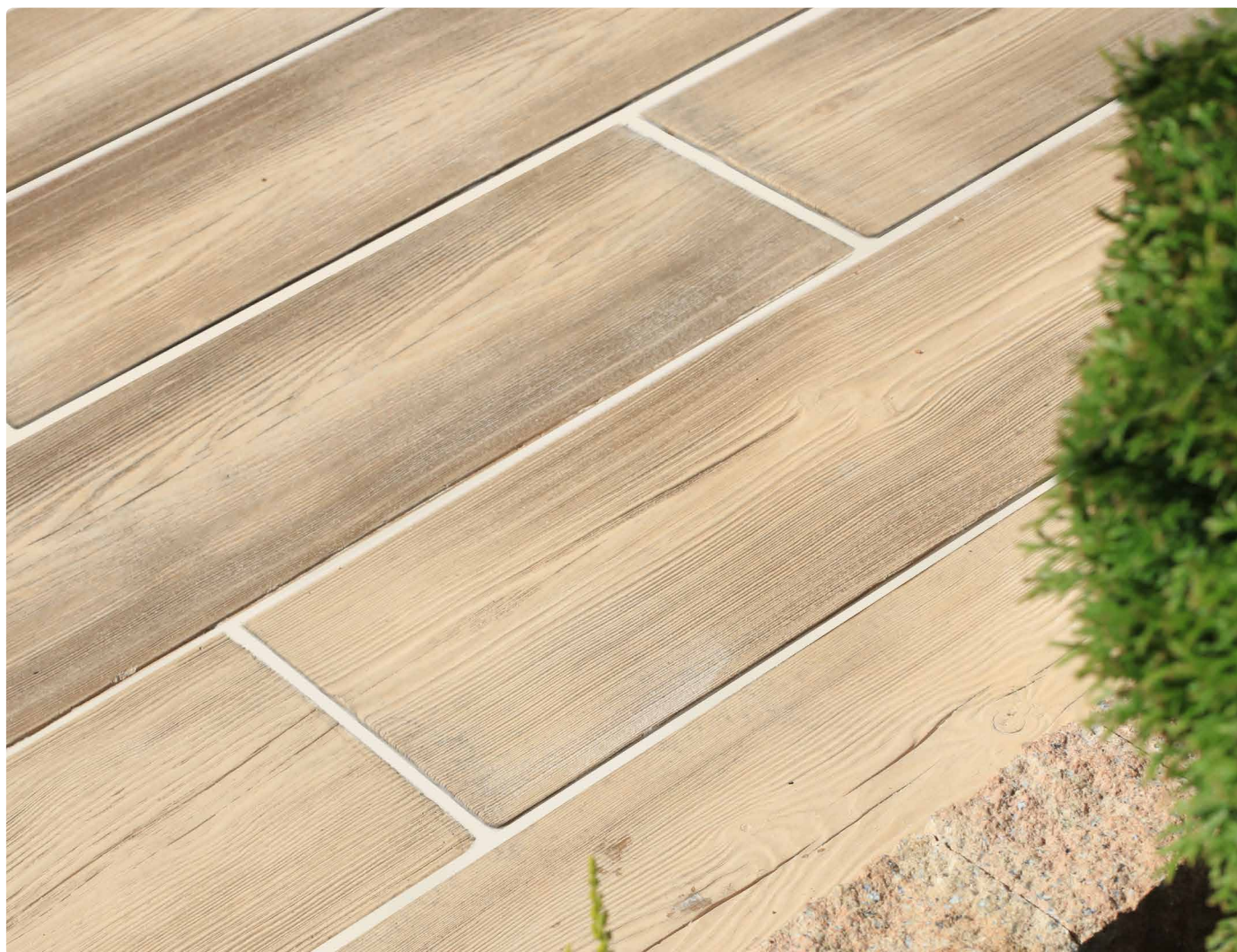


Polbruk

TOP
TARASOGRÓDPATIO
Polbruk

**INSTRUKCJA
ZABUDOWY PŁYT TARASOWYCH**





Spis treści

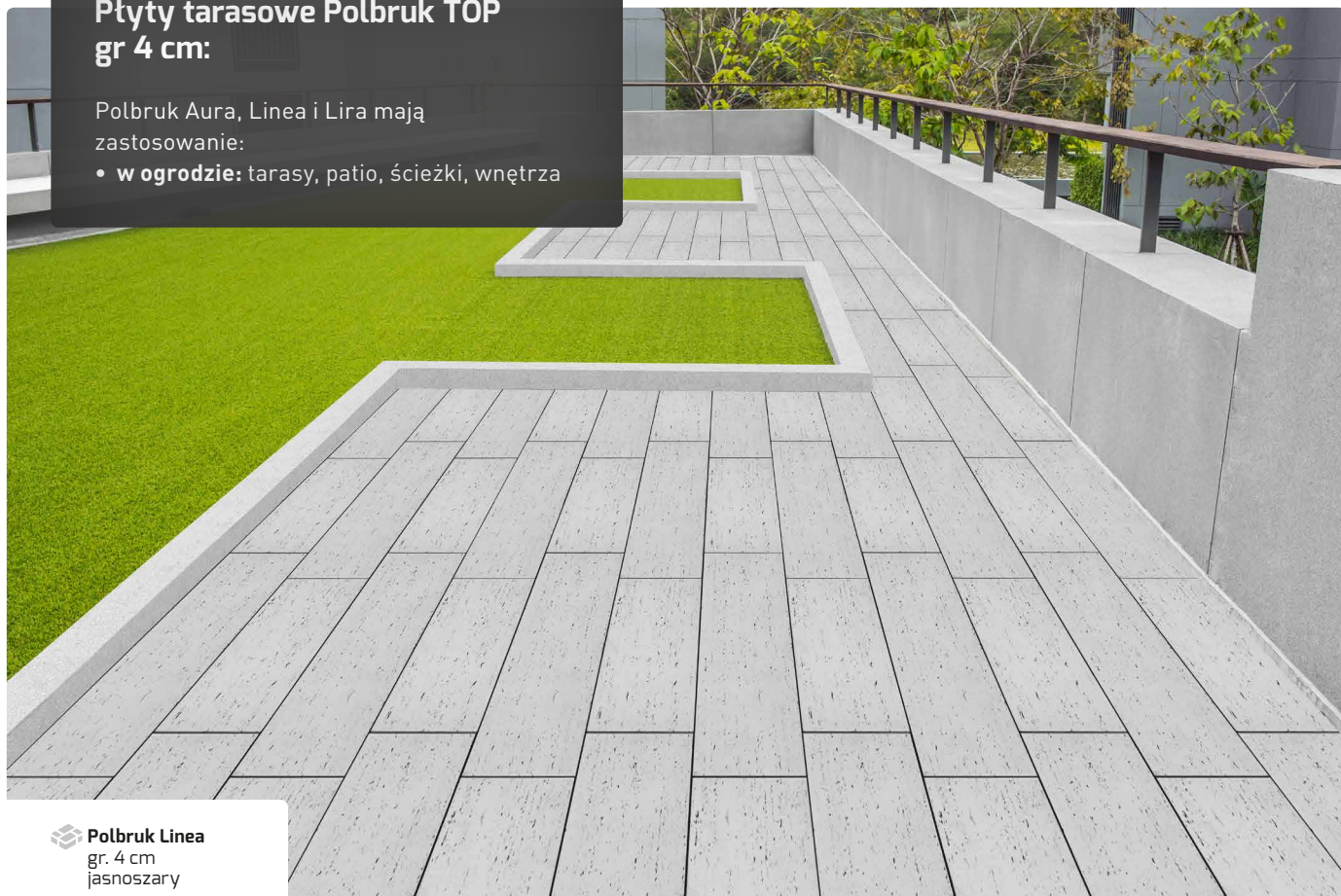
Instrukcja zabudowy płyt tarasowych

TOPowy taras na lata	3
Usługa projektowa	4
1. Metoda „na sucho” - szybka, nie wymagająca użycia zaprawy betonowej lub klejowej	5
2. Metoda „na mokro” - układanie płyt na wylewce betonowej znajdującej się na gruncie	7
Zalecamy następujące zasady zimowego utrzymania nawierzchni	10
Formularz zamówienia projektu architektonicznego nawierzchni	12

