowość. Nawet w obrębie, wydawałoby się tradycyjnych rozwiązań, możliwa jest pewna doza szaleństwa i wyeksponowanie osobowości i gustu gospodarzy. Wszystko jednak z umiarem. ■