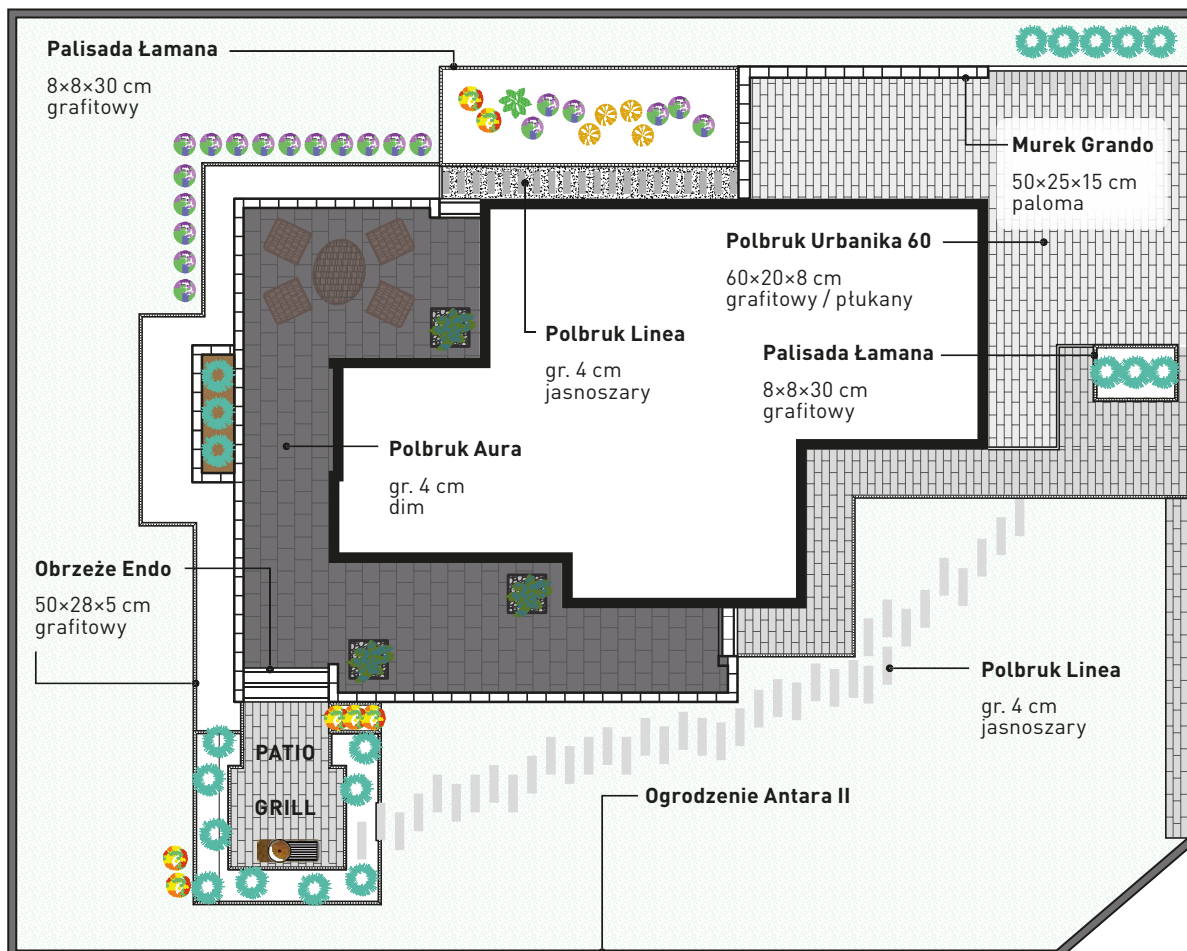
Płyty tarasowe Polbruk TOP gr 4 cm:

Polbruk Aura, Linea i Lira mają
zastosowanie:

- w ogrodzie: tarasy, patio, ścieżki, wnętrza



Przykładowy projekt z użyciem płyt Polbruk TOP: Linea i Aura



TOPowy taras na lata



Polbruk TOP - płyty betonowe o gr. 4 cm

Taras to niezwykle ważny obszar na planie architektonicznym każdej posesji, łączy w sobie zalety domu i ogrodu. Współczesne obiekty i rozwiązania architektoniczne wyraźnie pokazują, że nowoczesna przestrzeń powinna być nie tylko stylowa, ale i funkcjonalna. Trendy te przenikają również do świata materiałów nawierzchniowych, czego efektem jest linia. Z racji położenia jest to również przestrzeń niezwykle wymagająca pod względem aranżacyjnym, szczególnie jeśli chodzi o nawierzchnię, która musi współgrać jednocześnie z charakterem budynku, jak i naturalnością roślin.

TOP firmy **Polbruk**. Tworzące ją trzy modele płyt typu wet-cast - **Polbruk Lira**, **Polbruk Aura** i **Polbruk Linea** - łączą w sobie solidność z elegancją i zwiększają możliwości aranżacyjne tarasu. Oferta płyt z linii **TOP Polbruk** pozwala zaaranżować przestrzeń tarasu na posesjach o różnym charakterze i stylu.

Polbruk Linea, które naśladują niejednorodną fakturę oraz delikatną kolorystykę skał wapiennych (traweryn), pozwalają uzupełnić aranżacje minimalistyczne i w stylu industrialnym. Natomiast **Polbruk Aura**, o surowym wyglądzie płomieniowanego granitu, doskonale sprawdzają się w projektach modernistycznych. Z kolei **Polbruk Lira**, będąca imitacją naturalnych drewnianych desek, dopełnia projekty inspirowane stylem skandynawskim oraz modnym nurtem eko.

Dzięki płytom nawierzchnia tarasu dostarcza ciekawych doznań wizualnych.

Przeznaczenie i zakres stosowania płyt betonowych TOP:

Mała architektura ogrodów i osiedli, zgodnie z normą i projektem. Elementy do wewnętrznego, jak i zewnętrznego zastosowania. Kształtują krajobraz, nie przenoszą obciążeń od ruchu pojazdów. Odporne na zamrażanie i odmrażanie bez udziału soli odładzających. Stosować nie wcześniej, niż 7 dni po dacie produkcji.

Specyfikacja techniczna:

PN-EN 13198:2005 Prefabrykaty betonowe.
Elementy małej architektury ulic i ogrodów.

Deklarowane cechy techniczne typu wyrobu budowlanego:

- odchyłki wymiarowe (dł., szer., wys.) ± 5 mm (dla wymiarów > 1000 mm ± 10 mm);
- klasa betonu: \geq C 30/37; nasiąkliwość: $N_w < 7\%$

Warunki gwarancji na str. 11



Polbruk TOP
Aura
dim / granit płomieniowany
45×60 cm, gr. 4 cm



Polbruk TOP
Lira
beżowy / drewno
25×100 cm, gr. 4 cm
25×50 cm, gr. 4 cm
25×75 cm, gr. 4 cm



Polbruk TOP
Linea
jasnoszary / beżowy
25×100 cm, gr. 4 cm
25×50 cm, gr. 4 cm
25×75 cm, gr. 4 cm

Zaprojektujemy Twój taras!

Zapewne często zastanawiacie się Państwo - czy zaprojektować swój taras - korzystając z porady architekta - czy też może spróbować zupełnie samemu zaaranżować przestrzeń wokół domu?

Podpowiadamy jak zaaranżować przestrzeń wokół domu - jakimi kształtami, fakturami i barwami ją wypełnić, aby posesja nabrała wyjątkowego charakteru. Zachęcamy do skorzystania z wiedzy i umiejętności naszych architektów krajobrazu, którzy dokonają pomiarów w terenie, opracują koncepcyjny projekt zagospodarowania terenu, co znacznie ułatwi zamówienie odpowiedniej ilości materiałów Polbruk i w rezultacie wykonanie nawierzchni.



Więcej na polbruk.pl w zakładce:

Usługa projektowa

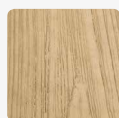
projekt@polbruk.pl

Formularz zamówienia usługi projektowej na str. 13



Wizualizer

Projekt można wykonać również samodzielnie



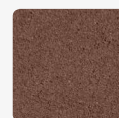
Polbruk
Lira
beżowy



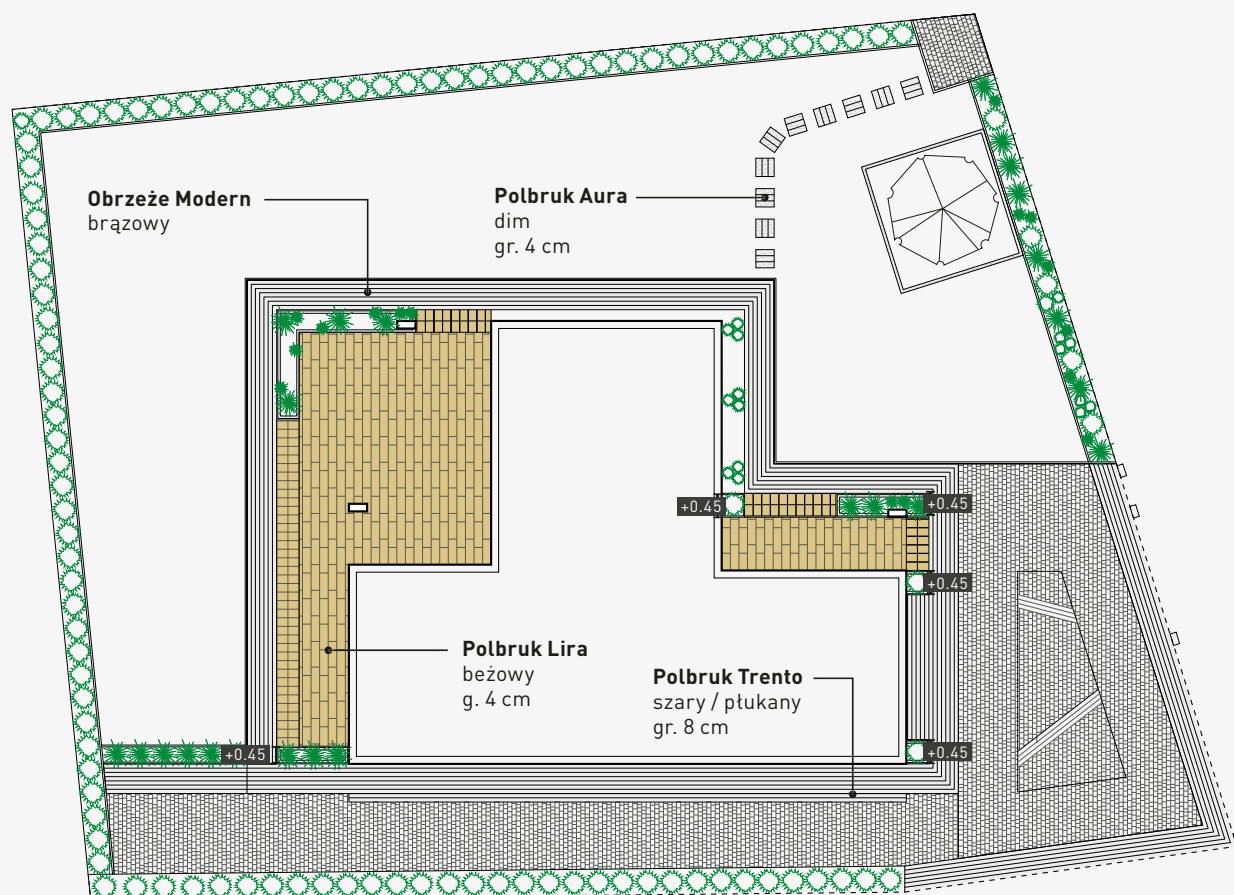
Polbruk
Aura
dim



Polbruk
Trento
szary / ptukany



Obrzeże
Modern
brązowy



Przed przystąpieniem do prac

Zlecić projektantowi lub samodzielnie rozrysować projekt nawierzchni

Przed przystąpieniem do prac budowlanych, warto wykonać plan przestrzenny, na którym zostaną uwzględnione następujące parametry: wymiary, wzór nawierzchni, przewidywane obciążenie oraz sposób użytkowania, a także elementy odwadniające. Płyty tarasowe można w sposób estetyczny łączyć z nawierzchnią z kostki brukowej na ścieżce lub podjeździe. **Przykładowe projekty z zastosowaniem Płyt Tarasowych o gr. 4 cm oraz kostki na stronie 2, 4, 7.**

Przemyśleć czas realizacji oraz sprawdzić dostarczony materiał, przygotować odpowiednie narzędzia

Prace ziemne należy przeprowadzać w sprzyjających warunkach atmosferycznych tzn. w okresie kiedy grunt nie zamarza, kiedy nie pada i gleba jest sucha. Przed rozpoczęciem zabudowy należy sprawdzić materiał pod kątem uszkodzeń zewnętrznych, różnic kolorystycznych i prawidłowości dostawy. Różnice w odcieniach płyt spowodowane są warunkami dojrzewania betonu i zmiennymi właściwościami surowców naturalnych (żwiru, piaski) stosowanymi w produkcji. Zgodnie z normą nie jest to wada wyrobu.

W celu ochrony krawędzi przed odtłupywaniem należy:

- stosować odpowiednie narzędzia pomocnicze do układania płyt (chwytaaki),
- uwzględnić dopuszczalną tolerancję wymiarów przy układaniu płyt na podłożu (zgodnie z etykietą produktu) ± 5 mm / ± 10 mm
- zachować fugę o szerokości 7-15 mm między płytami

Najczęściej stosowane metody układania

1.

Metoda „na sucho”
- szybka, nie wymagająca użycia zaprawy betonowej lub klejowej

Metoda „na sucho” polega na układaniu płyt tarasowych bezpośrednio na następujących po sobie warstwach suchej podbudowy:

- I. kruszywo naturalne (np. tłuczeń)
- II. podsypka piaskowa lub piaskowo-cementowa

Etapy prac:

1. WYTYCZENIE NAWIERZCHNI

Na podstawie przygotowanego wcześniej planu wyznaczamy położenie nowej nawierzchni. Najlepiej użyć do tego celu kołków lub metalowych szpilek połączonych żytką, za której pomocą nie tylko wyznaczymy kształt tarasu, ścieżki patio ale również określimy górną krawędź płyt, czyli wysokość planowanej zabudowy.

2. KORYTOWANIE, UTWARDZENIE I WYKONANIE SPADKÓW

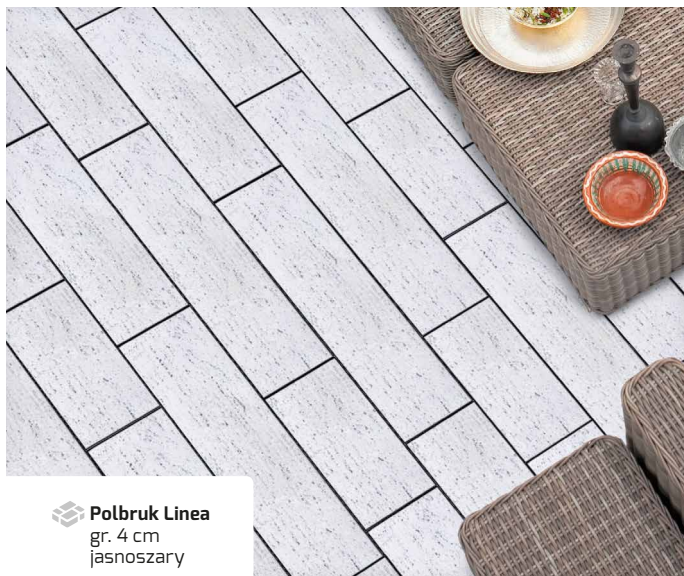
Z wyznaczonego obszaru należy wybrać grunt rodzimy do głębokości ok. 20-30 cm poniżej planowanego poziomu tarasu, a powstają w ten sposób warstwę oczyścić z korzeni oraz większych kamieni. Następnie przystępujemy do czynności ubijania - przy pomocy ubijaka lub zagęszczarki wyrównujemy podłoże. Na tym etapie wykonujemy również linie odwadniające oraz docelowe spadki, które będą zapobiegać zastojom wody. Nachylenie (spadek poprzeczny i podłużny) zależy od zaprojektowanych warunków odwodnienia i zwykle wymaga obniżenia terenu o dodatkowe 0,5-3 cm na każdy 1 m długości. Na ubitym podłożu można rozłożyć dodatkowo geowłókninę, która ustabilizuje grunt.

3. ZAGĘSZCZENIE TERENU

Powstałe podłoże zagęszczamy stosując płukany żwirek 0/2 mm - grubość warstwy do 10 cm i ubijamy przy pomocy zagęszczarki, pamiętając o odpowiednim wyprofilowaniu spadku poprzecznego 2-3%, spadku podłużnego 0,5% oraz przechytki na łukach. Kolejny etap to podbudowa.

4. POBUDOWA

Podbudowa stanowi warstwę nośną całej konstrukcji i najczęściej wykonywana jest z kruszywa naturalnego lub łamanego, np. żwiru, tłuczni lub grysu. Jej grubość, w przypadku tarasu na gruncie, wynosi od 10 do 20 cm.



Polbruk Linea
gr. 4 cm
jasnoszary

Podbudowę tworzymy rozkładając kruszywo równomiernie na utwardzonym gruncie, a następnie ubijamy nawierzchnię aż do uzyskania odpowiedniego zagęszczenia. **Grubość warstwy przed ostatecznym zagęszczeniem powinna być o ok. 10% większa niż przewidywana w projekcie.**

5. PODSYPKA

Kilkucentymetrowa (3-5 cm) podsypka, to ostatnia warstwa przed ułożeniem płyt. Jej zadaniem jest wyrównanie podłoża oraz zapewnienie dobrego osadzenia elementów. Wykonujemy ją z płukanego piasku lub, w niektórych przypadkach, z piasku z cementem. Wygładzamy powstałą nawierzchnię przy pomocy łaty. Wyrównana płaszczyzna powinna mieć takie same nachylenia poprzeczne i podłużne, jak późniejsza nawierzchnia z płyt tarasowych.

6. UKŁADANIE PŁYT

• Kolorystyka

Przed przystąpieniem do układania płyt należy zadbać o odpowiednie dopasowanie kolorów płyt. Płyty typu wetcast charakteryzuje zmienność barwy wynikająca z zastosowania naturalnych surowców. W związku z tym dla dobrego dopasowania kolorystycznego (odcieni koloru) zalecamy rozłożenie wszystkich elementów z palety i dobranie poszczególnych płyt w sposób odpowiadający nam stylistycznie. Rekomendowanym rozwiązaniem jest układanie obok siebie płyt o zbliżonym odcieniu, tak aby przejścia koloru w inny odcień były jak najtagodniejsze (najmniej widoczne).

• Fugi

Poszczególne elementy układamy tak, aby nie naruszyć wyrównanej podsypki, a także zachować między płytami fugę od 7 do 15 mm. Zachowanie fugi minimum 7 mm (ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji) umożliwia uzyskanie równych optycznie linii podziału. Gwarantuje również uniknięcie wystąpienia uszczerbków i pęknięć podczas eksploatacji.

Impregnat Polbruk Efekt

Zalecany do impregnowania kostki brukowej gładkiej, płukanej, postarzonej, płyt tarasowych i chodnikowych, obrzeży oraz palisad, murków i ogrodzeń. Nadaje się do stosowania na wszystkich rodzajach powierzchni uszlachetnionych.

- **więcej szczegółów na stronie 9**

• Grubość płyt

Płyty należy dopasować również pod względem grubości (ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji) płyty dobieramy tak, aby różnica grubości płyt (na ich krawędziach), które się stykają była jak najmniejsza. Płyty układamy na podsypce, zwracając uwagę, aby ułożona nawierzchnia wystawała kilka milimetrów ponad wyznaczony podczas niwelowania poziom, ponieważ ostateczne ubijanie spowoduje lekkie osadzenie podsypki. Po ubiciu grubość podsypki nie powinna być mniejsza niż 3 cm. Drobne przesunięcia i różnice wysokości wyrównujemy za pomocą gumowego młotka (białego do jasnych płyt, czarnego do ciemnych płyt), który nie uszkodzi płyt i nie zostawi na nich żadnych śladów.

7. IMPREGNACJA

W metodzie „na sucho” impregnację płyt wykonujemy przed fugowaniem. Płyty betonowe nie są materiałem całkowicie odpornym na zabrudzenia zewnętrzne (ziemia, glina, kawa, wino itp.). Należy dbać o utrzymanie czystości powierzchni z płyt tarasowych i nie doprowadzać do powstawania wyżej opisanych zanieczyszczeń. Istnieje możliwość zastosowania środków impregnujących, które poprawiają warunki utrzymania powierzchni w czystości. Czynności związane z impregnowaniem trzeba cyklicznie powtarzać ze względu na ograniczony czas skutecznego działania impregnatu.

Nie należy impregnować wyrobów, na których wystąpił wykwit wapienny, ponieważ działanie takie może spowodować zatrzymanie procesu naturalnego jego zanikania.

Szybkoschnący impregnat Efekt w ofercie Polbruk: do kostki brukowej, płyt tarasowych, ogrodzeń i małej architektury Polbruk Efekt jest płynnym, nie zawierającym rozpuszczalnika impregnatem chroniącym przed agresywnymi zabrudzeniami, takich jak osad ze spalin, zabrudzenie gliną, plamy

Układanie pojedynczych płyt w ogrodzie „Step by Step”

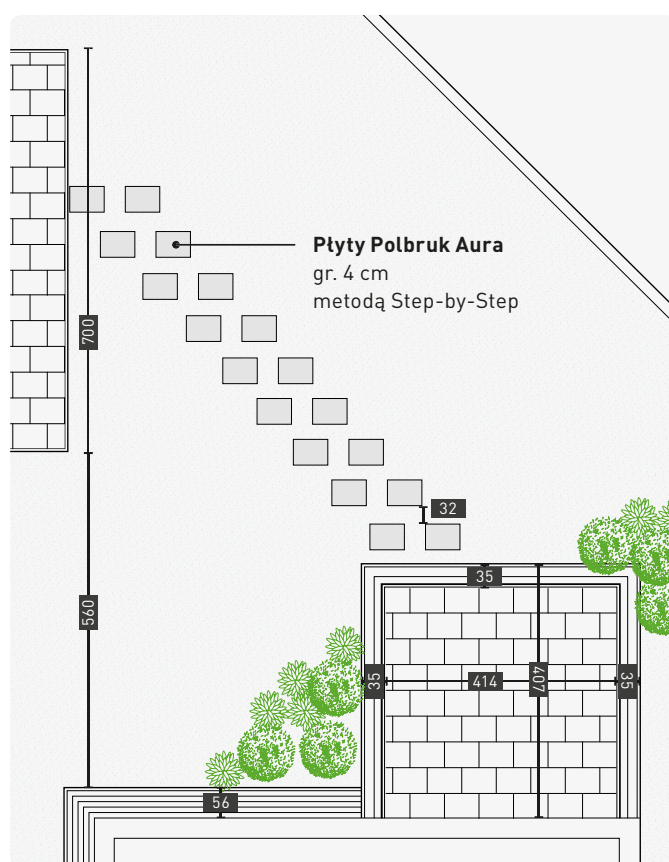
z oleju, zabrudzenia spożywcze (czerwone wino, kawa, cola itp.). Struktura powierzchni betonu pozostaje nienaruszona. Impregnat nie powoduje zmiany jej zabarwienia. Nie nabłyzcza. Umożliwia oddychanie betonu. Wnika głęboko w impregnowaną powierzchnię i jest odporny na alkalia. Szybko schnie - ok. 20 minut.

8. FUGOWANIE

Fugowanie możemy wykonać za pomocą wodoprzepuszczalnej fugi lub suchego piasku (bez zabrudzeń organicznych). Piasek do fugowania powinien być płukany, suchy, o uziarnieniu 0-2 mm, można zastosować również drobnym miatem 0-2 mm.

Fugowanie następuje, gdy płyty tarasowe są już ułożone i ubite. Całą powierzchnię tarasu zasypujemy, następnie za pomocą szczotki z grubym włosiem zmiatamy piasek / kruszywo w spoiny, czynność kilkakrotnie powtarzamy do osiągnięcia całkowitego wypełnienia. Po upływie 2 tygodni należy czynność powtórzyć.

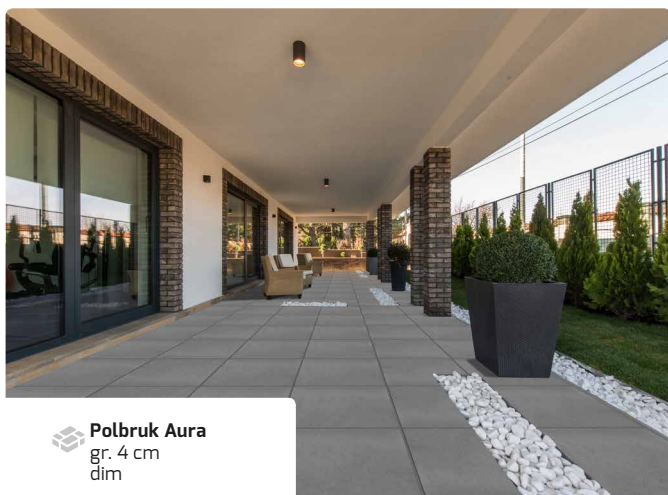
Pojedyncze płyty układamy na podłożu z drobnego żwiru 2-5 mm lub 4-8 mm, warstwa powinna mieć około 5 cm. Odległość pomiędzy elementami powinna wynosić „jeden krok” czyli około 60 cm.



2.

Metoda „na mokro” czyli układanie płyt na wylewce betonowej znajdującej się na gruncie

Metoda „na mokro”, to tradycyjna metoda budowy tarasu, w której głównym elementem podbudowy jest beton. Decydując się na klejenie płytek należy na samym początku podjąć decyzję, czy woda będzie całkowicie odprowadzana powierzchniowo - w tym przypadku niezbędne jest spoinowanie fugą uszczelniającą, a w trakcie eksploatacji należy sprawdzać systematycznie czy spoiny nie są uszkodzone.



Polbruk Aura
gr. 4 cm
dim

Poszczególne etapy prac:

1. Czynności wstępne

Z wyznaczonego terenu usuwamy około 60 cm gruntu poniżej docelowego poziomu tarasu. Pamiętajmy, że taras powinien być położony niżej niż podłoga w przylegającym pomieszczeniu wewnątrz domu.

2. Przygotowanie podbudowy

Podbudowę należy wykonać z około 30-centymetrowej warstwy żwiru. Po jego mechanicznym zagęszczeniu pokrywa się go warstwą z piaskowej podsypki lub chudego betonu o grubości 5-10 cm.

3. Wylewka betonowa

Wylewkę o grubości 20-25 cm wykonujemy z betonu klasy C20/25, pamiętając o zachowaniu odpowiednich spadków (min 2%). Po wyschnięciu i związaniu, powierzchnię gruntujemy preparatem głęboko penetrującym (obniża chłonność podłoża). Zaleca się także wzmocnienie wylewki betonowej stalą zbrojeniową.

Warto pamiętać!

Przed wykonaniem betonowej wylewki należy sprawdzić, czy na podbudowie zostały zachowane min. 2% spadki odwadniające.

Należy także zadbać o wykonanie dylatacji między betonową wylewką a ścianami domu, stosując kilkucentymetrowy pas styropianu.

4. UKŁADANIE PŁYT

• Kolorystyka

Przed przystąpieniem do układania płyt należy zadbać o odpowiednie dopasowanie kolorów płyt. Płyty typu wetcast charakteryzuje zmienność barwy wynikająca z zastosowania naturalnych surowców. W związku z tym dla dobrego dopasowania kolorystycznego (odcieni koloru) zalecamy rozłożenie wszystkich elementów z palety i dobranie poszczególnych płyt w sposób odpowiadający nam stylistycznie. Rekomendowanym rozwiązaniem jest układanie obok siebie płyt o zbliżonym odcieniu, tak aby przejścia koloru w inny odcień były jak najtagodniejsze (najmniej widoczne).

• Fugi

Poszczególne elementy układamy tak, aby nie naruszyć wyrównanej podsypki, a także zachować między płytami fugę od 7 do 15 mm. Zachowanie fugi minimum 7 mm (ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji) umożliwia uzyskanie równych optycznie linii podziału. Gwarantuje również uniknięcie wystąpienia uszczerbków i pęknięć podczas eksploatacji.

• Grubość płyt

Płyty należy dopasować również pod względem grubości (ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji) płyty dobieramy tak, aby różnica grubości płyt (na ich krawędziach), które się stykają była jak najmniejsza. Płyty układamy na warstwie naniesionego (na całą powierzchnię) elastycznego kleju budowlanego o grubości około 1 cm, rowki wykonane grzebieniem bezwzględnie muszą mieć przebieg równoległy do kierunku spadku. Drobne przesunięcia i różnice wysokości wyrównujemy za pomocą gumowego młotka (białego do jasnych płyt, czarnego do ciemnych płyt), który nie uszkodzi płyt i nie zostawi na nich śladów. W przypadku stosowania systemów odprowadzania wody spod płytek trzeba pamiętać o zapewnieniu swobodnego przepływu wody zarówno pod jak i pomiędzy płytkami. Po wyschnięciu zaprawy klejowej możemy przystąpić do fugowania.

5. IMPREGNACJA

Zastosowanie fug wodoprzepuszczalnych wymaga impregnowania płyt przed fugowaniem. Z kolei w przypadku fug uszczelniających - taras impregnujemy w całości już po fugowaniu.

Zasady Impregnacji:

Patrz Metoda 1, pkt. 7.

6. FUGOWANIE

Fugowanie wodoprzepuszczalne - jak w punkcie 1. Metoda instalacji „na sucho”, pkt 8.

Do fugowania uszczelniającego (powierzchniowe odprowadzenie wody) - rekomendujemy fugi żywiczne. W ofercie producentów są najczęściej fugi w kolorach: szarym, grafitowym i piaskowym. Przed fugowaniem należy zabezpieczyć krawędzie płyty przy pomocy taśmy malarskiej, później utatwi to usunięcie nadmiaru fugi. Stosujemy zasady fugowania - zgodnie z instrukcją producenta, nie stosowanie się do zaleceń może doprowadzić do trudno usuwalnych

zabrudzeń lub zniszczenia zabudowanych płyt. Zalecane jest również wykonanie próbnego fugowania dla sprawdzenia możliwości zmycia pozostałości uszczelnacza. Świeżo zafugowaną powierzchnię należy chronić przez okres 24 godzin przed wilgocią, kurzem i innymi zabrudzeniami przykrywając ją folią (znajdującą się kilka cm nad powierzchnią, okładzina musi być wentylowana).

Warto pamiętać!

Impregnacja zabezpiecza płyty przed zabrudzeniem



Impregnat

Impregnat Polbruk Efekt str. 6



Szybkoschnący impregnat do kostki brukowej, płyt tarasowych, ogrodzeń i małej architektury

Polbruk Efekt jest płynnym, nie zawierającym rozpuszczalnika impregnatem chroniącym przed agresywnymi zabrudzeniami, takich jak osad ze spalin, zabrudzenie gliną, plamy z oleju, zabrudzenia spożywcze (czerwone wino, kawa, cola itp.). Struktura powierzchni betonu pozostaje nienaruszona.

Impregnat nie powoduje zmiany jej zabarwienia. Nie nabryszcza. Umożliwia oddychanie betonu. Wnika głęboko w impregnowaną powierzchnię i jest odporny na alkalia. Szybko schnie - ok. 20 minut.

W przypadku prowadzenia jakichkolwiek robót budowlanych w sąsiedztwie nawierzchni z płyt tarasowych należy starannie ją zabezpieczyć. Szczególnie dotyczy to plam po zaprawach i klejach na bazie cementu, są bardzo trudno usuwalne.



Wymienione zalecenia są szczególnie istotne w pierwszym roku po ułożeniu. Należy podkreślić, że stosowanie poniższych zasad jest właściwe również ze względu na ochronę środowiska.

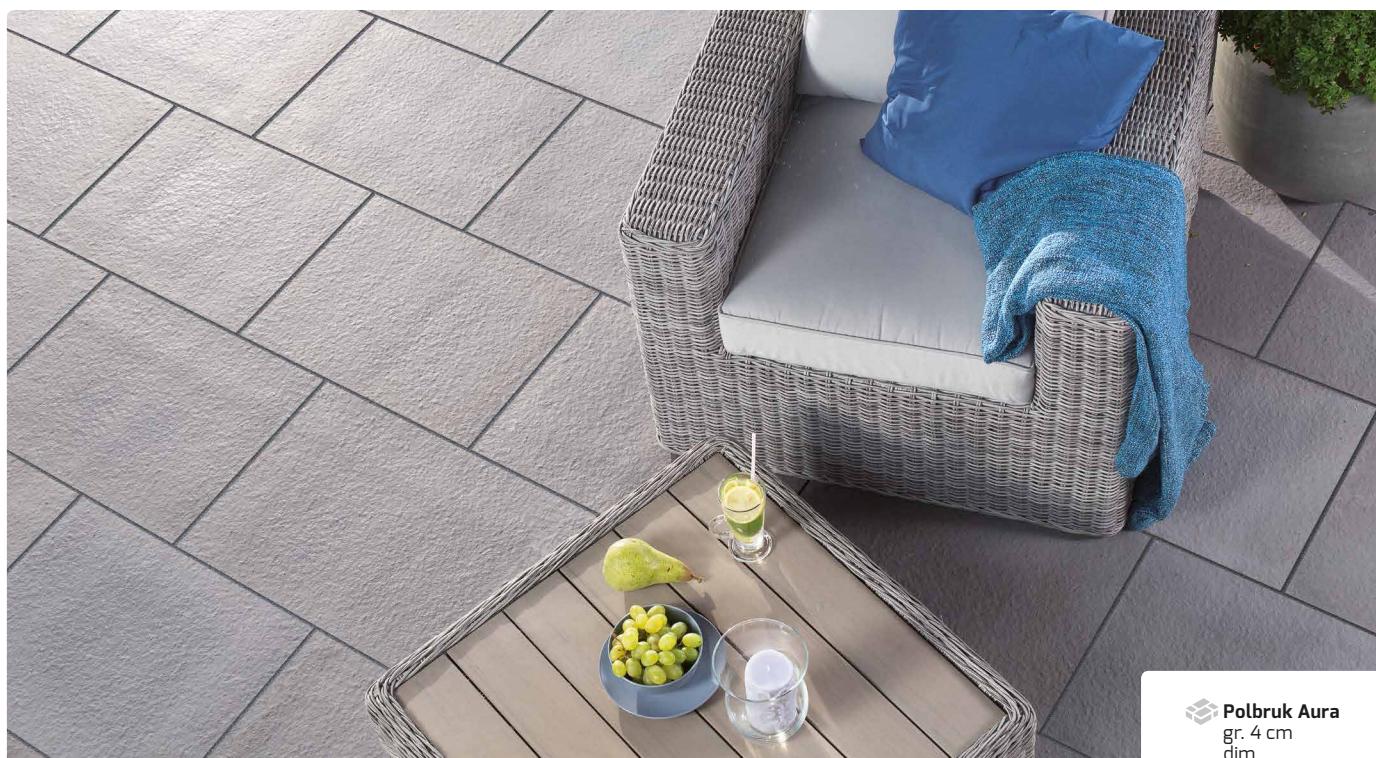
1. Nawierzchnię z betonowych płyt na bieżąco odśnieżać nie dopuszczając do powstania warstwy ubitego śniegu - lodu.
2. Środki odładzające stosować, tylko wtedy, gdy jest to niezbędne.
3. Stosować środki chemiczne w ilości na jednostkę powierzchni wynikającą z instrukcji.
4. Stosować środki odładzające o właściwej granulacji (rozdrobnieniu). Nie stosować środków zbrylonych.
5. Rozprowadzić zalecaną ilość środka odładzającego równomiernie po całej czyszczonej nawierzchni aby zapewnić jego optymalną skuteczność.
6. Jeżeli jest to możliwe nie stosować środków chemicznych - zamiennie stosować materiały sypkie powodujące „uszkostkowanie” zlodowaciałych powierzchni.


W tym zakresie zalecamy:

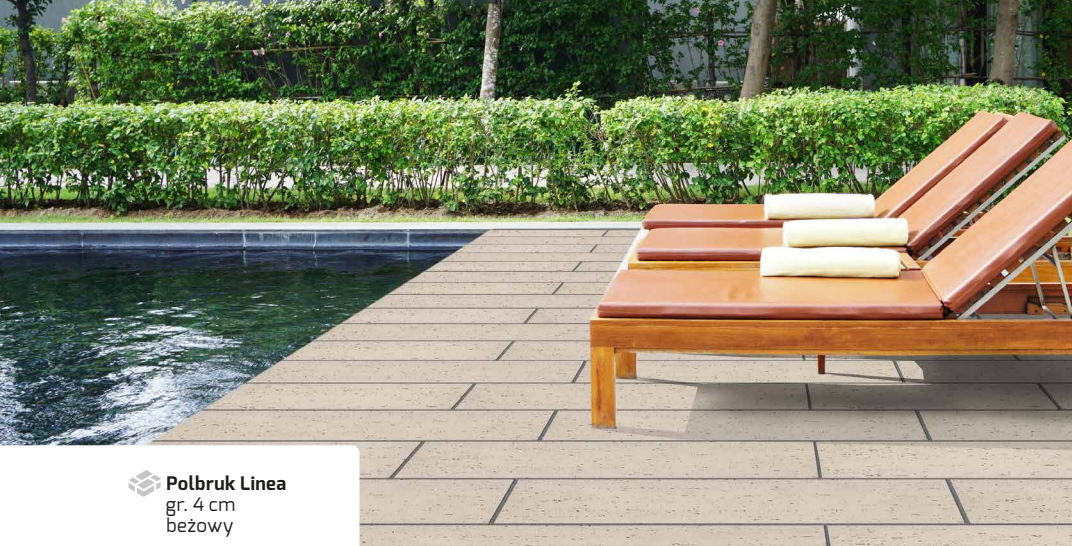
- Stosować materiał, który był użyty do spoinowania nawierzchni tzn. piasek płukany 0-2 mm.
- Nie stosować drobnoziarnistych kruszyw łamanych o ostrych krawędziach.
- Nie stosować materiałów zapylnych, zabrudzonych np. odpadów po spalaniu węgla itp.
- W okresach kiedy nawierzchnia jest wolna od lodu i śniegu usuwać nadmiar wcześniej naniesionych materiałów.

Uwaga, nie stosować!

Najczęściej stosowane środki do odładzania nawierzchni to: chlorek sodu, chlorek wapnia, chlorek magnezu. Działają one destrukcyjnie na beton, częste i intensywne stosowanie tych substancji może spowodować odbarwienia wyrobów, powstanie plam i zacieków na nawierzchni.




 Polbruk Aura
gr. 4 cm
dim



Polbruk S.A.

ul. Nowy Świat 16 c
80-299 Gdańsk
tel. 58 554 59 45
kontakt@polbruk.pl
www.polbruk.pl

 **Polbruk Linea**
gr. 4 cm
beżowy

Warunki gwarancji

Polbruk S.A. gwarantuje Kupującemu jakość sprzedawanych wyrobów i ich zgodność z dokumentami odniesienia. Sprzedawane wyroby (zakwalifikowane jako wyroby budowlane) dopuszczane są do obrotu według przepisów krajowych, określonych w Ustawie o wyrobach budowlanych z dnia 16 kwietnia 2004 roku. Wyroby posiadają Deklarację Właściwości Użytkowych lub Deklarację Zgodności oraz oznakowane są znakiem budowlanym lub CE. Każda paleta/opakowanie wyrobu posiada etykietę: „Informacja o wyrobie” zawierającą dane o dokumencie odniesienia, zgodnie z którym wyrób był produkowany oraz o cechach jakościowych wyrobu.

1. Okres gwarancji na wyroby wyprodukowane przez Polbruk S.A. wynosi 3 lata.
2. Uprawnienia z tytułu gwarancji Kupujący nabywa pod warunkiem pełnej i terminowej zapłaty za odebrane wyroby.
3. Polbruk S.A. jest zwolniony od odpowiedzialności z tytułu gwarancji, jeżeli Kupujący wiedział o wadzie w chwili zawarcia umowy.
4. W przypadku gdy wymiana lub naprawa wyrobu jest utrudniona lub niestaby ze sobą znaczne koszty, a wada wyrobu nie ma istotnego wpływu na jego przydatność dla Kupującego, Polbruk S.A. może odpowiednio obniżyć cenę wyrobu za zgodą Nabywcy.
5. W przypadku stwierdzenia wad wyrobu Nabywca jest zobowiązany do wstrzymania się z wbudową wyrobu i poinformowania Polbruk S.A. – przez złożenie pisemnej reklamacji. Jeżeli Nabywca wbudował wyrób z wcześniej widocznymi wadami, producent nie ponosi kosztów rozbiórki i ponownej zabudowy wyrobu.
6. Kupujący traci uprawnienia z tytułu gwarancji za wady wyrobu, jeżeli nie zawiadomi Polbruk S.A. o wadzie w ciągu 7 dni od chwili jej wykrycia.
7. W przypadku stwierdzenia wad w trakcie użytkowania wyrobu Kupujący powinien złożyć reklamację na piśmie w miejscu zakupu wyrobów (Dział Sprzedaży Polbruk S.A., Punkty Dealerskie Polbruk S.A.) lub u Szefów Regionów Polbruk S.A., w przypadku kontraktów bezpośrednio przez nich obsługiwanych. Reklamacja zostanie rozpatrzona w terminie 14 dni od dnia otrzymania pisma reklamacyjnego. Kupujący otrzyma pisemną odpowiedź w sprawie wniesionej reklamacji. W przypadku uznania reklamacji Polbruk S.A. przedstawi warunki usunięcia szkody.
8. Nie są podstawą do reklamacji dopuszczone przez dokumenty odniesienia (normy, aprobaty techniczne):
 - odchylenia w wymiarach i wyglądzie wyrobu;
 - wykwyty w postaci białego nalotu;
 - mikrospękania włoskowate;
 - odchytki w kolorze uwarunkowane procesem produkcyjnym.
9. Wyroby niepełnowartościowe, tzw. braki, nie są objęte gwarancją.
10. Gwarancją nie są objęte wyroby, które zostały uszkodzone i są wadliwe w wyniku:
 - niewłaściwego zaprojektowania lub wykonania podbudowy;
 - niewłaściwego doboru wyrobu do rodzaju i wielkości obciążeń;
 - niezgodnego z zasadami sztuki budowlanej montażu zakupionych wyrobów;
 - niewłaściwego użytkowania, niezgodnego z przeznaczeniem i właściwościami zakupionych wyrobów;
 - niewłaściwego składowania lub transportu wyrobów.
11. Warunkiem zgłoszenia roszczenia w ramach gwarancji jest przedstawienie przez Kupującego:
 - oryginału faktury zakupu wyrobów;
 - dokumentów WZ w oryginale.
12. W przypadku sprzedaży konsumenckiej obowiązują przepisy ustawy z dnia 27 lipca 2002 r. o szczególnych warunkach sprzedaży konsumenckiej oraz o zmianie kodeksu cywilnego (DZ.U. z 2002 r. Nr 141 poz. 1146).



Formularz zamówienia projektu architektonicznego nawierzchni

NUMER PROJEKTU _____ DATA PRZYJĘCIA _____

WYPEŁNIA HURTOWNIA:

DANE HURTOWNI	nazwa, adres
	telefon telefon komórkowy e-mail

DANE KLIENTA (INWESTORA)	imię, nazwisko, adres inwestycji*
	telefon telefon komórkowy* e-mail

WERSJA PROJEKTU: 2D-projekt nawierzchni STYL od 150 do 1000 m² (kaucja zwrotna 600**zł brutto) 3D-projekt tarasu TOP od 50 do 150 m² (kaucja zwrotna 1200** zł brutto)

Informacje o przewidywanej powierzchni zabudowy, kolorach elewacji, preferencjach kolorystycznych i materiałowych nawierzchni:

WARUNKI WSPÓŁPRACY

- Projekty wykonywane są wyłącznie dla zamówienia wyrobów z linii Polbruk STYL, Polbruk TOP i Polbruk ARCHITEKTURA.
- Podstawą do realizacji usługi projektowej jest wypełniony Formularz zamówienia oraz dowód wniesienia opłaty na poczet wykonania koncepcji. Opłaty wynoszą:
 - 600** zł brutto za projekt „2D-projekt” - o wielkości nawierzchni z kostki od 150 do 1.000 m² (opłata zwrotna przy zakupie materiału z grupy Polbruk STYL i ARCHITEKTURA)
 - 1200** zł brutto za projekt „3D-projekt” - o wielkości nawierzchni z kostki od 50 do 150 m² (opłata zwrotna przy zakupie materiału z grupy Polbruk TOP)
- Przystępuje jednorazowa wizyta projektanta na terenie budowy.
- W przypadku powierzchni do zaprojektowania większych niż określone w pkt.2. wysokość opłaty wniesionej na poczet wykonania koncepcji uzgadniana jest indywidualnie (w postaci wielokrotności podstawowej opłaty za projekt).
- Klient może odstąpić od umowy bez ponoszenia opłat wskazanych w pkt. 2. do 7 dni od przesłania prawidłowo wypełnionego formularza zlecenia usługi lub do momentu kontaktu z projektantem, w zależności co nastąpiło pierwsze.
- Termin realizacji projektu jest każdorazowo uzgadniany indywidualnie z projektantem.
- Prace projektowe polegają na wykonaniu jednej koncepcji opartej na materiałach i wytycznych dostarczonych przez Klienta, lub uzgodnionych podczas konsultacji z projektantem, takich jak:
 - rzut parteru lub przyziemia budynku
 - plan zagospodarowania terenu lub szkic sytuacyjny działki, uwzględniający ukształtowanie terenu, położenie budynków i zieleni oraz pozostałych charakterystycznych elementów krajobrazu
 - zdjęcia działki wraz z budynkami i najbliższym otoczeniem
- Podpisując niniejszy formularz Klient zobowiązuje się do:
 - Przekazania Polbrukowi lub współpracującemu z nim projektantowi informacji i dokumentów niezbędnych do wykonania Projektu (w tym do umożliwienia przeprowadzenia wizji w terenie, o ile będzie to konieczne).
 - Niszczona opłata za projekt w wybranej hurtowni w gotówce lub przelewem*** wpisując w tytule przelewu „kaucja za projekt/inwestor/lokalizacja” (np. KAUCJA ZA PROJEKT/ KOWALSKI/KĘDZIERZYN KOZŁE), oraz wysyłając wypełniony formularz zamówienia projektu mailem na adres: projekt@polbruk.pl.
 - Zakupu materiału, zgodnego ze specyfikacją materiałową lub równoważnego, z linii produktowej Polbruk STYL i ARCHITEKTURA w ciągu 90 dni, liczonych po upłynięciu dwóch tygodni od daty przekazania projektu - co jest podstawą do zwrotu kaucji Klientowi w hurtowni realizującej zamówienie.
- Podpisując niniejszy formularz Hurtownia powinna:
 - Niszczona opłata za projekt w wybranej hurtowni w gotówce lub przelewem*** wpisując w tytule przelewu „kaucja za projekt/inwestor/lokalizacja” (np. KAUCJA ZA PROJEKT/ KOWALSKI/KĘDZIERZYN KOZŁE), oraz wysyłając wypełniony formularz zamówienia projektu mailem na adres: projekt@polbruk.pl.
 - Niezwłocznie poinformować Klienta o możliwości odebrania projektu z pełną specyfikacją materiałową i możliwości zakupu materiału.
 - Niezwłocznie poinformować Projektanta o realizacji zamówienia przez Klienta poprzez wystanie oświadczenia i dowodu zakupu materiału (zgodnego ze specyfikacją materiałową lub równoważnego, z linii produktowej Polbruk STYL i ARCHITEKTURA)
- W związku z powyższym Polbruk zobowiązuje się do zwrotu kaucji** do hurtowni w ciągu 60 dni od daty wptynięcia do Polbruk S.A. dowodu zakupu materiału przez Klienta.
- Zmiany w projekcie Klient może wprowadzić jednorazowo w terminie do 14 dni od daty otrzymania projektu.
- Opóźnienia bądź niemożność wykonania Projektu z przyczyn leżących po stronie Klienta nie obciążają Polbruku.
- Wnieiona opłata nie podlega zwrotowi w przypadku przekroczenia terminu dokonania zakupu lub niezgodności z projektową specyfikacją materiałową – zakupieniem produktów z linii innych niż Polbruk STYL, Polbruk TOP i Polbruk ARCHITEKTURA, oraz gdy niemożność wykonania Projektu wynika z przyczyn leżących po stronie Klienta.
- Klient akceptuje, iż Polbruk S.A. lub w jego imieniu Projektant będzie żądał od niego dodatkowych informacji, niezbędnych do zaprojektowania nawierzchni. Klient zobowiązuje się rzetelnie ich udzielić.
- W przypadku, gdy Polbruk nie będzie miał możliwości wykonania Projektu w określonym terminie z przyczyn od siebie niezależnych, zobowiązany jest poinformować o tym fakcie Klienta i Hurtownię przedstawiając w miarę możliwości przewidywany termin wykonania Projektu. Niezależnie od tego Polbrukowi przysługuje prawo odstąpienia od współpracy w zakresie dotyczącym danego Projektu. W takim wypadku Polbruk złoży Klientowi stosowne oświadczenie, co oznaczać będzie anulowanie zlecenia wykonania projektu. W takim wypadku kaucja wpłacona przez Klienta podlega zwrotowi, do czego zobowiązany jest Polbruk S.A., zaś strony niniejszej umowy zwolnione są z obowiązku realizacji zamówienia zgłoszonego przez Klienta.
- Projekt wydrukowany w jednym egzemplarzu będzie przekazany Klientowi za pośrednictwem Hurtowni.
- Polbruk S.A. udziela upoważnienia Klientowi do jednorazowego skorzystania z Projektu, w zakresie i w sposób w nim wskazany.
- Klient nie jest uprawniony do zwielokrotniania Projektu, udostępniania Projektu osobom trzecim, bądź do wykorzystania Projektu do realizacji inwestycji w innym miejscu niż określono w Formularzu i Projekcie.
- Klient akceptuje, iż Polbruk lub Projektant nie jest zobowiązany do nadzoru przy realizacji inwestycji przeprowadzonej na podstawie Projektu do niniejszego Formularza.
- Polbruk zastrzega sobie prawo wykonania dokumentacji fotograficznej zrealizowanej koncepcji, również dla celów reklamowo- promocyjnych, na co Klient wyraża niniejszym zgodę. Wykonanie i wykorzystanie przez Polbruk zdjęć nie stanowi podstawy do zapłaty dodatkowego wynagrodzenia na rzecz Klienta.
- Klient wyraża zgodę na wstęp na teren nieruchomości przez przedstawiciela Działu Projektowego, w celu przeprowadzenia wizji w terenie (jeżeli będzie to konieczne).
- Majątkowe prawa autorskie do projektu przysługują firmie Polbruk, za wyjątkiem sytuacji, w której zostały poczynione inne uzgodnienia.
- Klient podpisując niniejszy formularz potwierdza fakt zapoznania się z warunkami współpracy oraz oświadcza, że je w pełni akceptuje.
- Usługa projektowa dostępna w wybranych hurtowniach, informacja o dostępności usługi na www.polbruk.pl/pl/gdzie-kupic

pieczęć Hurtowni
podpis, data

podpis Klienta (inwestora)
data

* obowiązkowe pola do wypełnienia

** po realizacji zamówienia zwracana kwota jest pomniejszona o symboliczną opłatę za sprzedaż projektu – o wysokości 1 zł (+ VAT wg obowiązującej stawki)

*** POLBRUK SPÓŁKA AKCYJNA, Konto ING Bank Śląski S.A.: 83 1050 0086 1000 0022 8078 2117

POLBRUK S.A.

ul. Nowy Świat 16 c
80-299 Gdańsk
tel. 58 554 59 45
kontakt@polbruk.pl
polbruk.pl



facebook.com/polbruk



pinterest.com/polbruk



googleplus.polbruk.pl

Polbruk 

INSTRUKCJA **ZABUDOWY PŁYT TARASOWYCH**